TITL - REPORT JALSA-E-AZAM MALAHIB. 1550 1 2-1-10-0

Kestidier - matalors, matter siddique (taluere). creater - Khurd's Ahulow Moli, wholis

Part 1 1807.

8-17-1-17.

St. Self

SIT OF STACES

M.A.LIBRARY, A.M.U.

U557

هجن كناس بر مرنه بو ده مال مسروفه سجوما جاوست . انبسوس صدى كى زېردست ياد كار مقام إسلاميكالح لامور امارت فاصل وكومية ومر حب فياين خواجه فلام محى الدين صاحب تاجر ليشهيب لامور كل حقوق محفوظ رجسطري شده حت في نون بستم كورننك والازجى طابى عوداع SUPPLE CHECKE

اردوزبان س بى ايك سالكل منهدوستان سرحيت سے جوناتن مهند و دہرم كامعاون ہے اوج مین سے رِّين درج كُولائق اورُسْت بهوراضاب كوف مر محمضايين درباره سناتن درم مِنا كع موت ميس * نهائت اعلى درج كركا غذب نهايت توشخط اورصفائي كساتهم جما بإجابًا - بهد من يدرساله اكثر ٢٠٠٠ صفحه كالمح كابونات القيمة المالم المنافي من ويد ودوات فردارى اس بير آوى ١٠-بندت کولی الله به الويشر سالهناش وبرم كرزط لا مور افياريخاب ساجا للهوز بجامجه مفة دارارد وخها وصريب علتا بأره مهند فكالمكيات ازه ترخبرس كالنجينه ستنبه كوينجا كبحه الالتحلافتهم لا پورسے ٹری آئے تا کے ساتہ نائع ہوتا ہے۔ ملی ضامین پر نہایت ٹر با نہجن کی جاتی ہے۔ اور رعا یا کے حقدق كوكورندك رئري عده طورسي ظاهركما جاتاب إوراكي نتظام كي خرابيو كويُوريا بذمر كاردولتمداركي نعدمت بسر بالتي من النياآب بى نانى بعد بااين بېرتىمىت سالاند صوف ر جېر ، بىر د جنويك اخبارا ورصاسين كى كاظ ميراس سار شارنياب بېرس كونى نېدى -الله بموز ورباره طبخاني ابيراجي بيهنفه حجة الاسلاح صرف لاغلاط حجه صناسله حمر سيرق ويات

المرود

اس بورئے فائع ہو غیر ہے کہ محمد ل وزیادہ مقدر نافیر جول ہے گیاں ا ال صحاحة الوجبي بيحنبول فبدسرن بالى تقريب بيان كرك ال كاللمبذ ويركر وى ان زبانى تقرير كو تحفوظ كرير يرجله كي طرف و سي و مهاري اوراث نوبير البوس كا انتظام كردياكمياتها اوراكر سيعفظ القدم موتا قواسوقت كمل ديورث كاغانع وست أن جباب كابها في كركرت مين حنول باوجو ورحمبري تند شرى ننده فطوط كرمتوا ترنيج بربي بريدتك كى راه كى النقام كي دوسر ما وكل ببيكرون كيورين بِيُّا كَالْمُرانِي تَقْرِيرِ فِلْمِنِدُرِكِ بِهِجِيرِ فِي مَا أَكَى طِرْفُ رِيوِيمُ كَا بَهِيَ مِهِ فَيْ جِيْ أى حيا ني ليفراحب الني تواني تقرير بي بيجديل وربعض وم بايث تقرو ب كومنكواكر صرت نظرتا فأبراكتفا كى كمية كحربير تقريرين تقالاتكان تقرير نبوالول كابنى بيديهو كالفاط ىعىن نزرگايسى بى بىر چنهونے نەمقررە تارىخ تكەپنى ئقرىرىن بىچەرام رنەنظاغا نى كے با حتی که رسی میرط کی ہی برواہ کمی اوٹریٹ را گئی-ابسی صورت بن کمیٹی نے جب کا طراقی ب وس بيم ريرت اوكى تقررا فذكرلى - ايسيزرگ الكبيل اين تقريس اتفاقيدنظ ألت کی ضرورت مجہدیں تو وہ اپنی غلطی کو اسکاجو ارقی مجہدیں کمیٹی نے محض کے خاطرامقدر ٹاخیرافتات ربورٹ میں والدی ورٹراس بور ریکنے اخیر فروری میں شائع ہوجا ناچا سپنے تھا۔ بہج*اجہ ب*تک ک اطنيان سيروافحاج بيان نبين - شائقان حليكي شاكرينا ت كالبيل يسرى فيا لموم واكد نهايت ومعت الاسكان لغقاه طب كيلئر تجويز مهواس صرورة كومها كالى سفير بركوى اوركان بورا ندكر سكتاتها جمدا فبن حايت اسلالي في بناير موتى سفيا اور کافا من کر میکیی ادارتی ہے جار کینان ونق۔اور دلجین کمے ساتہ سرارجارون -٢٧٠ و المار الموالية الماروم ومركوك ملك موقار فا بعض في نقدا و حاضرين ساف أليم فرار

الكريخى ابتدارس اس وتشب كريئ مونتيين ون اعلان كني كني تبي كيين سيبكرون] ی زمانی تعداد نے بید میں کہ بے ن اور کی ضرور ق ٹا بہت کردی اس کے صدرات اور تفریروں کو ين البطاكميثي اندازة كون كالمناح يتبرزك بسابطورها ورسير مقر بوسي تهيمنس سالك ایک کے مردوزصدرنشیں بقر کیے گئے جیسے کہ آگے میکو معلوم ہوگا ما ڈریٹروں کے نام نامی پهندین (۱) رائے بهاور با بویر تول چیندرصاحت بیج حیف کورٹ پنجا ب- (۲) خان بهاد شیخ حذمجنت صاحب جمها کازگورٹ لاہور۔ (س) راسٹے بہاور نیڈٹ را دیاکش صاحب ول طبید در مین کارش کار شرقه برای مرسی می مین مولوی سیکم نورالدین صاحب طبیب شاہی۔ دھ) رائے بہوا نیداس صنا اہم۔ ای -اکسٹراسکنٹ فیسٹر بلم- ۲۷)جنا ب مردارجوا سرم بنكه صاحب كرشرى فالصدكا كبركميني لامهور کمیٹی کمال دیکے ساتہ ان بزرگوں کی تحلیف برد ہشت کرنے کا تنکریہ اداکر تی ہے۔ آب وہ مانجے *سوا*لات لکی<u>ے جاتے ہیں ج</u>کیٹی کی طرف بغرض جوایا ت شاکع ہوئے۔ اِن جوایات کے كني بيه صروري مجها كرياتها كه تقرير كرنيوالا اپنه بيان كوشته الامكان اوس تناب أك محدود ر کہے جس مودہ ندمبی طور سے مقدر مل ن جیکا ہے۔ وال ول مجهد النان كي جهاني - اخلاقي اورروحاني حالتيس -وال ووم مھ انسان کی زندگی کے بعد کی مالت بعنی عقبی -وال جهارهم ود كم يعضاعمال كاثر دنيا ورعاقبت بير كما موتاب -والتحب معلمين كيان اور عرفت ورائع كياكي مي -لى - لى - اى - الح - الل - لى - بديروه ف كورث بنجاب كركري وهمسه مرمهونشو س

JUN.

او زیاری

برور نوز نور المام المام

بروگرام کے موجب کا رر دائ طبیب نے شیک ہیں بچے مشروع ہونا تھا لیکن ابنی سائیست فوز نیکے بھے کہ کان المبنیا کندیالا سے معمور نظرا آنے لگا بجوز دا دومو وُر شریصاحبان بن سے خان بها در شیخ خدا بخرج باصب اور حکمیم لورالدین صاحب بر کے سٹیج رہیمکن تھے ۔ سروار دیال شنگر مصاحب مکی محبیثی بھر پورٹ میں سے ایک کی اُکھانی موت برپیئر کے حلب نہموسکے انمی مگر بہرسید دار حوابیب مگر صاحب سکر ٹری خالعہ کالیے کمیٹی جو رشیر سے سرار دیا کے شیک دیس ہے اسٹر در کا رہشا دستا

ربیدین طامین نسطین مشیر را کر دل ک نقریت کارروانی علبه کوشروعی -انقر ما مطرور کا برشاو صاحب بربی طرف کم بینی منظم

صماحت مریاب اورمارے دلی کے بہائیو! آب کو واضح موکد میں بہت بنا لیف لائی بہت المن عرضے معاصب مریاب اورمارے دلی کہ بہت اللہ کا ایک باب وہ صاحب حوکہ تقریرہ کے بہت تقریرہ کے واسطے باسودہ ٹر بہت کے بیے سمجہ محبائین کہ ہارے بزرگوں کی کیا رائی ہے میں بات کے اسے کمنائید مبی انسان بہت میں مائی بہت میں مواکرت سے میں بات کہ سامت کمنائید مبی ارسے بات بات کہ بہت مواکرت سے جوارت کے سامت کمنائید مبی مامان دین کی تشخیر کے اسے میں بات ہو کے اس کے اور اس کے اور ایس کے اور اس کا رہنا ہوتا ہما اگر سم اور سیارے زبات کی طرف کے کہ کرین تو معلوم موجا کو کروست کے وقت ہما گھٹے ہے اور اس کے لوگ آگر دی سنا خطور پر بات جہت کم کارت تھے مولی عقال کرین تو معلوم موجا وکر کی اس کے کو کروست کے وقت ہما کہ اس کے اور دوہ ان کلی برائے کہا کہ دور بات جہت کم کے کروست کے وقت ہما کہ اور دوہ ان کلی برائی کے دور وہ ان کلی برائی کروست کے دور وہ ان کلی برائی کروست کی کروست کے دور وہ ان کلی برائی کروست کے دور وہ ان کلی برائی کے دور وہ ان کار برائی کروست کی کروست کی کروست کی کروست کی کروست کے دور وہ ان کلی برائی کروست کی کروست کی دور کروست کی کروست کی کروست کی دور کروست کی کروست کی کروست کی کروست کی دور کروست کی کروست کروست کی کروست کی کروست کی کروست کی کروست کروست کی کروست کروست کی کروست کی کروست کی کروست کی کروست کی کروست کروست کروست کروست کی کروست کروست کروست کی کروست کروست کی کروست کی کروست کروست کی کروست کی کروست کروست کروست کی کروست کروست کی کروست کروست کی کروست کروس

حبائج مہاراح بکر اجبیت کے زانہ مین فارتن کھے گئے ۔ سن نے مہا پہارت من دیکہا ہے کہ سر ملکے کوگ اپنی زبانون مین لوسلتے ہے مہدتون کا بچیلے زانہ کا حال اور دُکر اب ہم دیکھتے مین کو شکاکو سیف اسر کمیس آی قسم کا ایک طرابهاری طبسہ مواحوان کوگون کی نژوت اور دولت کے باعث السی عمد کی سے مواحب کا بیان میں میان منین کرسک جن کوگون نے اوسکی دبورٹ ٹیبی ہے انکواحی طرح معلوم ہوگا سینے ہی دہ ربورٹ ٹربی ہے کوکس اس اور ڈنا کسٹنگی سے اتنا ٹراحلب ہواہے جن باننے ایک اخبار مین دکیدا تہا جس سے امریکین کوگوں کی شاک سکی ٹائری ہوئ ہے کہ بانجیزار آدمی اس میں شامل ہتا اور جوا کہ دن سے احلاس میں برلیس بیٹ ہی ہوئے تنے وہ کہتے میں کہ حلیہ میں اگر کوئی شور وشف بھاتو وہ صوف دبلالے بگے وان کا تاتا ۔ خبر بدتوا کی ٹرامباری حلب تھا اور امر کمیے سمتھ وال بر فاصل کوگوں کی کوش شرسے ہوا تھا بہ چار ہی شان کا تو تعنین کر سے ہی تسم کا ب

ا دراسی بینی کوئی نرالا بی نئی شنم کا مدینیدین مکرانسیاسی حلبیت حوقدیم زمانسیدین بی مواکرست بینی اور اربیتی کوسپن مین آب او گون کا او رسیجابر صاحبان کا شد واست نشکرید ا داکر تا مون که آب لوگون نے اپنی تشریف آوری سینه کومنشکورنسندر دبایا میم مربستندر (مرود کار) سے مربار تبنیا زئیدگی)کریت مین کدتارسے دل مین بینست بیریاکوست ا و رحم آخر تاک سیاری مضامین شوق سے لیمن -

یں نے ایسی کہا ہے کہ اس کہ اس کہ اس کہ اس کی ہوں کا بندگ تھا اور شکل ہے جو الدین نہ ہوتی رہی ہوا وس لا نہ سے توا قارون کے ذریعہ ہم خدا کہ مان کی مرض کا بندگان تھا اور شکل ہے جنگل ابتر جا الدیات کے ستعلق ہوتی انہر مل ہوجا ایک ڈی تعمیر ہوری اس را نہر ہم ایک دوسے کے سلے نہ ہے ایسے نہ ہم میں ہوری اس را نہر ہم ایک دوسے کے سلے نہ ہم ایک دوسے کے ساتھ ایسے نہ ہم ایک دائیں ایک مرا ہوری الوں سے نہ مانے ہم ایک دوسے کے دائیں وسا متر والوں سے نہ مانے ہم ایک دوسے ایسے دائیں وسا متر والوں کے لوگ ایک دوسے الیا ہم المی دائیں وسا متر والوں سے نہ مانے ہم ایک دوسے کے دائیں وسا متر والوں کے لوگ اکر سے ہم اس کے بیاری اور انہا کہ دوسے کے دوسے کو دوسے کو دوسے کور دو

یسوالان سیاکرساست مین امسیسی که چولوگ ا نیر کورکر وسک یا سوده تربینی وه مکراچی طرح فام برگ بن محرك لابدا و شاملي مي ريبي تبانا عاج تها مول كدا سط سيت بست صاحبان نيس بدردي ظا سركي بيم حوا کم پیرت ساری شپهیوں سے معلوم ہوسکتی سیے حوالئ ہوئی میں اسے آپ بھی سکتے میں کرمرت ہی کمرکزگ ىبوشكە تۇاسى ئىيىسى نىخالەن بىرىن كىكىن آپ كوما دىرىپەكەنساڭشىتە اورمەندىپ كۆكۈن مىنداڭتۇسەردى نىڭ بىرگى بەيدىب 'وُکمپیکر آپیوا **درببی تعرب مزکاکه مهیلبه ایک ایسے مرکان بن ہے جبک** نیدب کتے نبیے کہ ہم اور دہ مخالف ہین كيكن خداكا شكرب كرسم لوك هومخالع يخبه ورتبه ليتعجم عين ايك جكه جميع بين سبايات وكور كولقين تها اورحوبا بهم مخالفت منعهوري هجاوك تبل ازوقت بهيكه رسب تبدئه نتيجه احيانه موكا اوربيطاب عرسبت بوكاان كوديجهنا ع سبیے کسی اور نتیجی بابت اوسی کوپندیں کہتا گرنیٹ ہے توفط سر سبے کھوٹوک ایسم مکی ہو میرے نفالف کنوایات ہیں وہ با ہم ملکرا کرے گیر بیٹیے قبی اور اسینے دین کومیری تحبیری زیادہ تر تشاندیکے سا تند ملے نئے کے یہ منتقط میں کدول سے كدورت اورنفصىپ وورمو ينحالفن كاحنيال رہے اور ايكي نحالف سے مست دشمنی مبديانه ہو مكہ ما دحود اختىلا ف^{رندا} گر سكىبى بابىم سلوك او رمحبت كرين نومحربت اسى وقت دستباب موسكتا سيطرب انسان اسينيربي نزم ب برسيجه ول سے عی*ے کی*ونکہ میں انساکوئی ندم مینہیں دکمیتا ھوباہمی بریم اور محسبت کی تعلیم نہ دتبا ہو۔اسی بریم اور مسبت سے ذریع<u>ہ ای</u>ک مخالف الرائي كوا بإسم خيال سالينا سبي السان سب يرتقاضا مي علم كا-يرتقاضا مي ترقى كاحس فدراوك د شامين مهذرب بوت صحابت مربیع میشندر می ها خری امنیتور کی طرف مهوتی جانی سیده ا در مهی قدرامن . نشاکتگی اور شیانتی ادر ارًام كى روح دنيام يهب يلتى جاتى سنة تحكل ك كوك كد دينية من كه علم دار خداست سنكر موجابت مين مكر يمين صاحب كهق مي كررب علم س سقد فيطره نهير جنب حيد احمو بي المستصبقدراً وي سبت بيربها تيربها اللي داعي توتتي حثيني نشو ونها با بی ہر چس فدر دا ایکی اوعقل میں ترقی موتی سبے سیفدروہ حابتے ہیں کہ بیسنشر کی مہاں شری ہے۔ برورد کاری شوکت اور حلال آنما ہی لاانتہا نظر آنے لگتاہے رہوقت اینیان برد مار موکریا ہم مریم کاسبق سكدليتا اوراتفاق كراب _

ا سببیالی طبوں سے کوئی دخت نہیں کوئی حظرہ نہیں ہوسکتا وہ وقت آخوا لاسے کہم سب تھا ت سے رہیں کے اور شاکتگی او ترہندیں ہیں ہیں ہی ۔ معاملہ دین کا اس طرح کا ہیں کہم لوگوں کی طاقتیں اور عظالیں ادسکی تذک کہ بو نیخنے میں فاصر ہیں۔ آپ کو معلوم ہوگا کہ حبن فنت ٹریسے بٹر سے بزرگوں کی ضرمت میں سوال کمیا گی اوندں نے کہا کہ کا حواب دیں گے۔ مگراس جلرے ہیں وہ میر منٹیر کی فقرت اور شرکتی سے سوال کوحل نہ کرسکے ۔ آمریخ

تبلان<u>ے ہ</u>ے ک^ڈدی مؤستہ نب<u>ہ سے اسک</u>ے سفلق سوال کیا گیا اس نے کہاکہ کل حجاب دینیگے اور سرروز مبدیلے کہتے رہے آخ ا کی دن کهاک حبر قدر سوحتیا مول اوسی قدرعا خبراً تا موں میں حال ہے - بیمندرادییا منسی که اسکی تهاہ کا بیتر ملی وے بہت الیسے بان ہی موں کہ آپ کی شفی نم موسے ۔آب فونن نہ موں مرب راب طب سے بات عالموں اور کردوں كەحل كريك دكها ديەجامىرك بيسوالات رىيىن بيركى مقان سىمندرىس شربسىيىم لى سىلىدىر دردگار كى نسبت سومنيا ہى بري بان بها أكرم لوكور ساكيا وقا بالنشق حواب مالمين قداكب معلم كم مم اس ابزر سے شرب منس عرجم يخ سے مندرکو فالی کردنیا حابہ اتہا جوسوالات سے سامنے ہی وہ سب بینوں کے سامنے رہے ہیں۔ نغیرلحافظہی فاص فررك آب كومعلوم بوكاكراس مي شريبًا برب فدر مكيال بركسي مي مركدتي مي فرق بوصل من ماده الك ہی اباط است مطرح کون تحض ہے جس میں خت انسامیت ہوا وروہ تمام دنیا کی نسب سری موجانے رہی نہ سویے كىكىرىرسى آيامون ادركدىرجا ون كايىرى خوب جائى موں كەحبى آدمىوں كوسىر كوكئى سىن دەخوب سوھىتى بىرى كىرنى سے بعیات کا کیا جال ہوگا آب ہوا بٹرے کہ اگر ہم کو کو میں اختلات مبی آمادے۔ اختلاف ہومراد سی حمایت ہیں بك_ەاختىلامەن را ئىستەينىڭ كەكەم بوگۇن كى ئېرىر تىيان سىبدا ۋا دىرسىرىتىن غايىجەد ئالىيچەم مىي ايكەج بېركۇمىپ موكىيىت بهي نواسك إنسبت مختلف بيان كرتيم بي حبب ك صندكالتلن ند بوحب كسان كي برعالت رستي ب بهبت ہی وہے اس وقع رہے ایک نقل باد آئ ہے ۔ کہتے ہن ایک حکمہ ربوگ تصور د کیلئے آما کرے تھے استعماد ك ويكين سيحرات اورد مندارى عاصل كيكريت أنهي حيونكه ديكين والرمرت أنبح مك لندبت بان حريت موسك لگی کسینے کہاکہ یعمدگی لال رہ نگے کی ہے کسینے کہا نندیں ہعمدگی کا نے رنگ کی ہے تدبیرے نے کہاکہ میں نم دونوسے بہتر وانتا ہوں بیعد گی نہ کا لے زُنگ کی ہے نہ لال کی ملک سفدی کی سہے جوجہیں ہے ۔ مقور کو ونوں کے بیان ہوتی رہی ہیرا یک اوشخص نے کہا کہ یعمر کی ایک بنگار کی ہیے حوبرا ہے حواس تصور میں دکہائی دیتی ہے کہی اُن کا جنگاڑا ر المکت میں کہ ابیا نہونا را مہیں آدمی حجم موسکے میں کا کیسا آدمی رحارت کرگئے اور زندگی سے اویخے تعراب میں ج كئي صاحبان حبيا وبنهون كهاكه أسكي عمدكى دراصل برسيته وال ساكرآب تصور كوفلاني عبدست وكميس چنا ئېرىپ دورى مغالەن اس مىنيا رىر يېموپ ئىچ ئومعلوم بىواكە بىرا كېرىغ رسىتىنى يىزچنىكە مىنشا مەعا يەپ كەرە تىسىرى کی تهی ده تقسوریتهی سحای کی حب کوگور نے عفالت کی نظروں سے دکیماسجا می ہی طرح موہ درہے جیسیو آسمان میر معوج أستل أشان كيسحابي اي دل يرم محصورب أكرسري ذاب مولي مين كوبيار كرسكم اجس طرح بيان

ماسٹر درکا برنتا دصاحب تقریکے ختم ہونے رکیسٹی ننتظہ کی طرف سے مندرجہ ذیل الفائل بولنے کے ایکم کا تاریخ

افتاى توجيا ب واروا براكما م عودر الم

آب جائتے ہیں۔ کہ نرمب کوئی جنر نہیں۔ کہ ابزار سے خرید اجابسکے یا تبا ولد بربل سے نرمب کالفلن ہمائیہ کی رندگی سے بیے ہرائی جایل فرنا ویں کہ فرم جیسے معاملات مائیں کسی کی روحاب کی کی وحب ہر سعاملات مائیں کی رندگی سے بیے ہرائی جایا کہ فرم ہے ہو ما مائیں کہ میں کہ میں کہ میں کا برنن مول لیتا ہے تواسے کئی فو مند کھر لیتیا ہے۔ تو بھر لیتیا ہے ۔ میر نرم یہ الیسی شے کو طها و کیلے بہائے تبول کر لینا کما مطلب رکہتا ہے مزم برب میں الیسی شے کو طها و کیلے بہائے تبول کر لینا کما میں المرانسان بنصب کو کام میں میں تو میں تنہ ہو کی کے میں انہ کہ میر وہ ساری کوشش کا حاصل اور میں میں ہو گئی ہو کہ اور اسکا نتیج کہ بی بی اجہا اور مین دینیں ہوسکتا کہ میروہ ساری کوشش کا حاصل اور میں دوسی کے اور اسکا نتیج کہ بی فریم ہے کہ کہ میں تو میں نہیں تو میں الیس میں تعصد ب الی میں میں میں اس میں تعصد ب الی سی

جبارایک شخص پیجیدے کی میں جن بیان کرتا ہوں جو دور سے ندرب بیجملہ کوسفے کے کہا سطیے اسلیے اسلیم سے بیار سے نبید کے بیارے نبید نبید نبید کرئی تنظم کسی دور سے ندرب بر کسی تم کا خفیف سوخفی نبید خلی اشارہ بی ندارے میں بہت ہی خوش ہوں کہ بہد جا دُن محبّین جا اسلیم کا خفیف سوخفی نہیں ہوت ہوں کے بیس بیٹر جا دُن محبّین جا بیٹ ہا کہا کہ خفی ہوت کے بیٹ ہوت ہوں کے بیٹر ہوں ہوت ہوں کے بیٹر ہوں کا نسکہ بیاد اکرتا ہوں جب نے ایک ماسے بیٹے ایکا مرکان دہوم ہوت ہوت کے لیے دیا ہے میرت لوگ کا نشکہ بیاد اکرتا ہوں جب نیٹر بیٹر کے ایک خاص فرق کے میکان میں جا بیٹر کو ایک میں ہوت ہوت کے ایک ہوت کو ایک میں ہوت ہوت کو ایک خاص فرق کے میکان میں جا بیٹر کی ایک ہوت کو ایک

معروارصاصب مدد کی بر تقریکا کی خاص افز حاصر برنها کی کار انبولی اورخفیف اعزاض کی حوبکان جلب منتای بنا طریخ کر اتفاق کا بیج به و پایسسردارصاصی بنظیر جانب برخان بهادشیخ خد انجنش صاحب بی کرسی برسے او شیخ سب قرار داد کمیشی . آب آج کے دن کے لیے موڈ شیروں می سے رئیسین طاعیہ قرار با بے تیے مشیخ صاحب نے ظامر می کدر وگرام کے موجب مدوقت منٹیدت امراؤ سنگر صاحب کا ہے ۔ حو جین مرہ ہے وکیل میں دائین وہ تشریف بنیں لائے ۔ اس لیے معہودت جناب میر ناصر فواب صاحب نیرہ خوار بر در دکو دیاجا تا ہے رجنہوں نے کمیٹی کی مخرکب میراغ احز جانب کو مدنظر رکمار نظم کمیں ہے اسدیہ کے آب صاحبان میت مخطوط ہو بھے ۔

نظمنا بسرناه لواصاح نبره منتز خواصر دومنا وطوى

بالمراجم الجيم

بے ذات میں سے حومقہ م احسام میں جان ڈائٹ ہے روشن میں جہان چہرس کام وہ ابق ہے اور سب میں ہالک روھوں کو وجود میں وہ لا یا اس نے کیا کل جہاں ہو یدا میں اسکے مزار ہاسظا مر میں اسکے مزار ہاسظا مر میں اسکے مزار ہاسظا مر سيحدفد اكوسيسلم سرحيز كوحوكه ما ت سب رحمن وحيم حيكي بين ما م خالق ب وبي وبي ب مالك ونياكواسي سئ سي بها يا احبام كواس ب سي بها يا سرذره كميا ب اس سئ بيدا خود مخنى ب شان سكي ظاهر اكمهول سے نظر نهيں وه آتا اوبشده سے گوجال اس كا

فدرت كابت اسك اك منونا كازاكهلاب آسان ير مآب وہوا والشقر وفاک فرد المالي المالية Uline 2 2 cm glily اور کریا ہے وہ ری ایک ای موم كا مكان ور تعدوم اور وه بی منوّد ز ما نه طبہ جے ایکال کردے الضان ہے صبح وشام کرتا بيوه بنه قصرم مذالف ال ہے دور تنہیں ہے کو کی مرنا ل سکے غلام ہورسے میں طبت بنير مين ملي دلائل ہے وردوزان کے وآرے ترينس بين الى قى قارون كانه ال كامرة وس حب ألم عكمرب الاراب موجات میں سیات شاہ کشور المووت وكمالى بعريم كام اتينس بي بيائي

ونیاوتهام ایل و شب يرسورج دحاند ادرسيافلاك یکوه و درخرت اور تاری ما يكاوي باك دال بارص وساكا دوسى بالى رزاق وسی دہی ہے فتوم الم ده و کا می وه وا ب جي نبال رد رعدل سے ہے وہ کا مرکزا ہیں ظلم سے ایک استکے رکا م سكتينس ده كي كارك ب حب کسین آلی تشتهنين كام فلوج وكثكر دب آل ہے سربیوت کی فوج صوفت گلی میں جا ن آئی رمينية برطسب اينا

اك دم بهي نهيل سميهال سكتا متباريس اس مكهدر بركار دم نکلے کو کون موٹر لا وے يات بكرجهان من نقبول فيض ميس اسى كے سب كى كائ مشن کومٹار ہا و ہی ہے ہے ہیں ااسے کورہ لیگانہ سرطاب وه حاصراور ناظسه ونيامين ندرمتي كحيه كلجبي تزمين حب ان مي عيال عنا وسوا بوط بی حیان کی صف کی او با مراگر نه نهووین حائل ہٹ دھرمی ہمیں نے ہمیں ہے من کی ملی تہیں کیسٹر المائے دوسوح كيراك عاقلانه کڑی ہی ہے ایا جا ایشنسی اوروتياسي كون اس كو حكر؟ رفتاريكس نه يوس لكايا ؟ ون را ت حراب من كنونكه الم مانىكىنىدى يرتريا سردل میں ہے بود و مابش سکی أأب مهال ني خرن كوصادق ونايس وه نام كركيح بين

رئ بنی<u>ں وقت ٹال سکتا</u> النان ب سام بدينامار اوسان نعقل كام آوس علات کے لیے مرکوی معلول الترسي علىت العلل ب بنتے کو نبار ہ وہی سے ازخود منهين گردستنس زمانه ہے واحد ولاسٹر مکیب و قاور گرموت خداجها میں دقتین عالم میں سرافت اد ہوتا حب ہوتی ضدا کو بیس لڑا کی بېيل سيکے وحود سر و لا کنل ایادکا طاہے ہے سوجہ كل طيني بين بخرطلاك خودكيونكرست كردسن زمانه ازخود نهیس کوی سینزی وناكاب نوجهكرك اورع اس گونے کوکس نے یوں نیا یا ؟ مس طور نبا نظب مرعا لم ؟ عالمه مي هو ديهي وركب ارواح كوسب للاش سكى كنزيب سمر وراسيكم عاشق حوراه س اسكمر كريس

كالمستروليل سي مرمعقول اس ائے کے ہم توہیں دیوالی قدرت سے میر الل ایس اورعلمركي روشنيعطياكي بخشيم باسى نه مي اوسال كماخوب كمهالى اس الغ بولى و دسم کو دیے جیراغ اس کے تحركي است بخبتى فدر تراعد الملك براعدت او خوب لياس سيمسي يا القصيرة عاسيتسركيس حيوان سي أدع بال النان کام دی سیارا أنقر سے منبور کیوں کہ کا مل؟ سب كوك إس كا زمر فرمال دى *اس نے عجب*ي شان سو وولت ميں بايا ہموقاروں بانتى كو بھى جانياسى بىيد مور اس صبيا گوئ منهيس ولاور ہے دادود مرشر کے وقت حاکم مبيبت سے سے اسکو د بولزلال طاصل کرے تاکہ سے ترق الجادمواس أج كسياكبا

مجوں کی گوا ہیا ں مضول انے کوئی سکویا نہ ما سے مى سال الى سىدى ئىلىدى المدين كالمحتفى اسے دیے ہم کوناک اور کان النان كى زبان است كولى بخشيرس ول و دمانع اس تقرر کی اس نے دی ہے طاقت حب موسن وحواس سنه بخت عورت مي مير عجب شال كها نه كي تحبيب المتسيل دي جمت كاكما حب اس عالي بريشت ونياه وه ممارا أرفضل نبهووے سکا شامل کٹرے سے نیا اسکواناں كي استعطا استعكورت مكمت بن استكما فلاطول اس درصه بنا با اس کومنته زور حلیس ہے شیرنرسے راہ کر مشازورى مي ہے اگر سرتھ مشوكت سيسكندر وسليال ایجادس کووست شرس ی تم و مكررسي موطال و سيا

ہے علم و کیا ل اس کوحاصل سرط!ه وحب لال اوس كوط ا سرگرویا اس کو اس نے مختار سرعلم مسكر دياحنب ردار ا دیس کی جز است اسنا وی اسبح حبوث كى راه مبى وكهادى فدرت کے دکھا وسینے دلائل برطوركے ويد تھے وسائل ب سے دیا اسکوٹرسکے رزیہ عرفان كالسينه بورتجنت سب بسكوسكها ريانواسكام غالب زمون ناكرمسيداوبام تفريط كى يے خودى سے لوكا ا فراطی سف سی کوروی تا اسکونه موسیجگهه ها ر حزب اسكونها بإوا فقني كار البرنديوناس قاعدس حوصكم وسيئ وه فالرساك أخركوموحس سكوأرام غافل نبهو ماكصب وإثيام برحكمين اسكے ہے سالي تادور بواس سيكل مرائ احكام كواسك حابيج لوتم بعاكانس ہے كيے تخب آخرکوسے ایک روز مرنا طبدى سعي نداعتراض كرما فى الاصل مېن ده سى زايط وټ حواس في سكها عبر عبادت رہاہے وہکی بندگی میں الركونين سيت كندكي احکام خدا اگر نه موسے النان نترت كواب كموت يحباه وحسلال ينبونا كحوان مي كمال مي ندموتا خبكل ي ك كهاس إيتهاماً تدسيرومنهر شاومسس كوآما بالاروائيان له مومتي يبهكي صفائيان نه مومتين يعمده نياس سي نه نهوتا حوات سے دہ ماس سی سمتا ان آدمیوں برائح افسوں جوببا گئے ہی خدا سوسوکوس كريتينس حركه بكي اطاعت لافر .. تنبير جو بجاعبا وت كراب فدالهر الراكسي الدس سران اسب

وه در در در الله الأما بي من الله المالية متوثری سی زانبی دی اگردی كالمخدر وروكوت 181 26 - 1 By ربادنمووے آگر و نے البولول كودوماره راه دكهاى حب فرك سے خلق موكدي كور م والدرك الم المال سارا ظا مركرين تاكه حق وما طل ما طل كامثا مئيں شور وعوعاً ا جائرے رہے ہجاں یہ طوفان نے آکے جوسٹ یا منهوها سي حنك قصة ابگویا که موکنے وہ گم صم ازار رسال تهاا كي كبخت رب موسن كاآب مدعى مها تنامم كالبداف مغرور ر ن لگ ای ظلمت و نور مت بونی ال بیل اتا یا کی ظلمت میں گئے مری کو طالب قرزم نے مٹا یا حوب حمار ا وناس بوك بزارون فنيو

سون المحطرت نعير سآة ر تانهیس وه توسخنت گیری حب ببول مرئ معان كرد براس فه زحوری اینی فالت احكام كو تورك لك جس ميغامبرول كواس نيلهجا كى خلى اينى رسمنا كى ظلمت كامهان يرب بوارقو فی الفورسی نور کو اقارا مرقوم میں اس نے بیسے سر وينا كوسبق شراعيس حق كا آ دم سے لگا کے "ما ماہیں وم تنالوح كارب وسليمارا تأريخيين ببي جنبي سوكئيل كم اك معركه آ كے بہرط اسخت وستمن تتباخدا كالوتشقى نتها فرعون بيجب كانام شهور موسی ہوئے سکی سمت ماسور ہوتی رہی دریاک لڑا کی اسخام كونوراً إيا لسب موسی کو دیا خدا سنے علمہ بهرموت رسيدت كاش

حبوثول كوكما خدا نيجهوثا سرحابيه مواظهور على كا سجول کی ہی آ پروسٹ الی حبوتوں بیمری مری تیاہی نا ما كالمعبوسة ولسيدل ورسوا ب باکسوسکے خراب سرط تاریخ ہے جنگی سب خطرناک اس سندمیر بهی مونو کوکسی ماک تهي رامرد كرستن حنبيس سرماج تعرود سائل بدومهاراج تبهمصلح فوم بربهي وويؤ نأريخ مي الكاحب ال ديمي آثركوم وسنظروه الرسم مبرا نکے ہی تھے عدو برابر د منا سے سُرِی فراساً انجام کوموسکتے حو بریا و ہے رام وکرسشن کی سدائج المسكم للم المرسية وما المستمالة سروه میں تیک لوگ آسائے فلقت کے لیے سبلائیلائے پرخلق نے کی ندان کی عرث دش رسند الكويخرية ولت كرت رسيه ان كولويني بدناهم مبيلا يحصحبان مين انبواولم لية ربك كام افترا سي مركزن فرسسه ورافداست الموتحاك كم وه وسخت صد المياب محمل لتنول *کوکسا جہاں سے ٹاپید* مبهترون كوحبب ليس كبافنيد لعضول كوكرا بلاك سمست من رسم المركار عرب اتىت بىي حلاد مايىسىسى كو سولي پرسيسطر بإد ما يسلي لمات نركسكوطان ولارا ردن سے کے سراونارا ہے ناصحوں کاحب ان ڈٹن تى جىمىلىش الناسوان ئى مرایک نتیس سنگر پر ایر ہے کوئی مطیع کوی خودر ىلىپى گئى كل جىسال كى كايا المان المان المان الم د دنیا به مربی اندسیسری کی اندميرت تعركني خدالي طلمت كالثباجهأن مرطوفا بخوت ويحمث مرانان

المرسة لياريا سالكم المراكم اور حق کا کلام سے انتہ لایا الخالق مريست وي المالة المالية كالموسامال غارتون تحادك ولان كالتوتيم اصنام کی مورسی تھی ہو جا لتى بيوت تران كى اتب وكل مر ये एिटिनिया है। مروه ميك كال ومحمد مستعد الشال را سيكمام مهد وه ميعام ضربيتنا سية والا كتول كبطرح سيمسيه ومكو بربابهوى مكسيس قباست سبهوسكيج برهلافت اسكح حارى موئى اك عجبيب بيكار اورووسري تمت سيم تنحي گري الكامفدالشارات لهای میں طریعے موسے المحام أورمسر ريسوارتني سياسي ما نع سوسے اسکرمنیل ریزان

فأسدموك عمر كمحب أوربر صبحال كرجال ياندس اكم صلحاص سرتو آيا ميدامواكل حبسال كالمودي اورآ ما ہی ماک سے عرب کو مركز ويتاسس شرارتون غاز نگرو سجيا وسفاك وران كورتها ورافراكا تها مغض ونفاق اسك دلس وشتكانهاكوني لمركانا تهاسرس عزور دل سينخوت فانون كے لوككام سے وہ سوت سوس منینسودوولکی لظت ككانورا ورظلم La distanti la dia حواس سے ملا موا وہ ٹا جار اكسمت سيمورى تى زى ووتقى طرفت مارياتها اور ملک تهاستها یک او مام دل ریتی خرصی موی سای مع کے وین تون کو وقتر

سروقت تهاان كوخطره عإب لاتق تهريني بيحوكرالميسال كارالنس شارب تع اندائل مرت اولها رہے تھی نبتا زبها كوى ان كا حامى كرت تبصرب ان سي مركلاي العروا تكوتي تات ابروقت تھے انکاول عبلاتے ا و کنوں کے گرے میاڑان میر سروقت تهی مارفه باشران میه وستمن موئی انکی کل خدا کئ حب نوب اضطار آسيك أعارك وطن كورخصت ارنی ٹرین ان کو کھے سے بجرت الترك الكولون تجي ما کے سے دینے لائے ا نقصان اللائي مرسى زماد مریموگئی راه دیس کش ده ایزمین مبت او نهوس میمکن سرطور کی حسسیں انتہائیں نیکی کوکیا حہاں میں ت ائم چن چین کے مشادیے زما مخ سریج کے دین کوشسریا الت لوك بنے فدارسيده الارتج توسي كرم حنسداكا وه ووت بهاسخت ابتلاکا أزادى كالكب رمانه سام و وحن ال حابلانه شاكستنب سأجكالوك اوردور موئے مزار ہاروگ تحقیق کی کهل گئی می رای ومناكوملى ببرت يثابي سیلی سی منیں ہے مقراری ہے مندمیں آج فضل ہاری الكرزس سميه حكمال اب وسا كالضيب عبان اب لمبل كيط سے جيم ہي سرسمت خوستی کے قعقد س محقق سے لے رہے س کام كا فورسوسي مي حباق او مام اظهار کاحق کے وقت آیا ہے حوس میں ایٹا اور ریاما سرفرقہ کے آومی ا کیٹے كس شوق سے اكر طاہر سنتے مردين كالملك مدكار سباينے منزكر س گے اظهار ېردىن كى ببوكىسىنجو يال ما ست المرسم ET CHUNG وه فقط کها کی بوکی كيايى طروف والب ذكهولم 61000 L222 بابرنه فدم فرا دسرسسه وه طاصل بوسراك كولصارت قرآل مومايكه مهووه تختبيل سرائک کا سورہاں نہی طور اس سے نمیں ہی خطاب کوئی سكونتهين يرحجا سب حائل تقرمريذ برووسے عابل نه سرايك كاحال تاعب إل مو مووسكندوه ماعت شاسي القصد كمنيك قاعده بهو تخرريس كحيصلا حرست سو آديگانظب ريهان خدا آج تقريب سيال لشرك كوس گھ_چاہت نہ واہمیا ہے ہوگی تقررسك واسط ترسرك

نرس كى كمليك آج دفتر تهذيب سير ببوكي كفنت كمويال افلاق سے اعجیت ہوگی أسال نسي إي زبال لما نا وعوى مەدلىيىل لانى سېوگى مولوسك كالمسروه لوسك وسے اپنی کی سے کا حوالا کھیاسے نہیش و کم کرے وہ سرابت بیر مکم لا تا حار دے ہو صل کتا ب کی عبارت بهرارد وميس كي مهوو تقفيل مبود بروریان ماکو کی اور ركه منا نه موجوك ب كوي مداینے بال کرے ولا کل مرابت كرے وہ عاصل نہ تنذيب سيفلق سيربان عالم کی موحس سے خیرخوا ہی مخلوق کوحس سسے فایکرہ ہو تقرريس امن وعافنيت ہو سے وقت عجب سہار کا آج ومدول ككلير كم أجوبم ا بن شاسترون کی مابت موگی والدانتي ولدكو طرس

المركاسسكو سيسمال قرآن كاحلال إن كهليكا طدی نکرے کوئ فلرا اورايا بان كي نه لا با جبکوئی نه وی دلسیسل ساخ خوداینے کیے دیال کے گا کسوا<u>سطے با</u>ں نمیں *وہ آ*تی ا بار آتے منیں وہ کیون شامج وساتاس كرتيس وسرح مولی ہے مرسے سو مایں صفا ال آنے س کے بندسے ذلت

آئثين سنكه ومرجمسيهما كوممبر الخبيل كمة أيرين عبرسناو تليث كي شي وه كريك سيح حبوط كابوكا بهان تناله الملام كامال إلى كيليكا موط من کے رازم شکار اس طبسيس حركوى نه آيا فرقے كوكى دلىسال سے البوقت كوما بترسيحود ليكا كليون مي حوبهرتي مين التر حوشرونمين حوكريت مسادي سلون ي لكاتيم ورك إن أكسنائي اليالكير بالمهل بنس ذكي الرائي عزت سيهان ماليت موحودمیں معارے اہل عزت گالی نہ مہاں فضول کو کی مفاصر شركسيكاطب يال طالب و بوئوس سيمم عرت كانظاره بيء نرو حواس سيما وه حق سيماكا ای صرولفگا ر خاموش ا

میرصاحب کی نظر کے معد بنبٹرت ہنے ری بیشادصاحب بلائو گئے آپ ایک شہور اور نامور نظر را در مغزر عدد وارسنا تن وم کے ہیں۔ شائن ہر م سببانچا بیری اپنی ندم ہی و تقنیت کی باعث نامین ہی غزت کی نظاہ سے دیکھیے طابتے ہیں۔

جا بنيان الذي فيادما حيان م

ونیابریانیان کی بھی کی الی فوف کیا ہے اوروہ فوفز کے طرح حاصل ہوگئی ہے

مغزصاحب منجلس واصحاب عاضرين علب

کے بیے مطعو*ن کرنے ہیں خبکہ لیئے ا*فعا قامسنائن د سرم ہرکز ذمروار نہیں ٹہرسکتا۔ اسی موقع برہیں محرکان اس طب کی توجہ اس اسرکی طرف نهایت ادب سود لا ناها بہت ہوں کہ اگروہ اپنی کوشنز کو دامتی منزل مقدمہ در پہونجا ناحا ہے ہیں ادر حرکم جب ناتن دہم میں دنیا کوفا مدّہ بہونجا ہے ہے قابل ہے اُس سے دنیا کو واقف کرانے کی آرزور کہتے ہیں۔ تواس امرسے لیے خاص ترد دکریں کہ واقعی اور

سیج سنان دهرمی میشیرودن (مقصه می شکه کشیهای دوده رکتیم بول) معلوم کسیم کمو اسینه اراد ون سے بیرا وافق کریں اورا بنی کارروئی کا نتر کیپ نبائیں ۔

جن الفاظ میں بوال زیور سے اول حصر در سب کے ان الفاظ سے میں ہے ادکو مقر وع میں ہاں کرد نیا مناسہ ،
مرادیں لی جابئی اسلیے حومرا دمیں سے ان الفاظ سے مجبی ہے ادر کو مقر وع میں ہاں کرد نیا مناسہ ،
میں ان الفاظ سے مقصد دمیر جہتا ہوں کہ انسان کو موجد دہ حالت ہی تمیں کیا غرض اپنے سلسنے کہ بنی طابعت کی اس نو فرزندگی مبر میر کسس مقد مداعلے کے حاصل کرنے کے بیاے کوشش کرنی جا ہی ہے صورت امرات ہے کی اس و حرب میں محکوس ہوئی کھیارت موجدہ سے مہیراد محبی ہی مکن ہے کہ کس خوش موجدہ سے مہیراد محبی ہی مکن ہے کہ کس خوش کو سے انسان کو بنایا اور خور کرنے بی ظام ہوگا اس کی بابت تحقیقات طابعت کی اس کی جب کائنات کو بیدا کرنے کے واسطے مخرکی دہ مہوا مو کا اس کی بابت تحقیقات طابعت کے بیار ہے ۔
النانی سے باہر ہے ۔

اس المرکے لفین دلانے کے بیے کہ جوسوالات النمان کے بیے قابی غور ہوسکتے ہیں ان سبیر سے طریم توصطلب بیروال ہونا جا جیکے بہت کچید دلیل بازی کی صرورت نہیں ہوگی۔ وہ بانتجس کی وحب سے النمان درگر تو مطلب بیروال ہونا جا جیکے در قوائے کے اندر واقعہ ہیں) اسپنے آپ کو بزرگ تر مانے کا وعوی رکہتا ہے عقل کے اسلام سنعال کے قاطمیت ہے کہانے ۔ جینے سونے ۔ اولاد ببداکر نے رد کہ دیسے کہ کے دس کرنے وغیر وہیں برائع کے در کہ دیسے کہانے د جینے سونے ۔ اولاد ببداکر نے رد کہ دیسے کہ کے در کہ دیسے کہ کے دور کر کے مام کے قاطمیت ہے جا ای اور در با تی جا ب سے محوم تصور کیا جا تا ہے النمان کے معام موجد وں سے جا میں وہ دوں ہیں سے جنگوٹ والی اور نما تی جا ب سے محوم تصور کیا جا تا ہے النمان کے مرجم ایشنا ہیں ۔ الماقت کا اعظم ہم تعالی ہی وہ ایک صدف ہم جو دوں سے جا اسکہ جا پر طرف موجود وہ ہم سے مقال ہم کا ایک سے موجد وہ اس سے جا کہ کہ ایک میں موجود وہ ہم سے موجود وہ ہم ہم کہ کہتے ہم اور شاہد کی اس موجود وہ ہم سے موجود وہ ہم سے موجود ہم ہم ہم کہ کہتے ہم اور تا ہم کا ایک اس موجود وہ ہم سے کو اس میں اور سے کو دستا موجود وہ ہم ہم کہتے ہم اور تا ہم کہتے ہم اور تا ہم کی اس میں اور سے کو دور ان میں او سے کو دستا موجود کو اس موجود ہم ہم کہتے ہم اور تا ہم کہتے ہم اور تا ہم کہتے ہم کہتے ہم اور تا ہم کہتے ہم کو دور ان میں اور سے کو دور ان میں کو دور ان میں

بین نظر کھیا جا ہیں ۔ کیونکہ نجرا سکے اس کی حالت اس مافر کی طرح ہوگی حوا کید وسیع سیدان ہیں عبل راہے مگر نہیں جانٹا کہ کد ہر کواس نے حابا ہے

ا كرجهاس سوال كى بابت اطهينان خبز حواب علوم كرنا مرزى عقل كے ليے وجرب معلوم سونا ہے تاہم ہر سرزمین سے نوسوننا نوسے انتفاض موحودہ حالت د نیامیں ایسے ہیں کہ یا تدا و مہنوں نے کہبی اس سوال توسوطا بى نبين إصرف سرسرى تسم كاخبال اس كى ابت كبيركى بركا - زماده ترحيرانى كے قابل مديات ہے کہ ان لوگوں میں سے حواسینے آپ کو تعلیم ما فتہ خیال کرتے ہیں ا ورحوا ورمعا ملات میں ہبض د فصہ بال کی کہال اوتار نے کی کوشش کرتے ہیں بقید ایک مباری فنصدی سے ایسے ہیں کہ اس سیدان دیا میں اس سوال کیے منعلق محصل انداع و مبارط رہتے مرحل سے سہیر سے انتخاص ہویا رسی ہذا ہیت ہوشیاریس لاکھوں کے سودے کرتے ہیں۔ کروٹروں کے منا فعات عاصل کرتے ہیں۔ ٹریسے مکرٹران ملطنت میں کروٹروں ان اوں کے معاملات کو *حایا تے ہیں۔صدع انتظامی کار ر*وایا یں **طے کرتے ہ**ی۔ ترے یا یہ کے جم اور وکلا میں مسائل قانون کی موٹسکا فی سے دنیا کو میران کر دیتے ہیں بیٹ مہورطببیب داكفرسوت كيسونهيس سعمر بضيول كوكميني ليقيس وترب ترب فلاسفرا ورتننن ادرفاضل ال وغیرہ ہیں ۔ امکن اس سوال ضروری کی بابت سبی اونہوں نے بالکل بایکا فی غور بندر سمایا کہی انہوں نے غوعمیق سے خیال نہیں کمیا کہ اس زندگی سے گذر کر ہار اکریا حال ہوگا ا درجو کچے حالت بعد زندگی کے سے کی وہ حالت اس قابل ہے اپنیں کہ مارس حیر کوشق سے بہندت فکوشق کرنے کے مہتر موسکے میں آج اس مختصرونت میں اعظیمیالت ن سوال سے حواب کا کوئی حصہ کیبٹر بھے بیان منہیں کرسکونگا مبکہ اس کے متعلق صوت میند صروری ریموز کا محض حوالددے سکون کا حبن اصحاب پوسٹوق ہوکر سناتر فی م کے گزنتہو ں میں کمایحیہ اس مارہ میں لکہا ہیے انکو مفسل جال دریا فنت کرنے سے لیے خود کو مشتسستی کم ل طرسے گیرسیے کی سہ

ہامرتواب دنیا مسیمیمیت عالموں نے تسلیم کر لیاہے اور جوں جوں حکیا نہ غوراس بہاسے سوال برسبرول ہو ماجا تا ہے ہوڑا ہے ہوڑا جا آ ہے کہ نہا ہیت برانے تر مانے میں مہندوستان کے رشیوں نے اس سوال کی باہر عور کہ اورا ون کٹ برل میں (حبنکوسٹائن دسرمی مہندولوگ الهامی کتب نرمہی میں مشعبار کر ہے ہیں) اینے عور کھسل ٹیزیو بندلاسٹیان رہنی کے واسطے درج کر دیا ۔ جن کہ اول میں بالحضرصيت اس وال كاذكر درج ب ان كا نام درسنس سے عوبقدا دمين جيد بين يعض وقت بين ان كوديد شاسترك نام سيے بهى موسوم كرستے بين مهل گرفته مون مين عالمانه طربق مراصول درج بين حبن ريس بعد ديگر فاصناون تے بهارى شرصين كلهكر مصنمون كورزيادة سهل كمياست - ان من سے ايك گرفته كي كسنسروع عاتب

अथाता धर्म निज्ञासा ॥ - ५:

حبكى مراديه بسي كداس كرنته مين تفيقات كى

گئ ہے کوانسان کا درم رفوض کیا ہے علاوہ ان درسٹنوں سے اُپ کنندو ن اور کئی دیگر کرنتہوں میں بہی خاص خاص تکروں کا باکل سوال کا ذکر کما گئی ہے ۔

جها تنک بیری محدود د تبغیت میمویخی بهی میں میر کدیسکتاموں کوجس مختفانه طریق سے ہمارے رشیدی نے اس سوال کے بارہ بین نوعن کیا ہے کسی اور ندیم ہیں اوسکا نمونہ نہیں ملتا ۔اکٹر صور تول میں تواہر حاریتی رصاف الفاظ مین سوال ہی نہیں انتہا گیگیا ۔اوراگر کمیں اس سوال سے متعلق کو پیغور کرگیگیا ہی ہموکا تورنس سری طور مریموگا ۔

ر ابداری مقدری سکور بارسی کوشیوں نے انسان کے واسیطے زندگی میں مرفظ رکسا طروری بجیا اسے وہ مختلف عبار توں میں طام کرلیا گیا ہے۔ مگراخیر مرفاسک ایک ہی ہے ۔ عمر ما اوسکو میر ما شکد رافیح ایک تند درجہ آنند رطونتی) جو ممکن ہے گر ام سے موسوم کیا جا تا ہے ۔ اور نہوں نے بنا میت عمد کی سے سا تہا ہم کی گرفت کے وہ بر ما نند کمیا ہے اورکس طریق اورکن و صائل سے حاصل موسکت ہے۔

आश विविधदुः न्यार्थे भी किल्या है। किल्या क

مے دکہوں کے خایت دفعہ برجرف کرنی جا ہیے۔

سوال مرکوریوز کرانے کے وقت ظا ہر ہوگا کا ایسے امر کے جائے کے لیے رک حرکی کسی مرسی یا ومگر کتا ب من

مرے شید ن نام باندار دجودوں کومور د تین شم کے دکھوں کا بان کیا ہے سینے عود جود ہے ان تین فتموں کی کیائی کیا ہے کمرکسی کیسٹی سم برسٹلا با با جا کر کا اسکے نام بین - اُدسی بینونک ۔ آدمی د لوک - اور بیا تمک اور تمام السے دکھوں اور اکلی غور ن کا نما مگریت د نعیہ رسینے ایسا کہ بیروجود کمیں ان میں مبتلا ہو سانے کا مستوج ہے ایسا دہ مدعا۔ معمومے کے بیان ماریت کوششن کی جان جا بیں ہے۔ النان کے واسطے مطبور مقصد اسطے میٹن نظر مرکبے جانے کے فاہل بیان کی گیا ہے فی کھینیت وہ اس فاہل ہے اپنیں اپنیس بنا بیت صوری اس امرکا جانیا ہے کہا جائے کے خاص موال کا فلان علی حدید باطیبان کی ایک اس امرکی جا میں ہے اپنیس وال تعافلان علی حدید باطیبان کی جنر ہے اپنیس میں موال کا فلان علی حدید باطیبان کی جنر ہے اپنیس سے سرجکس اسکے حرید بردہ حالہ ہے کہ موجودہ حالہ ہے کہ اس کی است میں انہاں کی است کے اختیا میں میں اسکے حرید بردہ حالہ ہے میں موال مذال میں میں ہے کہ جو بردہ حالہ ہے میں موال کا موالہ کی کیونکہ میں توال مذالہ میں ہوا ہے گئی کیونکہ میں توال میں ہوا ہے کہ جو برا ہوا اس کی حالہ ہوا ہے گئی کیونکہ میں توال میں کے جو جو اب اس کی حالہ ہوا ہے کہ موجودہ کی انسان سے لیے بہتری کی حدودت کیا ہے اس امرکا فیصلہ کو انسان سے لیے بہتری کی حدودت کیا ہے اس امرکا فیصلہ کو انسان کیا ہوا نسان کیا ہے اس امرکا فیصلہ کی است کے ایک کیا ہوا نسان کیا ہوا نسان کیا جائے گئی کوئر بھیلے کی مورت کیا ہے اس امرکا فیصلہ کی انسان کیا جائے گئی کوئر بھیلے میں کوئر کے بیان کیا حدودہ فی الواقع اس نام سے موسوم سیے جائے اس امرکا فیصلہ کی است کے ابنائیں کوئر کیا بیا تھی اس نام سے موسوم سیے جائے گئی کی جائے ہیں کوئر کے برائیس کوئر کی جائے اس امرکا ہوئے کیے بابس کی کوئر کی جائے استارہ کیا جائے گئی کی است میں میں خوالہ نسان کیا جائے کے اس امرکا ہوئے کیا ہوئے کیا ہوئے کیا جائے کیا گئی است میں میں کوئر کیا گئی ہوئی کی کا میا ہے کہا ہوئر کا میا ہوئر کی کوئر کیا گئی کیا گئی ہوئی کی کا میا ہوئر کیا گئی کیا گئی ہوئر کیا گئی کی کوئر کیا گئی کی کوئر کیا گئی کیا گئی ہوئر کیا گئی کی کوئر کیا گئی کیا گئی کی کوئر کی کوئر کی کی کوئر کیا گئی کی کوئر کی کوئر کی کوئر کیا گئی کی کوئر کیا گئی کی کوئر کیا گئی کی کوئر کی کی کوئر کی کوئر کی کوئر کی کوئر کی کی کوئر کی کوئر کی کی کی کوئر کوئر کی ک

سیں سے ابی ذکر کیا تہا بقدر ایک بہاری فیصدی سے ان لوگوں میں سے جودگر معا ملات ہمر فہمیں و اور لائن اور تجربر کار اور ہمین سیار مانے طب تے ہیں اسم سوال زیر خور سے ابرہ میں نہا ہے افسوس کے قابل طریق رباد قات سبری کرتے ہیں۔ اوسکی وصصر ف بازیارہ تربی ہے کہ ان کو کہی خیال اس امر کا نہیں آیا کہم کمیا ہیں ۔ کمیام صفی اور ی اجزار کا مجسسوعہ اور حالت موجودہ سے اخت م مرقب طعامی فا بود موجا سنے و اسے ہمر یا کہ جو کچہ ہمارے اندریت ۔ اور تو اور وہ کا فرق کرنے والا ہے فا دوی اجزار سے علبی دہ اور معبد حالت موسک فائر رسینے والا ہے اور اگر باقی مرسینے والا ہے تو ہمی صفات وعنہ و کمیا ہیں

اس سوال برہارے رشوں نے (صبیاکدامیدکیا جاسکتا ہے) ہائیت بریجلی شعامیں ابنے الہائی صحیفوں میں ڈالی میں جن کی سیے ستال عظمت کو سفر دنیا سے بہت فاصلوں نے محسوس کمیا اوراکٹروں نے ان میں سے سائل سنائل سنائل وہم کی رہتی کو تسلیم کمیا ہے ۔ اس مود تھ بر سواسے ہفدرا شارہ سے اور کرنا نامکن ہدے میں کہ سولرہ اور کے جنب کا کام اب اکثر تعلیم یا فیقہ ہندوستاں کے باست ندوں سے کافول تک کمیں نے در باب مرکز وال سے علی و بدانت کے اندول کے لیے کار آمد

موسکتا ہے ہی طی بردگر عالمان نے حنیال کھا ہر کیے ہیں ۔ بسٹانن دہری آسک سرشیوں اوردگر ندہب کے آسک سرشیوں اور دگر ندہب کے آسک سرخیاں ٹرابہاری فرق ہیہ ہے کہ اسکا کی سے درسیان ٹرابہاری فرق ہیہ ہے کہ علا وہ ہی حرف والمنانی وجود کے جسے اووی جسم اور محموقہ قوا سے عقابی کے نام سے موسوم کمیا جاتا ہے اور برد کو کی دور کر جسم اور محموقہ قوا سے مہارے رئیں لوگ الشان کے اندر ایک تیسراجزو لم نیستے ہیں جے آتا ہے نام سے نام فرد کہ جاتا ہے سام سے رئی در بافوں میں ہی اس لفظ سے ایک تیسراجزو لم نیستے ہیں جے آتا ہے نام سے نام فرد کہ جاتا ہے سام سے کہ دور کے دور کے دور کی اور کی اطبرا سے مقابلہ کا ایک لفظ یعنے روح اور کی میں جاتی اور میری نافع عقل میں ہی وصبے کہ اس قدر اختلافات ما ہمی اور مدیمای کی بابت تا رکمی و نیامی موجود ہے ۔ اور مدیمای کی بابت تا رکمی و نیامی موجود ہے ۔ اور مدیمای کی بابت تا رکمی و نیامی موجود ہے ۔

 وحداد ف قدائر عقلی براسی نا نیر داسته مین عبی طابق آنی نوعیت کے مقدر درجہ کے سند یا نفضان سند

ہوتی ہے الا بہدبات بالکل صحیح بنہیں ہے کہ جسقدر تو آنا اور طنبوط اور صحیح جم موکا اکسیقدر تو آنا اور مضبوط
اور سحیح قدا نے عقلی ہوئے کے سنگر برخلاف سکے ایسی نظیر بن در کیماجا آیا ہے کہ لاغرا زرام اور صندیت

جسما در لیبت قد و کہ خرراک کہا نے والا و غربی تحق میں نسبت و دسر سنخف کے حوال با تول میں حوا و سے شرجیح

رکھتا ہوزیادہ ترعقلی نداور مضبوط رائے والا اور وقیق عور کرنے والا وغیرہ ہوتا ہے) اس قدر کنزت کے
سابتہ ملتی میں کہ میڈیال بالکل قابل تا برنہیں رہتا کہ مضبوط عقل اور رائے کے لیے مضبوط حرم درکار

حبین ضبوطی او و قفلی صدوطی کے باہمی تعلق کو حبور کر حب آنک حالت برغور کمیا جائے توصورت اور
بری بجبیب نظراتی ہے کے بقدرور حباک توصور قوا سے عفلی حبیمی کی دستی آنگ حالت کی درستی قائم
رہنے کے لیے صروری معلوم ہوتی ہے گرائس حدسے آگے جا کہ توسمند جا مورندی وجابا کی فوا سے عقل
سے آنگ کا لت برجان صاف اور بلانگر حرب ہیں بنایت مضبوط اور قوا تے میں جوب نیز اور دلرائر نیز بربرال مول ایک اور انکے روبر و کے کوئی تخص کوئی اب سرا کم بختہ کرنے دالی کرے اور وہ برائکی ختہ نہوں ۔ حالانکہ اس سے کی اور انکے روبر و کے کوئی تخص کوئی اب سرا کم بختہ کرنے دالی کرے اور وہ برائکی ختہ نہوں ۔ حالانکہ اس سے کی اور انکے روبر و کے کوئی تخص کوئی اب سرا کم بختہ کر سے اور ترائکی ختہ ہونا آنگ فقص کا ظاہر ہونی دفعہ ہے جب سے صاف ظاہر ہوا کہ جب اور عقلی صدیع کی دوجودگی سے آنگ نقص کا ظاہر ہونی دنیا ور عقلی صدیع کی دوجودگی سے آنگ نقص کا ظاہر ہونی دنیا ور حقلی ہونیا کہ دوری دیا ہے۔

علاوہ اور کئی امور مندرج شاعتہ باسے کے ایک ذکر اپنے وقعہ بہناص توج دلا سے جانے کے قابل ہے حبر کا اس اخیری امر کے ساتھ بہرت بہاری لگاؤ ہے ۔ ذکر فکوروہ ہے جس بر بریتین جلہ با سے الفاظ پینے سندگن ورَجُکن وَکُوکن بیان کیے گئے اور جن بی ان تینوں کی اسم صفت ۔ سائلی ورحبی و اسی کا بیان ہے سمجے افسوس ہے کہ اس وقعہ برہیں ان الفاظ کی بابت سفصل طور برکے بہیں کہہ سکت لیکن تمام میں افرا رہتی اور شاکھان واقعنے ہے سرار مہتی کی خدرت ہیں بہا بہت ادہے اصرار کے ساتھ برعص کر ہم ہوں

نوط ستوگن کی کامل جالت مین مربم (خدا) بالمزات به اورخالتی کانیات مونیس ریجان کی حالت اورکائنات کی فناکرندی کی مورث می اوسکوفوگن کی دالت بی کداجا تا ہے ۔

كَنَّا دَفْتَكِيدَانِ الفَاظِ كَيْ بَبِ كَمَاحِقِيغُورُ كُرِيسٍ سِكَّةِ الْ كَوَّا كَاسِحِقْيقًا تَ مِيرِ بَهِبَ كَحَدِدِ قَتْ بِبَيْنِ ٱلْكِلَّةِ - الدَّرَاكُمُّ ادْفَاتُ مَكِنْ بِسِهِ كَفِلْ طَيْ مِينَ مِبْلِمَارِ مِينَ -

موكيهائنات بين وجود بيا درتهام وهود سين واليث يأوكى حالتين ادرتهام افعال اورا قوال اورضالات

ان تین مسمول مین قسم مونید کنے قابل میں -

رار نام اوصافت تموّلن کا اطھارعیاں ہوگا۔ مزد ناہ ایو ایک اس نے اس فی اور مرسی اخذ

مختلف الشائر مُوردنی دنوست پدنی میر بهی اختلاف یا باجائیگا - بینے اگر دیم بقا بابی عقلی اور دو تہی مالت و آتیک مالدی تا بار مالدی کے قابل ہے -اور ختلف التیا ا مالت و آتیک مالدی کی مار باده صاف طور برد کھائی دیکی سنگا بہانے ولائیس اور ستیب و نامساتی وغیرہ میں بار وورہ اور کہ تنوم میں با حجرا و رجاول اور گوشت میں با سولی اور شامنی میں تموکن کا اندازہ مکیساں

- 4-00

سیطے ریان ان حب کستا ہے اور حبکہ اپنی منیندسے اُٹہتا ہے یا حبکہ نین رسے اُٹھکر کا روبار میں مصروف ہواں حالتوں میں اور صبح کے وقت حب ایک شخص شان رعنس کرکے ہوجا را دفعا کے لیے تیا تی اور ماست میں اور اس حالت ہیں حبکہ دو تین میں تار اس حالت میں کہ خوب سیر حوکر کہا تا کہا با ہوگیا ہو ۔ حبکہ مہو کھ سے سخت لا جار ہواس حالت میں اور اس حالت میں کہ خوب سیر حوکر کہا تا کہا با ہو ۔ حبکہ کے ہمست من تا ہیں تنا ہیں اور اس حالت میں اور اس حالت میں کہ خوب سیر حور دف ایا ایک دہرہ دیا م کے جالی ہیں سفر کے ہو صر سے فرق معلوم ہوگا ۔ خب کی سرسری تشریح اس طرین مرکز سکت میں کہ وہنگی خوا ہشات تصفر یا دری سم کہ محدود ہم جونسبی خوشی واگرام کے سالمان سکھ صول میں سروقت مصروف اورا سکے عصول سے خوش اور نا مصول سے ستر دو اور دور سروجا نئے سرخ مذاک با شے حابئی وہ نامسی میں داخل سرنسگے ۔

جولگ علادہ سم کی خوہشوں کے قوی عقلی کے حظوں کو ولیا ہی ایاس سے شرکر خردی تصور کرتے اور انکے حصول کے بیے کوشنش کرتے مہں وہ جہی کے نام سے موسوم کیے جانے کے قابل ہونگے اور جو لوگا آنگ خوبی کے شربانے اور آ تک آرام کے متلا شی موسکے وہ سائلی کہلا میں کے روہنے رہے کہ بذیتا مرمری متے کا بیان ہے گراس موقعہ بر نفس مضمون کی حراب توجہ دلانے کے بیے میری سمج بری کانی مج ان تین گنون کی مہلیت اور وسعت اور تعلقات ریخور کرنے اور انکی و قفیت حاصل کرنے سے کئی فشر کے خروری معاملات (حوبوائی اوس عور کے منابیت بیج بیدہ معلوم ہوتے ہیں) منابیت

اس ان ہوجا کم گئے ادر بربت سواسورجن رئیم ولی حالت میں نظر کرنے بربان میں کوئی خوبی اعظمت کیا دلمیب پی اقراعب شی خال مذکی جائے منامیت خردری ادرا سم معلوم ہونے نگینگر

اس واقفیت کو در نعیہ سے مدیمارم ہوگاکا ان ان کے شبہ اور قوائ عقلی اور آنیک (روحی) حالت کا باہم کمیا تعلق ہے اور ان میں سے ہرا کہ کا مقاطبہ باقی دوسے کیا درصہ سے حب مید باتیں ادنیان کومعلوم موگی اس وقت وہ اس قابل موسے کا کرسوال زیرغر سے صحبے حواب کر مہو نیز سکے رخلا دیں اسکے حب تک ان اسور کی باب معقول واقعنیت حاصل نی موانسان مرکز اس قابل نہ ہوگا کداس نیا زار مضمون کی تہ کو مہرو پیجر سکے ۔

اون مختاعت امنان خالتان کوشکی طون او پر اشاره کمیا کمیا ہے مسطح بر بہی عمارت میں طاہر کمیاجا تا ہے کہ مختلف امنان بر محافظ اُنگ ترقی کے مختلف در حول میں ہمیں ۔ سب ہونیچے درجہ بروہ سکھ جاتے میں جو صرف اود ی جسم کی صرور توں میں ہی علطان و بیجان میں ۔ ان سے اوبر دہ حوالی انگے تعلی صرور توں بہتی تو صرف میں ۔ اوران سے اوبر وہ حواتاک صرور توں کو ہمی محسوس کرتے ہیں اوران میں سے سرایک در حربی جا بدار وجو در باہمی تھا لمبر میں کم وسینی درجہ بر تصور سکیے جانے سکے قابل ہیں ۔

 درمان کورے نوارے بنایت بهذب اقوام مغربی یا سے ماتے ہیں مرکز بیدا نہ موسکے ۔مثلاً انگلیٹ اور مسلم برکز بیدا نہ موسکے ۔مثلاً انگلیٹ اور صدبہائ متحدہ امر کمیس رحوبوقت دناہیں بنات بهذب اور تتحوار صور میں) برمالت ہے کہ متلک داکھے نور آئی کل دوالت ہو اور نہیں ماستے کہ کیا اس و ولت سو کا م دہ آدمی ہی موجود میں حوبنیں جانتے کہ کستان مور آئی کل دوالت ہو اور نہیں جانتے کہ کیا اس و ولت سو کا م لیاجا کیے دوسری طوف الیسی نفلس مہی موجود میں جوجود آک سومت نے بیادر آتا کہ حالت اونی دی۔ کے لوگوں کی لونا گفت ہے ۔

حینکہ انسان دنیاوی اور نیز آنک طالتوں کے لحاظ سے مختلفت درجات رہیں اسلیے سارے بزرگوں نے اسکے داسطے آخری مرعا کے حاصل کرنے سے میروسائل ہی مختلف تحویز کیے ہیں جن میں سے وہ حوبنا بیت اہم میں جب ذیل ہیں۔

ی کرم کا فار حس بریسندکار دن کی کمیل اورگرسته و صوم انعلیم و تربیت عقلی اور و درش مدنی اور کاری به در این می اور است می کمیل اورگرسته و صوم انعلیم و تربیت عقلی اور و درش مدنی اور اور اور است و بیشان میدامون کی دیل میں سی اور ارتب برس و تاک ترقی کی طوف میلان میداموعلی میں لاسئے حاضے کی مرامت ایک کری کردیں ہے۔

(۱۳) م اس کے متعلق عاص جب راجن میں وعزہ خاص دنیا وی معاوں کے حصول اور فاص دنیا وی معاون کے حصول اور فاص دنیا وی

(سو) - اس سعد برجب انسان کوخر بهتر بدیا بوط کے اور دہ ادم کاری رسینے لائی) بن کو تو آتم گیان با تم بو دہ لینے آتما کی اصلیت کی واقعنیت اور اس طریق کا جرسے انسان ابنی آتا اور قوائی عقلی کے درس پان تمنی کرسکے اور آتما کو باد وی اور عقلی حالت سے علی و حالت میں معلوم کرسکے ۔ اور آتما کی اس در مربی ترقی کو بہوئیج سکے کر آتماجسی اوعقلی حادثات اور ضور بابت اور احکامات کا بیطم نے نہ بھی جہم اور عقل مرد و مربق رب حال کری ۔ مور بابت اور احکامات کی میں بہت میں موسوں مونے کے طریق کو کو کا کا نمات کی صبلیت کیا ہے ۔ اور الیت ورکی بابت سی علم میں ہے ۔ حسکی تو گھیان یا تنو بو دہ کے ام سے موسوم کیا ہے ۔ اور الیت ورکی بابت سی علم میں ہے ۔ حسکی تو گھیان یا تنو بو دہ کے ام سے موسوم کیا ہے ۔ اور الیت ورکی بابت سی علم میں ہے ۔ حسکی تو گھیان یا تنو بو دہ کے ام سے موسوم

(۵)- اس درج بحے مہار مبدلوا وس طالت کو مہو تخینے کا سوقعہ موٹا ہے جیے سترسی رہینے کما ا كېتتىسىي يستىبى كى مالت كوا ئەرىختالف قىسى بىلىن كىيە كىلىنىدىن ھىنگوا ئەر مىتدىها بىر كەتت ي - الميك المرسب ذيل مي -(- المالكة) ذره كربار بوط نـ كرطانت -(निया-) युर्वेष्व वे - डेरे (महिमा) طِهْ الروائد كَى طاقت < - **प्रापति** - رجگه ربه پخنج کی طاقت حتی که دوستر سارون که بی پنیرسکا بركاسيله (- प्रकास्य) خوارش ويرى كرنا زمین محا مذرگهر جانے اور حسب خواش کل انیکی ما (HHI -) هوما دوسري وحردول كواسينے اختيا راورنس مي كرلىيا اور (वंशित्व-) ونشتو خودكسي دورس كے اصارياتا بوس زمونا البنى ترتو (- مع براله في استا دختاه كوبيدا اور معدوم كرنا دغيره ا در علاوه ان سترسیوں کے حید دکر طاقتیں ہی میں جواد کیے دریعیہ سے قابل حصول ماین سې اېم ادرىب آخرى سىكاكا دجىگىولىر مى يابراندوغيرو ناموں سے موسوم کراجا تا ہے) حاصل کرنا ہے جس کے حاصل ہونے ریانسان جنم ومرن اکسی سے تغیرو تبدل اربخ والم انقص وکمی وعزو حوادث کا مطیع ندر ہے۔ ببارث جي ك تفرير عضم مون ربضه عنه شداً رام كه بيحه بوراً كما حب سلان احباب توماز ظھرادا کرنے سے لیے ۔اور دیگراحباب لکان کودور کرنے کے لیے ریفر تمرظ کروں ہی جلے گئے۔ حومختلف فرارسيكے ليے سلامير كالج كے محتلف كروں ميں ملجا ظامت وقوميت تخور كيے كئے تہے۔ يره بجر مينة القين هوت محبر مهون منروع بهوك خان مها در شيخ مد الخبش صاحب اعلان كمايد الموت ی محرصیر جهاحب شانوی ابنی تقریر فراوی سے اسیر برکوات معاصبان بنایت توجیسے سنی*ں گئے*۔ فرجا علا الولوى الوسي المحترب إلى الوى ٱلْحَبُكُ لِلهِ يَحْمَلُ كَا وَلِنْ تَعِينُ لَا وَتُؤْمِنُ بِهِ وَنَتُوكُلُ عَلَيْهِ وَنَكُوكُلُ عَلَيْهِ وَنَ المُ وَوِرا لَفُنْهِ مَا وَمِنْ سَيِّمًا تِ الْحَالِيَا مَنْ يَصْلِي اللهُ فَكَلامُ عَنِكَ لَهُ وَمَنْ نَجِنَ لِلهُ وَلَكُ وَكُنُّهُ وَكُنُّهُ وَكُنُّهُ كُ آنُ \$ آلِلهُ إِلَّا اللَّهُ وَخُلَ ﴾ كالشريك له وكشهك أن في تكا عتبلك ورسوله حضرات اشروع مطلب بهلایس کویومن کرنام بهنا موں سے پہلے مدیومن ہے اگر قبول موسیری شری سرفرازی سے اور وہ میہ ہے کہ تالی ذبی ای جاوے جیرز خدی جائی۔ مرحمان کماحاوے مختیر ندکیا عادى كميزكديس بنبي جاببتا مهول كتعرفف مومايخسين معاصرس سرالفنه ضرورس يخراك العدد مرحبا بكهير نا که ایسانه مروه معزور مهوجاوے - دوئم میں فہرست مضامیں مینی کرتا ہوں ما کہ آپ گهرا ماما ویں - اول میں آیات شریموں کا مهبرمته یوکروں کا میرآیات کا ترحمبر کروں کا کرمریسوالات طبیعیے میں اور سا کہجوابات حوكمة قرآن حلبه كى زرب بريازل نبير سُوا - اسيليد سكاكوي حصيسي آت سواوركوي كسي آت سولكلت مهيحبيكومين ترحمبسص مثلا ما خأولكا - مېرمرعقلى دلائل بىيان كرونگا كەفران نے حودلائل بىيان كيەمبى وه انتكے موافق مبی اور انكاسار احاصل بهیسه كه مذمرب كوئ جنیرہ ماینس اگرہے توك یے غرض می مذبب برير إز وردولكا يمرا زورد وحصري بوكا اكماعا م يف بهودي مولضاري إبهدون كاعزمن کوئی ندېمپ مود وه مفاص ادرمين به يېنې تبلا و*ل گا که کوئی تومه اسمانی ندېمپ خالی نمير گذری مير و کي*صه عام ندب كومتعلق بوگا اسك معيس بان كرون كا اسكيمقلي دلائل كه كوئي نه كوي غرب صورسونا عابسي ببري ليس مرمب كابيان كرون كاحبكاس وكيل مكر كط اموامون - ده كميا إملام كاليس دلائل مباین کردن گاخبکو مشکر کوئی ریخ حاصرین کونسیں ہوگا ۔ حاصر من میرے وی بڑے منے سے گھے برا نہ حاویں کمونکرمیں استکے بعد حلمہ می ترحمہ کرونگا ۔

آعُوْدُ بِاللَّهِ مِزَالشَّكِازِالْتَحْبِيمِ

لبثمواللوالكخز التحثيم

(١) تَنَارَكَ الَّذِي بَهِدِ وَالْمُلْكَ وَهُوَ عَلَى كُلِّنَكَ قَلَىٰ يُكُا الَّذِي ثَى مَنْكُوَّ لَكِي وَكُو لَكِيهُ وَكُمْ ٱلكَّكُرُآخْسَنُ عَكَّ (٢) وَلَقَتَلَ خَلَقَنَا أَكُو نَسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ لِحَايِنٍ ثُمَّرَ جَكُلُهُ تُطُفَةً فِي قَال مَّكُنِي كُتَرْخَلَقْنَا النَّطْفَ لَتَحَلَّقَةُ تَخَلَقْنَا الْعَلَقَةُ مُضْفَعً تَخَلَقْنَا الْمُضْفَتَحِظَامًا فَيَكُنُونَا العظام كُمَّا كُمَّا نَشَانُهُ خَالَقًا الْحَرَفَكَ بَالِكَ اللَّهُ آحْسَنُ أَلْحَالِقِ أِنَ لُمَّ إِنَّا كُمُركَبُ لَ وَلِكَ كَيْتُونَ كُنَّرَانِكُمُ يَوْمَ الفِيَامَةِ مُنْجَثُونَ رس لَقَلْ خَلَقْنَا أَوْ نَسَانَ فِي آَمْسَنِ تَقْفِي بِمِر تُتَرِّدُدُنهُ أَسُفَلَ سَافِلِينَ إِلَّهُ الَّذِينِ المَنْوُ وعَمِلُوا الصَّلِعَتِ فَلَهُمْ أَحَرُغَا رُسُهُ فُونِ (٧) وَلَقُنْ كَ تُصْنَابَنِي آدَمَ وَحَلْفُهُمْ فِي الْكَبْرُواْ لِكُي وَزَنْفَهُمْ مِن الطَّيْرَاتِ فَ وَصَلَانِهُمُ عَلَى تِلْمِرِمِينِ مُ خَلَقُنَا تَقُونُهِ لِلَّهِ (٥) وَلَقَالُ مَلَّنَّا كُثْرُ فِي أَلَارْضِ ق جَعَلْنَا تَكُرُ فِيْهَامَعَا بِينَ قَلِيلًا مَّا تَسْكُرُونَ رَبُّ) المُتَرَوَّا أَنَّ اللهَ سَخْرَ لَكُرُمَّا سَفِ السَّمَا فِي وَمَا فِي أَمَا رُضِ وَأَسْتَغَ عَلَيْكُمُ نَعِسَهُ ظَاهِمٌ وَكَالْمِينَةُ وَكَالْمِينَةُ وَكَا لَانْ نَسَكُونُ مُلِلاً زِيْرِي لَكُنْ مُكَافِئُ كَفَنْ لِمُمْرِاتٌ عَكَ إِنْ لَشَكِ نِيلٌ وم الله الذي يُحَاقِ الشَّفَاةِ وَأَكُونَ وَانْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَالْحَرَج بِمِنَ الثُّمُّونِ رِنْزَقًا لَكُدُ وَيَنْغُرَ لَكُمُ الْفُلْكَ لِنَجِي هَ فِي ٱلْجُرِيا ِمُرِعِ وَتَنْخَى لَكُمُ أَكَانُهَا كَوَتَنْخَى لَكُمُ اللَّهُمُ لَلَهُ وَالْقَرَ ذَا يَبَهُ إِن وَتَنْخَى لَكُمُ اللَّهُمُ لَلْهُ الَيْلُ وَالنَّهَا رُوَاناً كُورِين كُلِّ مَا سَالُمُوهِ وَإِن تَعَالُ وَانْعَمَتَ اللَّهِ كَا يَحْمُوهُمْ أَرْ الْإِنْكَادَ لَظَافُومُ كَفَارٌ (9) قَاعُبُلُ وَاللَّهَ وَكُانُشُرِكُو إِيهِ تَسَيَّعُ أَو مِإِلْوَالِكِينِ إِحسَانًا وَبِن ب الْقُرُبُ وَالْيَهُى وَالْسَلِكِ أَنِ وَلِلْجَارِذِي الْقُرْبِ وَلْلِجَارِلِكُ مُثِيدِ وَالضَّاحِدِ وَلِجَنْدِ وَأَبِن السَّيْسِلِ وَمِيامَلَكُ أَيْمَانُكُ لِيَ اللهُ كَالْجِيسِ مَنْ كَانَ مُعَنَّاكًا تَعْوُلًا (10) إِنَّ اللهُ كَامُ بالعك ل وَالاحسانِ وَإِيَّاءِ ذِى القُرْبُ وَيَهٰى عَنِ الْفُحَتِّمَاءِ وَالْمُنْكِ وَالْبَغِي بَعِظَ الْمُرْ لَعَلَّكُمْ تَكُنَّرُونَ (١١) وَفَصْ رَبُّكَ أَنْ كَانَتُهُ فَارُدُوا إِنَّا أَيَّا مُ وَمِالُوا لِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يُبْلِغَنَّ عِيْدًا لَدُ الْكِارِ الْحَكْمُ الْوَكِلاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفِّ فَلَا تَقُلُ الْ

لَهُمَّا قُولًا كَ رِنْعًا وَاخْفِضْ لَهُمَّا جَمَاحَ اللَّ لِآمِنَ النَّحَمِّرِ فَقُلْ رَّبِّي أَرْحَمُ هُمَّا كَمَّا رَبُّكَانِ إِلَّا صَغِيبًا لَنَّكُمُ اعْلَمُ مَمَّا فِي نَفُونُ كُمُّ إِنْ تَكُونُوا صَالِحِيْنَ فَالَّهُ كَانَ لِلْلَاقَ ا إِبْنَ عَفْقِيًّا وَانِهِ ذَا الْقُرْنِ حَقَّهُ وَٱلْمِيْكِانِي وَابْنَ السَّيِمِيلِ وَكَانْتَ بَنْ إِنْ مِنْ مَا إِنْ الْمَبَالِّ رِبْنَ كَانُوْ النِّحْوَلِ تَ الشَّكَاطِأَيْنِ وَكَارَ الشُّيْكَارُ لِيَرِيِّمَ لَفُوْلًا ١٧١) وَمَا خَلَقْتُ لُكِنَّ وَأَوْ لَنَ أَوْلِيكُبُكُنِ مَّا اُرِيْكُ مِنْهُ مُرِنْ تِرْدِقِ وَمَا أُرِيْكِ الْرَيْكِ مُؤْرِّ إِنَّهِ اللَّهُ هُوَ الرِّزَا فَ ذُوا القُوَّةِ الْمَتْ يِنُ ٱلْحَسِينِهُمْ اللَّهُ اللّ هُوُرَتُ الْحُهُنِ الْكَرِيْدِ لِـ كَمَا لَكُ أَنَّا قُلَ نَخْلُقٍ نُعِيْدُكُ ۚ وَعُدَّا عَلَيْنَا ٓ إِنَّا كُنَّا فَاعِلِيْنَ مَّا خَلْقًا كُدُوكَا بَعُنَاكُمُ إِلَّا كَنَفُسِ قَاحِكَ فِإِنَّ اللهَ سَمْيُ خُرَبَصِيْنٌ قَالَ مَنْ تُجَيِّيلُ لِيظًا، *ۅۜۿؚؽڒڡؠٝؽڴڔڟؖڷڲؿ*ؽۿٵڶڷڹٛؽٲڹٛۺؘٲۿٵٷۧڷؘؘؙڡڗۜۊڕۣۅؘۿۅٙٮڿٛڮؚڐٚڂٞڵٟؾۼڸؽؙؽ۠ۦٵۺ۠ڰٛؠٞٷ الأَنْفُسُ عِائِنَ مَوْرِهَا وَالِّتَى لَمُ مَّنَّ فِي مَنَامِهَا فَيُنْدِيكَ الَّذِي نَضَى عَلَيْهَا المُؤتّ ن برُسِلُ ٱلأَخْرِي الْهَ ٱجَلِي مُسَمَّى انِّ فِي ذَلِكَ لا يَتِ لِفَوْنَرِ تِيْفَكُرُونَ - فَمَنَ يَعِمَلُ شَفَالَ خَرَتْهِ خَارِّيا اَيْرَهُ وَمَنْ تَنْعَلَ مِنْ قَالَ دَرَّتِ فِي أَكْرَا يُرَة وَلَكُنْهَا فَ في الاخِرة - لَعَمْ عَكَابٌ فِي لَكُلُوهِ اللُّهُ نَيَا وَلَعَكَاكِ الْهِ الْاحْرَةِ الشُّقُّ - وَمَا اصَابَكُمُ مِّنْ تُتُصِيْبَةُ وَفِيمَ أَكْسَيَتُ الْيُلِيكُ وَلَعْقُوعَ نَ كَذِيرٍ وَلَا تَحْسَابَنَ اللَّهُ عَا فِالْاعَ اللَّهُ عَلَّا يُعْلَلُ الطَّالِمُونَ وَلِمُّا كُورِ وَلِيَّعْضَ فِيهُ أَلَا لِمِالَا وَالْكُعُلُ الْمُسْلِمِينَ كَالْمُعْرِمِينَ مُالكُنُ كُنَّةِ مُحَالِّتُونَ مَمَايُكِنَّ لَ الْقَوْلُ لَلَّى وَمَّا أَنَا بِظَلاَمِ لِلْعَينِيرِ - إِنَّا عَهُمَا ٱلاَمَانَتُمَ عَلَى السَّمَانُ تِ وَٱلاَرْضِ وَأَلِيمَالِ فَالَبُنِ ٱنْ يَحْفِلُهَا وَٱشْفَقْنَ مِنْهَا فَحَلَهَا الإنسان إنَّهُ كَانَ ظَالُومًا جَهُوكًا - وَرَبَّتِ نَجْلُقُ مَا لَيْنَاكُ وَيَجْتَا رُمَا كَانَ لَهُمُ الْخِيرَةُ مُبْحَانَ اللهِ وَتَعَالَ عُمَّا يُشِرُكُونَ وَإِذَ إَجَارَتُهُمْ اللَّهُ قَالُوْ النَّانُوْمِينَ حَتَّى نُوْلِي مَيْلِ مَّا أُوْتِيَ رُسُلُ اللهِ اللهِ اللهُ الْعُلَمُ حَنْثَ يَحْدَلُ رِيمَا لَلهُ سَيْحِونَيْبُ الَّانِينَ الْحَرَمُوْ اصْفَارُ عَنْكَ اللَّهِ وَعَكَا كِ شَيْنِ نَكُ بِمَا كَانُوْ الْكِئُنُ فَنَ قَالُوْ آنِ ٱلْكُمْ مِ لِكَا لَيْكُ أَيْنِ لُكُانُو لَا كَانُو اللَّهِ وَعَكَا الْكُنْ اللَّهِ وَعَكَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَعَكَا اللَّهِ وَعَكَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَعَكَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَعَكَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَعَلَى اللَّهِ وَعَكَا اللَّهِ وَعَلَى اللَّهِ وَعَكَا اللَّهِ وَعَلَى اللَّهُ اللَّهِ وَعَلَى اللَّهِ وَعَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَعَلَى اللَّهُ وَعَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَعَلَى اللَّهُ وَعَلَى اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ اللَّهُ اللّه اَنْ تَصُدُّوْنَا عَا كَانَ يَعْبُكُ الْمَا فَيَنَا فَا تُوْنَا لِمِي مُنْ إِنْ عَالَتُ لَمُمْ رُسُلُهُمُ اِنْ حَكُى الْأَكْتِيْرُ مِنْ لِلْكُنْ وَكُونَ اللَّهُ مَنْ كَاكُ مَنْ لَيْقَا السَّيْ عِبَادِهِ وَمَا كَانَ كَا اَن كَالْتَكُمُ لَكَانَ كَالْتَكُمُ اللَّهُ مَنْ عَلَا مَنْ كَانَا اَن كَالْتَكُمُ اللَّهُ مَنْ عَلَا مُن عَبَادِهِ وَمَا كَانَ كَانَا اَن كَالْتَكُمُ اللَّهُ مَنْ كَانَا اللَّهُ مَنْ كَانَا اللَّهُ مَنْ كَانَا اللَّهُ عَلَى مَنْ اللَّهُ عَلَى مُن اللَّهُ عَلَى مُن اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى مُن اللَّهُ عَلَى مُن اللَّهُ عَلَيْهُ وَمَا كَانَ اللَّهُ عَلَى مُن اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى مُن اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَمَا كَانَ كَانَ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَا كُلُّ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَّا عَلَيْهِ عِلْمَا عِلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْمِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلِي عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَي

بِسُكْمَانٍ إِنَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَعَكَى فَلْمَ تُوكِّلُ الْمُوْمِنُونَ - قَالُوا لَوُكَا نُزِّلَ هَذَا الْقُلْ الْمُعْلِ الْمُعْلِ رَجُإِنِّي الْمَرَيَّانِي عَظِيْم الْمُمْ مُنَافًى مُثَّونَ رُحَمُ رَبِّك نَحُنَّ قَسَمُنَا بَيْنَهُم مَّع يَشَتُهُمُ فِي الْكَيْدِةُ وَاللَّهُ مِنَا وَرَفَعَنَا بَعِضَهُمْ فَوَقَ بَعِضِ دَرَجَاتٍ لِيَسْخِنَ بَعَضَهُمْ بَعِسَا لَيُخِيِّبًا -وَرَحَا كَيْلُ خَارُّيْ تِتَا يَجُمُعُون - أَنْظُرْ لَكُونَ فَصَالَنَا بَجُضَمُ عَلَى بَغِفِن وَلَلْ خِرَةُ أَكْارِدَ رَحِب * وَٱلْبَنْ تَعَفِيْدِيلًا - قُلْ مَاكُنْتُ بِلِيَّا السُّلِ وَمَا الْدِينِي مَا لَهُ مَلْ بِي وَكَا كِلْمُ إِن أَنَّيْعُ ٳڴؙؙؙؙؗۿٵؽؙۏڂؠٳڮۜٷڡؘۜؖڡٚٲڗٵڔڰٲؽڹؖڰ۫ۺؙٳؿؙۦۅؘڡٵػ۠ٵۜڝؙۼڐۣۑٳؙؽؘڂؿ۠ۨڹۼڿڎؘۯۺۅؖڰۦٳؿٚػٙؖ ٱنْتَ مُنْنِدُ وَلِيُّلِ مُعُمِيهَا وِهِ الْ ٱلنَّ لِكَانَانُ يُرَاكِنَكُ الْكَاكَ الْكَالِ مِلْ كَيِّ بَيْنِي الْوَنَانِ فَيَلِ وَانِ مِنْ أُمُّ أَلُّهُ لَا فِيهَا لَكُنْرُ وَمَا كَانَ رَبُّكِ مُهْلِكَ ٱلقُرْبِي حَفْرَ بَهَا عَنَ فَيَ أَيْهَا رَبُو يَتْكُوْاعَلَيْهِ مِنْ ايَانِنَا وَمَا كُنَّا مُهْلِكِي القُبْ يَنَّا وَاهْلُهَا ظُلِنُونَ إِنَّا آفَحُنَّا الَّيْكَ كَمَّا أَدُحَيْنَ أَلِكُ نُوْجِ وُالنَّبِ إِنِّ مِنْ بَعْدِهٖ وَآدُحَيْنَا ٓ إِلَى اِيْرَاهِيْ يُحَرَوا لِسُعِيْكَ وَاشِلُحَا وَيَعْقُونِ وَأَكَاسَبَاطِ وَعِيْسَى وَآيَّوْنِ وَنُولْسَ وَهَارُونَ وَسُيَّمَانَ وَاتَكِيا كَاوَدَ زَنْفِرًا وَرُسُلًا مَنْ قَصَصْلَهُمْ عَلَيْكَ مِنْ تَبُلُ وَرُسُلًا لَمُ لَقَدُمُ مُمَّ عَلِيْكَ وَكُلِّمَالله مُوَّا لِيَ أَكُولِيمًا رُسُلًا مُنْبَشِرُنِ وَمُنْادِرِنِيَ لِيَلَّا بَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَى اللهِ مُعْبَثُ بُعُمَا الرُّسُلِ وَكَانَ اللهُ عَنْ يُواحَكُما - شَرَعَ لَكُوْسِ اللِّينِ مَا وَصَّى بِي نُوْحًا وَالَّذِي اَوَحَدُيكًا اِلْيُكُ وَمَا وَصَّيْنًا بِهِ اِبْرَاهِيمَ وَمُوْسِى وَعِيْدِهِ اَنْ اَقِيْمُ اللَّهِ يَنَ وَكَانَتَفَنَّ قُوْا فِيهُ كُبُرَعَكَ الْمُنْرِكِ ثِينَ مَا تَلْعُوْهُمُ الِيُهِ - اَلله يُجَنِّنِي اللهِ مِنْ لِيَثَاءُ وَيَهِلِ فَي إِلِيهِ وَا تَبِنِيْكِ - لَيُلِّ جَعَلْنَا مُنِكَامُ تِرْعَدُ وَمِنْهَا جَا وَلَوْسَاتُ اللهُ بَيْعَاكُمُ أَمَّتُكُم وَالحِلَّ وَلَكِن لِيَدُ لُوَكُمُ فِي مَا آنًا كُمُ فَاسْتَيِفُوا الْخَيْراتِ إِلَى اللهِ مَرْجِعُكُمُ جَيِيْعًا فَيُكَيِّ كُمُ مُ إِكْمُنْتُمْ فِيْرِ تَحْتَلِفُونَ - وَكَانَ لِكَ اوْحَدِينَا لِلَّيْكِ رُوْكًا مِنْ الْمُرِكَامَا كُنْتَ تَكْرِي مَا الْكِيكِ وَكَا أَلِي ثَيَانُ وَلَكِنْ جَمَلْنَا ﴾ نُوْرًا "نَهُدِي مِن النَّيَّالِ مِن عِيَادِنَا وَإِنَّكَ لَتَهُدِي الْمِيلِطِ مُسْتَفِيمِ - قُلْ لَوْنَنَاءَ اللهُ مَاتَلُوْتُهُ عَلَيْكُ لِمُ وَكَا أَدَى كُمْ مِن فَقَالَ لَمِنْتُ فَيَالُمُ عُمْرًا مِّنُ قَبَلِم آفَلَانَعُونُلُونَ - وَمَالَنُتُ تَثَلُوْ امِن قَبَالِمِ نِ كِتَابٍ وَكَا خَفُظُنَ بِمِينِكَ إِذًا كَارْتَابِ الْمُنْطِلُونَ - قَالَ نَعُكُمْ إِنَّهُ لِيَكُنُّ اللَّهِ فَي مَهُّولُونَ فَا فَلَكُمْ كَا بُكُلِّ بُولَكَ

رَهِيَ الظَّالِيٰنَ بِالمَاتِ اللهِ عَلَى أَوْنَ - وَقَالَ اللَّهِ ثِنَ كَفَوْرُ إِنْ هٰ لَذَا إِلَّا إِفْكُ إِنْ تُرَلَّمُ وَاعَاكَمُ عَلَيْمُ فَكُورُ الْحَرُونَ - فَقَلَ تَجَا وُ الْطَلَّ الْوَرْدُورًا - وَقَالُوا السَّاطِ لُرُ اللهُ لَلِير الْمُنَتِّبَهَا فَهِي مُمْلَى عَلَيْدِ بُكُرَةً وَآخِيلًا قُلْ اَزَّكُ الَّانِي يَعْلَمُ السِّرَفِي الشَّمُواتِ مَاكُلُضِ إِنَّهُ كُلِّنَ عَفُوْرًا تَهِمَّا - وَلَقَالُ نَعُلُمُ أَنَّهُمْ نَقُوْلُوْنَ إِنَّمَا يُعَلَّمُ كَبُرُ لِيَاتُ الَّذِي يُكُولُ وَنَ الِيُرِأَ عَجِينٌ وَلَمْ نَ الْيَانُ عَمَ فِيٌّ مُّكُولُونَ ا مُثَرَّارُهُ قُلْ فَاتُوا لِجَسْرِسُورٍ مِّنْ لِهِ مُفَكِّرِياتِ وَادْمُحُوامِنِ اسْتَطَعُ لَكُرْسِيْ دُونِ اللهِ أَيْكُنْ أَنَّ ملى قانى - وَانْ كَنْ تُمْرِ فِي رَنْيِ مِيَّا اَرَّكْنَا عَلْ عَنْ بِدِمَا فَأْ تُوْ الْبِيُورَةِ مِنْ سِيْدِهِ مَ ادْعُوْا شُهِكَ التَّكْمُونِ دُوْنِ اللهِ إِنْ كَنْكُمْ صلى قِائِنَ كَانِ لَكُمْ تَفْعَالُوْا وَلَنَ تَفْعَالُوْا غَاثَقَتُواالنَّا رَلِكَيْنَ وَقُوْدُهَا النَّاسُ وَلُهِجَادَةُ أُعِلَّتْ لِيُكِفِي بَنِ - قُالْ كَانِنِ اجْتَمَعُتِ ٱلإِنْشُ وَٱلْحِينُ عَلَى آنَ ثَالُقُوا مِنْتِلِ هٰ لَا الْقُرْ إِن كَا نَاتُونَ مِيْتُلِهِ وَلَوْكَانَ لَجُنْهُمْ ليه في خُلِيرًا الرحضوات حركم عينه برباب مهر الات قرآن محبدك من وه قرآن مجيره بكول الارتفقة سیمینظیمیرمیں انکا ترحمبرا و ترمضون بیان کرنے سے بیلے میر مناسب خیال کرتا ہوں کہ ناظرین کو اس *ا*مر كى اطلاع دول كحبن سوالات كاحباب كير علب عابتا ب ان سبكا رجوع ايك بسى ينبركي طرت ساوروه ندم سب اوسکوخواه اورطون بهی لیجا ویس گرده ندم به بهی میں آفیا اسے حیکے بیا کچیبی سیداکر ناجاسیا اصل اللصول ب ان آبات مين منفرق طور ريبراكيسوال كاجواب موجودب حبكي مين خرج كرامول يمرمجموعه حبر كانام فرمب براور هيك حواب بي ببت علد فرمب اتها ن كى طرف رانيت دلال مى بعضاه وه عرب ہوں ور بی افارس کے خدا کی طرف سے یہ ندا بہ بہی تم سوال کروگے کہ مند دستان میں مارس آسانی کها ب حراب دینے سے سل براس تبلادوگا کد مزرب کیاجیزے ؟

اس کیے هرآیات سینے طربی ہی ان سے ہرایک ندرب والے کوفا مدہ مہر نجی کا - اور کوکی صاحب ندمب اشانی کے فائدہ سے محروم نرزم ہے ۔

ہ ہراسے وصل کردن آئدیم مہد بات مہی میں کمنا عیا ہت ہوں کہ دنیا ہیں کوئی فردکشب رنعیں حوار مہت ہر کہتا ہو فری تہنکر یا آزاد خسیا لہی مذمرب رکھتی ہیں گودوسرسے لا مذمرب ہی کہیں گرلا ذہمی ہیں ایک بذمرہ ہے میں سکی ائیریکے لیے بہیں کھٹم م دار بکداسکے بید حرات ان ایس سے گراوسپر حلام بی ندم وگا ان آبات میں آسمان ندم یکا ذکر ہے۔ میں ابسی ہی کا تشریح روں گا اب ترجم بریان کراموں -

تَبَارَكَ الْآنِ مِي بَهِي والْمُلْكُ وَهُوهَ عَلَى كُلِّهُ عَلَى لَيْ إِلَّانِ مَ خَلَقَ الْمُوتَ وَالْحَلُوةَ لِيهِ لَكَ كُمْمُ الْمُوتَ الْمُوتَ وَالْحَدُوةَ لِيهِ لَكَ كُمْمُ الْمُوتَ الْمُوتَ وَالْمَالِيَ وَالْمَالِيَ وَالْمَالِيَ الْمُولِيَّ الْمُولِيَّ الْمُرْكِ اللّهِ اللّهُ اللّ

کبی ٹرسوجیا کہ لوفار کی طرح ممکوہا یا ہے۔ اگر سیمجبوکہ کوئی شے بیلے تھی وہ تہوڑی سی ہے لی توجد اُلی خدانسی مجمل قال موالسر احد کمد کوالسرا یک ہوادرصدہ ہے اورصد سے سینے حب وحد میت

کی تعربین اورا نمات کی طرف آورگیا تو سلا ؤن گاکه ده مادی ما پینها رون کامحتاج نندیر به بیمه متهاری میدانشر اور تهمارا كطراكز اا يك هان كى مانندسه سكو كحييفرورت نهير ستها ر والحاخدا كى بيدا بيش مهارى سدالية صبيخي ير ر موالذی تیجیے و میت) مېر فرمايسيرۍ پيدالش ايسي سرسونيا تېند پارون سے پاسسالح سے زنده کر ناابيا ېيىركىكاكن نىيكون ـ ارادەكىيا درمبوكىيا درحوخدا اپنے ارادى در آتىيىسى كىيەنىزكەنگا دە خدانىيى ـ مېرالىگ فرانا ہے ان لوگول کو حربتھی کریں کہ کمیونکر اور کا ناسے بیدائیں اور مکیمہ ل جب سکارے موانا مانا اب دوسرا عالم ب ادلها ما كطراكن اسك واسطى زما الله مُتَوَقَّى أَكَا نَفْتُ حِانِيَ مَنْ تِهَا ـ وَاللَّتِي لَمُ لَكُتُ فِيْ مُنَامِهَا فَيْمْسِكُ قَضْ عَلَيْهَا الْكُونَ ويُرسِلُ أَلا خُرى الل آجلِ مُسَمَّقًى مُ تعب روا مركم كم كيونكراوش كيكانعجب نركرو روز بارتاب اورروزاوشا كاب - فرمايا الدقيض كراكب ييني امكي فتسم كي موسية ہے وقت سونے کے اورایک تومار ناہے اُمکو جوبرے ہیں اور ایک قتم کی ہوت بہیتا ہے وقت سونے کے ان میں سے بہت ایسے ہوتے میں کہ سوئرا و ٹہتے نہیں دوسر کوجہ پڑ دیتا ہیں ایک وقت کا پی تحقیق والے عالموں کے دو قول میں کر دھ سونے کے وقت حدا موجاتی ہے تعیس مرکفتی میں کوشعور کی روح حدا موجاً ہے روح دورس دو مرورد کارسے حسنے سیلے سیداکیا دوبارہ بسی کوسے کا اور میرآسان سے اوسسیرحب لیاں سر اور خاک سوعامئی کی کمیونکر اوٹھائی عامئیں گر کہدی کھینے سیلے سیدا کی اوس سر دوبار اٹھانا كىيىن تكل بدان أيات مي حواب موعقب كاكدا بل بالم كيت مي كرحبه كي ساقداو شاع طابئر سك إ ا در صبم میں اُنگی لتشریح دوسر حصد میں بیاں کروں گا۔ کہ صبح کے ساتھ اٹھایا جانا حضرروح کی نسبت بہت ہنب ہے فرایا ہمنے انسان کوبیدا کیا اچھ انداز براگراوروں سے مقابر کرواوٹ سے گہوڑ کو سے مان حالت ایسی سے روحانی صفات بیر مقالم کرو توادس بی نهیں ہے افسوس یہ ہے کہ وہ اپنیے اُکپوگرا دتیاہے وہ افروا سے میں مرتز ہوجا ناسنے ۔

مپر فرایا که تمام بنی آدم کو بہنے بزرگ دی اور مخاد قات یہ ایسے ہاب بیداکر دیے حواکل حذمت میں ا کا ہمی مین شکا گھوٹرے ہاتھی نیا بات بھی کہ اکل طبر پای بنا ہے ہم جہاز نبا تے ہیں یزرگی دی ہے فاصکر ادنیا ٹول کو ایک ووسی بر بزرگی دی ہے کوئی احباہے کوئی بر اکوئی دولتمند ہے کوئی فقیرہے کوئی فلام ہے کوئی عادل ہے کوئی خوصبورت ہم کوئی برصوریت یہ ہوا سطے کہ کون شکر گذار ہے ادر کون نا شکر گذار سے اور کون نا شکر گذار سیہ عجمعوال ہے ایک طرا دولمت مند رہیے ایک غریبے ہائی فلائم سفاک اکمی نظیر حیوانات اور نبا تات میں مہی جهای تفتیخ صوانات بها کمت سے بیان میں کردن گاح بوع و شاہ بھیں بیں جب سر نمیں انگری دا کر
کمیا کہتے ہیں ۔ دکیہ و مضہ کہ کمہی ایک نوع ہے اندی کیک ٹیر کی ہے خدانے اوسے بزرگی دی ہے اور کمی مختلف کمیا کیا کیا گیر کی ہے خدانے اوسے بزرگی دی ہے اور دوسری کھیاں ہی عزت کرتی ہیں بہ قانون بتلانا ہے کوئماری تعالی مختلف ہیں جہانی بھی روصانی بھی کوئ بیسوال نمر کیگا ۔ بربی دوسوی تقریمی کہ کیوں بد بنی ہے کہوں بد نہا ہو سال اندین ہے ہے کہ اور کوئی بیسوال نوگر میں ہمائی ہو ہے گا ۔ سے ہمائوا ہو گئی ہمائی ہو گئی ہمائی ہو گئی ہمائی ہو گئی ہمائی ہو گئی ہو گئی ہمائی ہمائی ہو گئی ہمائی ہو گئی ہمائی ہمائی ہو گئی ہمائی ہو گئی ہمائی ہو گئی ہمائی ہمائ

بنادال اتنجینال روزی میساند که دانا اندران حسران باند

میں کیا شالیں سبنی کروں۔ جینے بیچنے والے لکہ بنی ہوگئے عادت کو مقدم رکھوا در کسب کو بیجیے۔ تم کمیوں سبنیا سیے گئے ہوا امد کو ایک اما نت سپر دکر ان ہے ۔ تم لوکر ہو و فا دار کوکر نبو ۔ د کمپوا در غور کرو ابنی فطرت میں۔ میں انگریزی لفظ لوبٹ ہوں اسپنے ٹیچر میں امد فرانا ہیں کہ ہم نے اپنی امانت کو پینے خالاقر کا حکم عیا دت کا حکم نیک ملرکام کو نے کا حکم بیش کیا ۔ زمینوں اور سپسالوں مربع عن کمیا او مہوں نے کھا کہ ہاری تو ای ہی اسپسے میں اور ہی نہیں۔ ایک میر سے میں العمر مہتر حاق تا ہیں کھونکہ ہمارے اندر ظلم کی نبی طات کہا کہ اے امد ہم میں مادہ ہی نہیں۔ فطرت انسان بولی کہ ہم اور شالی تا میں کیونکہ ہمارے اندر ظلم کی نبی طا

کون چنر سند کون اجلاق کولگارن دالی سے میاهبل کی طاقت ہے کمیا عدل کی طاقت سے ظلم کی طاقت سے ظلم کی طاقت سے ظلم کی طاقت سے طلم میں ترترب کا کی طاقت سے سوئی جو سینے کے واسطے ہو حکہ جابانے سے دیا کی طاقت سے میں میں ترترب کا خیال رکھو۔ کہ کون مقدم ڈیو بی سینے کون وسکر درجہ کی دلو فی

اس امانت کو اوظانے والے ممتاز ہوگئے اور تم میں سے توبٹ در حبر کا داکر نیوالی سی ہیں الیسے ہی ہیں جو فاصریں وہ حور ہوگئے ۔ اور ایسی جاعت ہی سے حبوب سے طور پر اداکر نیوالی سے ۔ اور وہ برول ہی جو اور وہ برول ہی ہیں اللے عبول انگی تشدیج میں آسٹے عبار ہیاں کروں گا ۔ جب ہی خواہ بورپ سے ہوں یا افریقے سے یا امر کیا ہے ہوں انگی تشدیج میں آسٹے عبار ہیاں کروں گا ۔ جب ہیں امانت اللہ اندائے سے اور جو اور ان تب وہ کہ ہر اگئے ۔ اور کہنے سکے ارسے میاں یہ تو ہما ہوں حب اور کیا تا ہے اور بیتا ہے اور بوت ہے ۔ ابنی حب اور بوت ہے ۔ ابنی حب اور بوت ہے ۔ ابنی حب اندائی کرتے ہو؟

امانت دارون بن بن اون اوگول کوهواکی وقت مخالف تهی فرمایا انکوکهدست که شری طرت سم نے الیسی می الیسی می میں الیسی می میں بنی جیسے نوج کی طرف سم نے الیسی می میں بنی ہیا سرنسیٹ بنی بنی سندے میران کو مخالفوں کی وجہ سے کدا رجیبا نوج - امبر کہ ہیم سم سمبیل - سما ق سلیان - داؤد - اور انکی اول دکر سینے عرب کو گول کو اونو میں کا نام تبا یا حبکو وہ جانتے ہے -اگرانکومنی دوستان سکے کسی بنی کا نام تبلایا جا کا -کیونکر مہما نیت اسکی بابت کہدیا یہ مبت رسول بن سمبنے الکا ذکر تحب کن اور مہت ہیں خبکا دکر نسیر کیا۔

فرما یا که رسول توانسیا مسی مبیروه رسول مصے - اور دین توانسالیکر آیا سیے حو ابر سیم سوسے -امنبا عليهم لسلام كوديا تفا - مهوت نه رالوخداكو مهه ناكوارست مه الميز كوطيب حين ساء حبكوطيب وكفائح-حبیکو جاہرے خین سکے دوسری آئیت فرمائی اسی صنہون کی ۔بعبض معض اسور کہیسے ہیں کہ جن ہیں خاص خاص طریقی بهی میں ۔ اورخاص خاص رمبی بہی ایک وقت صرورت کتی ایک حکم کی دوسرے وقت دوسرے كى بنير جاحب فرات نې سارى نى الىيدىس جىيەسوتىك ھاكى سىڭا باب اكىسىكى تىشىرىج اپنيد دوسىرى بان بی کرونگا انکوکدرے میں افرکہ ارسول نہیں ۔ کیا سعنے کو کمیا رسول سیلے بنیں ہوکے : بیلے بھی ہو اورایک به که دین بهی میرلاً سید - اگراختالا ف سید تو فروعات میں - اصول ایک بروزیم کسی قوم برپیازاب ىنىي كرة حبي كم ان بي رسول نهبيجيس اس سعلوم بواكر سرا يك قوم بي دُراسنه والساق آسط آر يربى ا مك ورا ن والاب متواكي السرك طرف ورسن نيوالاب حرنه ان كا استعذاب مؤكاور حبن منا کم مکونشارت میرمین ایک مثال بهی دیدوں میں یفینیا منیں کدیسکٹا سیپٹنے ایک کتاب دکمیں ہے۔ مظھرطان جا کان کے معمولات کی - اس میں ایک خواب مکہا ہے ۔حب سعامی ہوا کدرا م اور کرنشن مغیر ہے خواب سبی ایک علم ہے علم التی میں سے خواب کے کئی قشم موتے مہیں ایک غواب ہونا سیخیالا حوکام دن کوکریں وہی نظرے میں -کلیں سودے رہی ہیں -کمبیں سیم کررہ ہے ہیں ۔ ایک عواب مہو^{را} اخلاط کی انترصفر آتوغیره کا انترصفراوی اً دمی اگ مهی د کمیت ہیے سکوخلطی خزیں کہتے میں ۔ اخلاقی خراجو النان مرخلقی طاقستیں موتی مہن یوعضہ رخم آپنے دشمنوں کو بارکز ، بابیرر حسر کرئے مطاقت انہیں سوتى سے حوامانت كواد ل درجيك او شاك والے سوت ميں - الداكبر - وه الكوماري اوروه مارنے د الول محمق مين د عاكرين - وه اورس <u>حينكه اليسما</u> خلاق مي عضه واليم كوتونسر<u>نظر آت يمن</u> مير کمیا بر مصرت آب ہی ہم حودر ندگی کی مفتر نئی وہ ہی تھے ۔ اکہی قرہ کمیا سے اسرتعامے سبرے سے دلیر القا كرئاسية اوس من نه اخلاق كودخل سبت نه اخلاط كو كونى فردلبنسرنه بوگا حبرت يجي خواب نه دكيمي بهوكولى مهو دهريريم و لا نديرب موسيكوس يالجرور كوتيجي خواب، آعابى سبت فيخواب نبوت كاحبيبالليكوال حصد سبت اسيست نبتا ليس مصداور مهول تونيوت مبي -

سنوا سے سلمانان میں کمؤکستا ہوں کہ جوخواب بنی کا ہو وہ تو وجی ہے کیونکہ ضیطان ان پر قادر نمیں ۔ منبوں کے بعد حواور لوگ انکی امانت دار نمیں انکی خواب سندنیس ہے ۔ ستالا اگر کہی ایسے خواب کسیکہ آجاد کو کہا نار معاف ہوگئی ہے ۔ اسکو ندمانو تکو جرب خواب آدی قرآن کریم کی طرف دو در و گرو اگر موافق ہے تو المحکومہ سرنی تو ایک حینے ساحبان خواب جو دیکہ ارام ہے اور کھی میں میں تو المحکومہ سرنی تو ایک حینے ساحبان خواب جو دیکہ ارام میں انہوں سے کسیکہ در کہا ہوا کہ وہ معرف آئی گی آگ تھی سے مکر قرآن میں منبوں ہوا کہ وہ معرف آئی گی آگ تھی سے مکر تارہ کی میں تبلا گیا وہ سمار المان نمیں ۔ اور کہ جو تم کہ وہدوں اور شامس تنہوں میں فرق ہے ۔ جو رسول نمیس شبلا گیا وہ سمار المان نمیس ۔ اور کہ جو تم کہو میں کہو میں کہو میں کہو میں گھر میں کہو کہوں کہ میار المان سے کے سرقوم میں مول کہ ہواری حیاعت میں لیس بائنس میں جو قرآن سے نمیس شبل میں ۔ سمار اقرآن سبلانا ہے کہ سرقوم میں نذر گذر ا۔

 اس فرآن کواس خدانے بہیا ہے جو ہرار کوجانتا ہے جبکو کوئی انسانی عفل بنیں بہونے سکتی۔ بہو دیوں نے تنمیں سکھا یا۔ یہ طراط کم ادر نبادث ہج۔ ای رسول ہم بہی جانتے ہیں۔

فرما ما کہتے ہیں کہ نبا دہ ہے۔ کہ مدکہ سورتیں نباکر دکہا دو سورت کاڑہ کو کہتے ہیں جیسے اِنّا اغطیناگ …الخ دس موتیر الاؤ دس نیسبی ۔ا کیب ہی لاؤ ۔ا مو مبا یکوتم مومنود یسلمان حبس وہ ببی کم مناق سائمتے ہیں سیمح بس کیونکرآو سے تام انسان ملجاویں ملکہ ایک اور مخلوقات بینی حبن نیم نمیر حاسنتے مہر بہی سبات پراتفاق کریں کہ ملکر نبا ویں ۔ کیسے ہی حبش میں آحا دیں نہ نباسکیں ۔ساری ملحاؤ ۔ نہ نبا سکوسگے ۔

ایک بولی بان کمتا ہوں۔ ایک گھڑی ہے۔ تم نمیں جانے کہ اجبی ہے یا بری ۔ سور و بہہ کی
قیمت کہدی جاوک و اچ میکر کے باس رجوبری کے باس اس گٹری کے بیت وار اور
عجم بھنے گنگ وہ دوسروں کو سیجھتے ہے کہ بول ہی نمیں سکتے جب قرآن نے عام نے تمار دیدیا تو
عاب بیت تماک سے سب مکر نبا دینے اگر جبا ہے فانے نہ ہے گر مبر بہی شہور ہوجا تے اسوقت آرہ عیسائی مخالف بہ یک کوئی بسی نمیں جویہ دکھلا وے کہ فلان وقت قرآن بنا یا گیا۔

ده رسول جبکی ده رسی حصد میں محبث موگی عمیا اس حصدسے تعلق بین و ان مرار ارایکر آیا ہے م حبکوهل نسیر بهر مخیتی -ادسراکبر-

کوئ سوال کرے ایسے آدمی حواجہی باتیں سکہ ایکن وہ بنی موتے ہیں بنیں نبیں ایسی بابتی ہبی موتی ہیں جوعام عقلمندو کو منبر آتیں ٹالان سے زار میں وامک خداکی مہتی ہے۔ جہاں ہار بھواس منہیں کہتے ضاكوكسيشيندير كيدا-اس كان ني كبين اوسكى أواز ندير بني اليد كاسوك ليد السرتعال الدينا المدين بيداكيه مي ده اورطور رياسد و كيفت اورا ميك سانتدار كنه ادر كي باتبر سنته سب - اگر كوى عقله ندسجها تا توتشبه پیشنصه مربانا عام کسس طرح ستیجیته به اگر کشند پیسی بیرا بر مین منها یا جاویت تو بهرتری خرابى بوتى - برسورميا موامياسين بيك كماكراً رأسي سارسيم اظال كما واوس كه ماده او متنبار کی طورت ہو- اوس فم دی اور رسول نے توسمجها یا ہے اس آت بیسے سامتہ عزالنہان ہیں ہوتی بين -الرتمن على العرش الاشتك قده أنكه واللهبيمه اوركان واللهبيمة استكرد ولوارثة كيمليه بالكراما اسکی ما نندکوی چیز نهیں۔ ولفظ کهنیر محکے وہ متماری صرورت سے موافق سجیائیں محمے ۔ ہرجینیہ کے لیج ا كريموتي مت حقيقت - اصليت مسب له ايك مواسية نتيجر ماتلاً الله - إلة كي صليت ترسيد نجيه گوشت وغيره نتيجه التدسي دنيا مكرها دغنيو - بدفرها كيمسكي نسبت بدلفظ سيخف برسايس الكون أعلى حقیقت مراد مندین متهار سے ساتھ مشاہرت متعالق اور اصلیت میں نمبیں ہے عوامہاریہ ول مقام الذراك المتدالا المتداب سب كحقيقت إدس في طركم وست مضداكا التداب استد مشرف آده كونها مايسكي بنائ مهوى دنياب موض فعلون مير مشاميت ركها بعظائ برندر كليه وهدأى مستى كوكيو كرسمها إي ليس كشارشي يضي اسكى شال كوئ داينيس فعل ملي وكيكن المناسبان ہے۔ مبر سکی ستی کا مجمانا ہے میر ما نشاہی میں نمیس کہ خدا۔ بنت مشکو سکی توسید سکے ساتھ ما نما حل ہیں او كأكوئ بمراكر ينيس مكريمك كوك حوحضرت كشام فاطرياه وافالات انبية وه ان اوقهم مير مستبلا تتبهه أنكو بمحبايا ب كفدالك بوسوح بهي الكيام- الكي كالمصداق مونا كوي طرى بالتنسيس كويكرا كي بواسكاسا وحور ووسرانىيى ساس توسيك بوبركى صفات كوانا بيدكروه اللى صفات مي وهدولا فركب ب متساوه ربني تغطيم سيستيقاق مي فرديه سكوبوبلته مين توحديذات تروحه بصفات اترهميد التحقاق عبادات -

کماکد خداکوایک مانے ہو گو ما ذات ہی الگ ہو ۔ سورج ایک ہو ۔ قارام بی ایک بینے ۔ سورج حبجہا کیا ہے ناری روشنی دیتے ہیں کمی بیٹی کا فرق ہوا ۔ ہیں شہور ب مانوکہ ہمنٹ سے سے ہمینٹ کرک رسر کیا ۔ کہ بی آگا ابتداننیں ہے دہ سب کی کرتا ہے۔ گر ہماری طرح نعیں یہ اوسید ذات دصفات آبیا دیکی تنظیم اوشاہ کی ایک فائی کی آئی طرح در صرب مربر میں اسکی تعظیم کی میں جو ہم کی تاہیں ہو ۔ یتین توسید سکم بلائی ہمیں اسکے بعد اخلاق ۔ اس فتر کے اخلاق سکما مؤسمی منونہ نبکر حب کم خود آدمی آب نہ کرسے لوگ بیروی نعیس کرتے جن آ دسیوں نے انکی خون مباد ہے این سکے لیے دعا میکن کیں ۔ ای اللہ انکو معا حث کردی یہ ہم ہم جا اس مندیں ۔

خدا تعالی ڈائن ہیں تکم کرنا ہے عدل اور اسان کا عدل کے سف ہیں رہا ہر رہا ہر کو اشراز وکر دونو بلاست بابر کرنا شراز وکر دونو بلاست بابر کرنا شراز وکر سوار دہنے تھے۔ کرکے دینا سود ہے بہدوائز نہیں اسکے بعد قراب داروں ہوائٹ کا حکد یا ۔ کہا کہ بہلے توصد العد کی افتتیار خاص قراب داروں کے بادوں کہ بہا کہ دوست کی افتتیار کرد ۔ کوئی ادبیا است تحقاق تمرینیں رکھتا ۔ بہراں باب مہر بمہا ہے۔ ایک سلمان ہے ہمکا جمیا یونی بر براس باب میں دکھتا ۔ بہراں باب میں بر براس ہے۔ ایک سلمان ہے ہمکا جمیا یونی برائی دو کہا ۔ انسکے گھریس بگری دیج اور سائل کھریس بگری دیج ہوگی تو بوجیا کہ فلانے بہیودی ۔ کے گھر گوشت بہیا ہے ؛ وہ الکا سمیا یہ بنا ۔

نشِر ليك ذرب طاف نهرا كي نقل بيسلان فائره اولهائي سك رحب آب طالف مي سكن ـ لوگول في مارا دیوار میں دنمبیل دیا بسموش آیا نوونٹ تہ نظر آیا۔ا وسٹ کھاا منٹرنے سلامہیجا۔ ہے کہ اگر کھمر دو تو میں میاڑولر کو مٹاکر کر بریکندوں۔ اگر دوسراوقت الا توبہ یتبال دول کا کہ بیرونها راسے اور مکن ہے۔ وُرنت نہیں ہوتا ہے۔ بہاڑ نہی او گھے سکتا ہے اور یہ یہی نامت کروں گا کہ بینچے کے خلاف نندیں۔ دلکا استحان کروکی دل كبياس فرنشته كهناب كوكيل ون آب كيت بهي نهين منيين سرياخلاق اور حمي د تھے ور ورحنسر کیسے سمجہا ہار وزحنسر ہے روز خراہے روز موت ہی۔ بدا حابر قسم کا ہے دوتوالیے م*ين كسب مان حابئي سنّع اور ايك الساسب حسكومذا مب* والح الشيمير ادرجوتها أنما ني <u>سناكا-ا</u>نسان کی فنطرت انتھے قزامی اورنیچے شبلاتی ہے کہ انشان زہر کہاہے توسرحاً باسبے مریندگہراس کہا یہ سرحا بمیکا اس کو ع انتے ہیں اورس مانتے میں کھی ہی خلات کردیکا سرنگا ۔ مبت کہا کیکا ور دمریکا ۔ مدید میلا مراہی الشان میں دو قومتیں مہل کی حبمانی ادرا کی۔ قوت ردھانی ہوئے کومکسیت ہبی کہتے میں روحانی فترت کو اٹر کا ام المان به المراه اليولم بعلى الله وسرا اخلاقى سب سرا كيت خص بان ليكا كرسيج ب حب كوي کام سم حلاف اخلاق کرتے ہمیں تولمبیعیت برنفعال بیدا - بونا سبے اگرا یک مصدوم بجیرکوہ ردے توخواہ مخواہ ا ہوگا مید دوسرا مدار سے میسا ں الحدوسرا بیسے اَدمی منیں ہی جر کہتے ہیں کہ نیکی میری کوئی جنیز نہیں ۔ مگر میں توصوا نات میں ہی ہے کتا اور کھوڑ می سونگه کر ٹربی چیز حدوثر دیتے ہیں حب حیوانی چیز میں اتنا سرحود ہے توکسار وھانی میں آتا ہی نہیں۔اگر میتعلیم کاسی باعث سو توہیت ہی تعلیم دو ۔غرض کانٹ کا حکم بهی ندمحبشرط کرمیش موانه گواه کنز سے نگردل ما تا سبے ایک اورعالم سبے حواس عالم سیے دورا ہے تھیے مدلدی شال بھی ہی عالم میں ہے مثلا انکیٹھ خوا کی شخصر کر اکریاسے دیاوا ہے آسے کر اسکتے ہیں ۔ حدیث میں *سے کوحب کوئی ادّ بھی احیا کام کراسے قوا مدر کہ دنیا ہے کہ بریمارا دوست ہو اسکودوست کہو الطرح حب بثمین مدِسے م*ان <u>لیت</u>ے ہو تو *میرجو پتما نہی ہا*ن لو دع*ا کر*و فقط حصرت سولوی صاحب نے دعاکر نے سکے بعبراسنی تفریر کوشٹھر کمیا دوران تقریم جنیا ب بر تول جیندرصاص تیجیجی الم اسه سيايل جرحيف كورط ني جهوبه برور شيرول من سه اي مودر شرته تشريف لاكم-الكي ہمردہ آئے سم صی سٹر سنری صاحب عج الی کورٹ الدآیا و نہی تہدے وبطور شاکفس شال حلبہ ہو کے ىيە دونو نېرگ صدارت كىمىتىجىرىيى كىسى نىفىي بوك بىرونىيادىج بىردنې بىرا ئومرود كانتى

ماحب بسری بپیژر ته وصوفیکل سوسائٹی کمیطرف سے بلاگر گئے۔ با بوصاحب کا حاصرین نے خوش کے ساتہ سنقبال کیا آپ کی تقریر انگریزی میں ہتی سکین با بویر تول حیندرصاحب کی فرمائیٹں بر آپ کوزبان ار دوختیا کرنی ٹپری حوبالکل انگرزی محا در کے کانفطی ترحمہ تھا۔ کمیؤ نکہ آپ کو اس زبان سے مہت محا درت نہتی بر تاہم آئجی تقریر مہا مک فرقہ نے نما میں ہی ولحبیبی اور زوق شوق سے سنی ۔

Elg Bigging

جنابدای برود اکنشهاحب بلیدرسکرشری تهبیوصوفی کل سوسائشی بنجاب طال منشرر مامن فریدگوش

صاحبان مجلس آئی به به بهت نیافت کے ساتھ سولوی صاحب خوبکیجرد ایر سنا۔ اسیسے بہتی بنیس کہتے ہی کہ آپ ولیے ہی خوبی بابئی جیسے سولوی صاحب کی ایر کنداس زبان میں ایسے فضاحت میں ادائنس کرسکتا جیسے سولوی صاحب ببان کمیا معزِ کر مدیجگہ زبان بافضاحت دکہ لمانے کی نمیں ہے ملکہ اسینے نمر مربع وقفیر کے بیان کرنے کی ہے اسیسے عبیاکہ مجھے آتا ہے میں آپ کی خارمت میں عرض کر تا ہوں۔

<u>ہے متیسرا ہے مینش دانسان) کی زندگی کا کہا اولیش</u>ہ اور کیونکرحاصل ہوتا ہے میں سوقت جبر طور اس وشرس اس باره مین ذکر کرون کا وه مین تهیو صوفیکل بایش ای و دوست گفتگر کوگ کریرکر میں سے صلبہ میں منبیاب ته یوصوف کے اس سے اغراص رین بار بازینظ کرنے آیا اور کھڑا ہول ىبىت بىبا مىيوں نے بىزام بنىيىں-نا را<u>سىلىمے ئىصرطور مە</u> ذكر كرتا ہوں كەنتىيە چىنونىيكا ئىتسالىتى دە مەرسىسەتغىلىرىد حاصل کرنے کا سیع حسب میں سرا مکے۔ فرقہ کا آدمی اسینے ندر ب کی خوبیاں اور ہمی جملیت در اپنت کرنے اور ىنرىپ كى چالىيت كوائىكى سالتە مواف*ق كرنے كے ليے شا*ل بىپ ساس مىں ھىپيائى ميسلمان يىمندو سرا که قشم کے لوگ شامل میں تہدیا صوفی ایک بوٹائی لفظ ہے۔ سنسکرت میں رہیم و دایکہتے میں ۔ اور ڬارسىمىن لڤينيَّا نىدىن گرىسنا بېرغلىم حقبقت كېتىرىبىي -اس علىم كەروسى*ت كوشنىز ك*رۈنگا ا <u>سىكە اغراز</u> ك اور اكريك كى اورصبياكه اس علم كى ذراي ظام كروان ميجيديقيس به كدم المك مدرسيك أدمى حوبيال موحود مهي مجديث اگره بيري كولطور مهند وتقبيه صنيف كينا به كرون كا ادر سنا تن دسرم مري كمياكي فلاف ہے میان کروزگا راآپ کوگ میں ہم جب سکیں گے کہ بیٹا م ندمہوں رہا وی ہے اِا کیتے میمنش کی زندگی میشنے رِان كا دين يغير مقصود كما سند يه كا ادليش عالمول او تسكسيول في ياكها ب جو كيد اور احكيد ہمکی احبیا کو اپنی ^{نشک} تی سے سا دہن کرنے کے الیجھ بجرابہ شوسے دور کر نا ادرھ جو کبیاب تہ پی اوسکوحاصل کر از كرواسط عابر تترسير بتري كزما- مهكو كبيت مين اغران زندكى راس مير بهربت ساست كرت لفظ أكميا ے ہکا مطلب سے کہ انسان کی جومنش ہے۔ حب یک خربش ہے زندگی سیے خرمنش دونسم کی ہوگ ہے اکمیسری ایک پہلی حواحبی خوشہیں ہی انگوخراب خومشوں سے علیحد ہ کر نا اور سبر ہیں احیبی خوش بوری بون اکوبوراکزنا اور ربی حوم شون کوجایز تا سے دور کرنا -اب آب سے کوخیال کریں کی موسنش دەپىي جىنگا كەھەرىن كىسواكەپنىي كىبى اجې كىبى مىبى كىبى مايىكىيى مىبى كىبى جايئا سەننە كەراجەن كابىلى غرعن كىبى بهلاكبهى براكرسف كى خوب ش زندكى كالمعقد كريس يد يخوب ش كولور اكرا يور اكريف كا ما مسكية 4 اور نه کرنے کا دکھہ ۔اب دنکینا بیہ ہے کہ کون بور اکرنے سے لائق۔ہے اور کون نندیں۔اگراٹ ک لیتمنیر سرا کی خور نے روری کرنے گئے تواس میں اور حوال میں کیے فرق نہیں میکھا جائیگا کہ وہ خور میں کا کٹرا ہے۔ ہی سے پیدا ہوّا ہے ابسوال پیدا ہوّاہے کہ دہ کون سی خومہشر کو بدِراکر یا ضورہے کیونکہ سکو لیرا کرہ ہی او کی زندگی کا منشا ہے۔

حکیموں نے میکها کەممننی دآ دی) کابید کام ہے اپنی بری خوہشوں کواجی خوہشوں سے علیجدہ کرے - ایک وسم سے الکل جد اکرے جبتک وسے بیمیزنر ہوگی کوئنی بور اکرنے کے قابل ہے اور کوئنی جمیورنے کے بیج ہمارے شاسته مرکبی میمار کے کے لیے کہ کولنی خوام ش کہنے کے قابل ہم اور کولنسی نر رکہنوکے ۔ یہ تومکن بنہیں کم حداگانه سرایم خوبهن کا ذکر **بو** -اسیلیه ایک عام صول دیدیا ہے حبیر سرایک فرم ب کا آدمی عفورکریا تا ہے اس فتم کی خوام ش کوانسان کی بہلائی اور کی ٹیکی کے لیے سمجھ اگیا ہے حسب میں آتا اور دبودونوں ریشا در آتماکما جبکوریشر باضا کہتے ہی جس بی ضداکی خوشی مہوجبکوخدا قبول کراسوے ۔ اور د اپر مينادكما بواب مهرى شاسترون مي ديرًا أكسى كهتريس جب ووسكر فد امهب بي فرشته يأسكتي ولتر ہمیں خاصکر بھارے نوعوان اور انگریزی تعلیم یافتہ کمیں سے کہ کون اسٹنڈروالیا ہے کون کر ہے جس سے ہم ہداندازہ کرسکیں کہ خدا کا ورشتہ خوش ہوا -اسکے لیے یا کر اور اندازہ ہے کہ اگر قربید د کیساحا ہو کہ خدا خوش موا بانهیں۔او کی نتمادت ایک طور سے بیدا ہوگی سکا نتیجے تہمیں دینگے وہ نہی ننمیں کہ تمہارا روح ننهير بنتا بابش دليگا مكه عقل كا دروازه كهل طابئے گا كه تم اپنے مذہرب كى كتاب سروه سولتي نكا لوگے حو ا در کوئی نه کال سکے گا ۔ اسکانتیجہ کہا ہے! ۔ الیشری طرف سیحب مہر بابی ہوتی ہے تو سکی مُرضی مینے عقل یعمولی الفاظ میں کہتے ہیں ۔ *سکا رُنگ بر ل جا با ہے ۔ ا وسکو کلام کا اثر ا* وسبرسر*توا ہے۔ ا*ر کلام کے معنول کی او سکے دل ہی جیسے او ہے کے متنوری کی هوٹ گلتی ہے کو بروا ہندی کس سندسے نکان سے ایکون کہتا ہے جوب مگتی ہے سوبہ بہا نداور گرسے دنو برساد کا سربساد کہتے ہی حوجینر منظور موجا وى اس ما برى مى بديا تتكسيم كەر اما ئن مىر حب وقىت رام حيندر حمى كوحكم دىيا اوسىكے بَانے ۔ کہ تم خبگل ہیں <u>ط</u>لے طاؤ۔ تو ہکی ماں سوتیلی نے <u>حب کے کہنے سے اسیا ہوا۔ توا ونہوں نے</u> د وسری مان سے کہا '' کیکئی کوسراپ دیا اور رہیسٹ کرت میں دستورہے کہ سے زیادہ هو سخت متوا ہے اوس اخبر ملک ما باہے حیٰ بخیر کھا کہ حسر کسی سے الحقہ سے رامحیندر کا میال مہوا۔ اوسکے لیمیس دعا مانگن ہوں کہ وہ اپنے ندم ب کی کتا ہے سف نہ سیجھے اوسکی عقل تصرِشٹ سوا وسکی ٹرمہی دید سے معنی نه محبه سکے بیگویا ایک مثال ہے کہ حرب خدا کی مہر ہائی ہوتی ہے الیسے مل سے حوا وسکولب ندمووی تو ہوگی نہیں کیا ہوتا ہے۔ اوسکی اصلیت کوسمح بے ۔ ادر حتبیٰ خوبیال موسکتی میں انکوطان ہے ۔ وہ کسیا مبیبے - تنیاک ۱ اور ننیای - اسکے کمپیٹ فارم سریکٹرا موجادی اور نہ ہلے -

ایک تواصلیت کو مرخلات خرنا ایک سیج ہے دوسرا بابک رہنا ہدیندیں کہ سننان کرنا۔ ملکہ اندر سے بابک رہے حسبم سے باکسیے سیطے سما بی رابان اور دل سے لا مرس اورانسا ہی تیاگ ۔ مید منس کہ ہزار روید ماہشے اس من سے دومیسید دیدیا ملکیگنا سول ادر شیکے عملوں کوجہوٹر دنیا سفوا ہنیا لاشتے ہوں یا آنکہ سے موں اورز بان كومبندكرنا -السامبي مبشيركها بسه كدمحنت سوكهانا نددغا اور فرسي مهانا - جيد حسباني تايك بهو وسيح بى دل سوده كميا ميدكركسيكوميسه كرسيته كى طرف مدايت أنرك اس سے حوّاً كُ نكات بيدوه يوتركرنا بيداكما ہے ہواجہاہے دہ نیک بھوا ہن ہے۔ حوکھوٹا ہے دہ خراج کو ہن ہے۔ اور مید ایک بهاری مسلاہے حوعورسے سننے کے قابل ہے۔ ایک افغارہے جا تر تدحیکے مصنے ہیں جنبرای سے ہماری بدائی جانتے ہونگی بالفظ حبكى مندى حيراني سيكماس سي لكلاب مداكيا البي كرى حكهد سي لكلاب وبرب مفيدب ط چېزول کي هوېزل ن کرا سه دويا .وهن . بل - دهم ريانخوي چيز کړي چيز پندي واننان کی خوہش سے اسرام - بیملم منہ سیں جو بیٹ (مِرُدا) اور الیول (بری) سے سفروع بوكرناستنك اورد مصريين كاسفتم بتواسي ملكه ندسي علمس حيسك ذريعيس وهفدا محساشي عابسکے سیدہ علم ہیں حب کا نام و دباہدے ۔ دوسرائی ہے بل ایک تواس علم کی طرف رجوع ہونا ایک کی تو بيه خوبه نتر سه که وه علم کی طروث مبست مائل مېري ا ورعالم فاصنل بيننے کی طرف و فت صرف کرتے ہيں 5 وسر اسينه بل كوطر القيم بي سينه ابني حبه ان إقر مى طاقت طر باسته مب - جيساد من كافيال بها كام مراور بهاری وقه میر علمی طاقت را بین ایسے می مهارے دوسکر اپنی حبمان ایومی طاقت کورا اوا جابہت ہر منيسرا دصن بين اگروه خود مهو كانه رسيد تو توم مهى نه رسيد اگرزمين عالى خيال سيد تومير كم مخلوق خدا مبوكي ذرب وحواس وصرم حيك ذريعي النان ابني آب كواليس درج مي موني كالك كافراك عمية ادسير الراب - اوراب ارس ترها كوري لكليف اسى نه مو تكريار سي مكيون نه جيمار مان مي انكى علاده اورىبى مان ركهيمين وه سنن كقابل بي مول جنولاسفى ب يفني ارته مارتهكا كى بىطلىپ دومىيداوكى ئىسى - بلكدد نياسى سرايك خومېش كى دىرا كرے كا نام ارتصاب ادر دسرم است كهتي سي حب من تغيير و تندل نه مو - آب خيال كرسكتي سير كدالسي كونسي وينير به حب مي کسی مدار طفہ کے مدسلنے کا حوجو ہے اس او اور کستر تمام کوستووں کی خواہ ہے سے طبیعت کا ہے ہے

عباہ بے ۔ عارفتی کے دستووں۔ اور حین کا ام جیکے ہرای جبوکو ان ان جابتا ہے ہکا ام سادہ حین شت ، دہرم دوسے ہو کہ اس کے جاروں جینہ توجام کی خابل ہے مگراصل کیونکر ہو ہکا نام سادہ حین شت ۔ دہرم ارتبہ اور رتبہ کے ذریعہ سے ارتبہ اور رتبہ کے ذریعہ سے دونیا ہیں ارتبہ اور رتبہ کے ذریعہ سے دونیا ہیں جاروں جینری ہو ہا کہ دونی کر فرزش کی خوبش کر ڈیم یا دونی کو خوبش کر ڈیم یا دونی کو خوبش کر ڈیم یا دونی کو خوبش کر ڈیم یا دونی کے خوبش کر ڈیم یا دونی کو خوبش کر ڈیم یا دونی کو خوبش کر ڈیم یا دونی کو خوبش کر خوبش کا میں خوبش کو کو کہ کا میں خوبش کو کو کہ کا میں خوبش کو کو کہ کا میں خوبش کر خوبش کر خوبش کر خوبش کو کو کہ کو کر خوبش کر خوب

مهاری راجین شاسدول میں کلها سے کہ کونسے جارفتم کی چیز سی مہن خواہشو انسال رکھتا ہو اسے سی جارفتم کے سادم ن ہوتے ہیں ۔

اوسی کرٹا ۔ کرٹا رکزنیوال) بینے عبان کرنے دالا کھڑا ہوں انوکر تا حوکرنے والول کے بیکیے بیکیجانی والا ہو یہ کرٹا حوخود اپنے عل سے ہی کرٹا ہے یہ ارکہ اناحوکرنے والیکی مددکرتا ہے یہ

ادهی کرتا کون سے یعفے کونسامیدان ہے جس گلہ کھڑا ہوکر کرنے والا کی کام کر کوہ ہوئتا سزدہ بند ایک چنیر ہے ندم بدایک ہی چینہ ہے کہ جس زمیں مرکہڑا ہوکر کرنے والا کی کرسکن ہے ساگرا و سکوجہ والرکروہ کی ہد کرنا چاہیے نکرسکیگا۔ شاسترایک لفظ ہے جسکے معفے ہمی ندم پی کتابی جسکے روسسے جزایا مزاہ و تاہیے اور جبکوا بنے صولوں کے روس کلام البی اور الهام کہتے ہمی ۔ توان ہاتوں کو کرنے کے لئے شاستر مرکبڑا مونا ہوگا ۔ عبد آدمی روحانی ترقی جاہیے ۔ دین کی ترقی جاہدے بنگ کام کر اچاہیے اسکے لئے اپنے ندم ب

دومرا بیچیے چلنے والے بینے انوکر تاحبکوار دومیں مربد کہتے ہیں ۔میہ نہیں ہوسکتا۔ کہ سرایک شخص خود مرسوکر کمدی کی میں حبر مسست، رچلیتا ہوں ہی ٹشکاستے اومسیکو ٹواب اور رجت ہوگی حوکر دیمی

برٹ کر پیچیے چلنے والے مبرح میں معاملہ میں ہور وہیہ ب یا کرنے میں ہو بار وطانی ترقی میں ہو نبیرگرد کے ممکن نہیں اگر کوئی سرخو و سوکر ہلے گا اوسکا وہی حال موگا حوسعدی نے بوستاں ہیں لکہا ہے۔ دریں راہ خرمرد راعی زفت گاں بتدکہ دنیال داعی زفت ممانیکه زیں راہ برگنشتہ اند بیٹنشندونبیار سرگنشتہ اند خلات بمبركسے راه گزید که سرگزیمبن رل مخواید رسید مىمېسندارىمدى كەراە صف توال وفت حب نردر کے مصطف ہانتہ حوار سکے اور مانتمائی کے حلین ہوگا۔ دوحروف آنگریزی سے مسیکہ کرسکے سم اپنے بزرگوں کو بے وفوف سمجيت اور اينية آپ كوعقل سندحابنت مبيها الدركهومتهاري اولاد بهي السياسي سمجهيكي-تتیسلاکیکرفتا بیشے عوکرنی والیکی مردکرناس وه کها وه عمل ہے بدون عمل کیے نہ ہوگا اگر ندم ب رکھا ىهى موا بالتد هو تركرصدق دل اورمنت سى حليا ادر رسمامهى احپياسوانسكين وه منزل مقصود بريز به يوخيريًا -نشيرستان شمت راج سود ازرسركال دوكمبخت أكرعل نذكرتكا تواسي كون ليجائريكا يتعل حسمان مهو بإزيابي حومغل مم كريس وه نيك بهول يحو لفظ سنه سے زکالیں۔ ہم د کمیسی کے خدا ہماری انڈر سبے اور یہ سکانخنت ہم کس کی طاقت ہم کہ یا دیشاہ کی ڈویور کیا این کھڑا ہوکر فخت لفظ کا لیے۔ ہی طرح سمجر لوہارے اس حمر میں خدا کا نورسے ویسے ہی پر طربی نالائٹ بات ہے کہ م مُنه سے مرالفظ نکالیر حسب میں اپنی رائی ہویا دورسے کی گذاہ کا شیال کمبری دل میں نہ لادیں حب الياخنيال آكے توفور اوعا فالكير كىكى خواب ميں بى اليا بدفعل فكريں - اسفيضالات اورالفاظ کودرست کرواور میسنجه و کمه سروفت خداہماری اندرسیٹماہے ۔فدانے زبان حودی اسلیے نہیں کہ وہخت لفظ متعمال كرسے ملك سراكي بريم سے ولي ركسكوسم سالاكسين وہ مارنے شريكيا ربهائ كسين كلے ملحا وسے گا مصب سم ان متینوں با توں کوخیال کرسے بنگر کی ٹیکر میں حب فائڈہ کیا ہے کہ حذا خدا کہتھے میر یا انکامکارینا ہے۔ الکا ول سخت ہے جب ک وہ عل کو درست نہیں کریا ہے۔ السياسير مها بيوكما يتعلوم بوناب وجمليول في تحقيق كمايس حوبابتر كهير سرايك ندب سی میں یسورج کی روشنی مہندووں کے گھر یا انگر مزول کی کوٹٹی میں محضوص نہیں بادیتا مہوں سکے محليس فاص بنديس سيعام سي خوا كسسى عليد راكروب ابتي اليي بي كه خداكي مرضى سي بي اپني

علوں سے جہاں وہ پیلا ہوا ہے۔ وہی رکستراسکے بیے شرکتے جربے سے مدتا ہے تواسے دکھ مونا ہے ادرکس کو ٹھیک سنجھے اپنے لمپیٹ فارم سے سرا یک کورکہ تہ نز دیک ہونا ہے۔ یانی کہرو كسي خاص كله كحظ انه بوكا كهين تهور ابوكاكسين زاده كوى لهي ظهر نهير حبال بإنى مني -يميسان يرسى ما ارج كراكمود ناطرك سابيا بي موا - اكر قيميت سه كما تومندوم شانيون لی قسمت میر به بنت مهورا آنا سی طرح مهیجود هرتی بدانشدیت و شبکل مود ما دفتا مول کے لیے اوجی گابد غربوں کے لیے نیچے ملبس وہ فلیحدہ نمیں ہے سیطے خداکی عام سی ای سب کا مال ہے۔ سینے ا کی د دوار بناکرسب محدو دکرلی سے اورکسیکو گہند نندیر جینے۔ بنینک سیمنے قلعبندی کرلی اپنی قوم یا ملک کے لحاظ سے ۔ میکن کو کو ان کو د باجا و ایکا ؟ حو بنی ہوتے مہر حرد لی ہوتے میں حوالیٹ رنے دہیجے ہو مُک موت میں وہ اپنی قلعبندی کرگئے ۔وہ جیسے ساسب جی کر گئے ۔لیکن کمیار دھری اسکے با برنسیں ماروشنی اسکے ابرزمیں؟ آپ کا سرکان ایک عالی شان موسکت سے ہماری حبوثیری مہی سہی وہاں بى موجودى يىر مختصر كريامول كرجواصل الاصواب وه تمام مدامب ريبيلا بواس مصون انسا ابني ندم سيك موتيوں اور عوام ات مرفظ نغير كرتا اور فيك ساتھ حبكر اكرے كو كھڑا ہوجا كاسے -مستركن جيها ہے تموگن ہے احوكن ہے حبكے وسفر میں اگر سم ورنن كریں تو دیر مروجا وسے صرف الكوورس كرا بول حبكانام يوكد احيهاب راسكالك مس وسرم اسكالك ام ب شانتي اسكا اكدام ب ببشت اكر نام ب سكداك نام ب سيران الكيام ب ها على الفنيي-البركيراسكا ايك مام ب ووزح اسكا ايك ام ب وكد - اوسكانام دستها لدهنى اب نييس مان شانتی ہے۔ ہی سے دکمہ ہوتا ہے اوصرم ہوتا ہے اور دوزخ نصیب ہوتا ہے۔ تو ہمار و کم مولا نے حونبیا در کما ہے کہ ایک کا امراک ہے اور ایک کا نام نوائیے اوسکی نبیا دھا رہنی اف نیکیں اور دسيهارمني ان نيچي سه حبك برخلان كرنے سے نرگ اور وكد اور اوصوم براب -اسى طرح انبيحسم روميس طبيعت عامتى ب كمن شرك ابن سي نها بر جبرا دوعار كم طرح لیں تونقصان ہو گاطبیعت عابہتی ہے کہ سرالفظ نہ بولیں-بولی*ن نولڑا نی حبیکا نتیج سب* جاسنتے ہیں مطرح اگرمتراب پینے <u>سے ضیال کریں توا یک</u> دن شرا بی کی دوکان برایجا بگی گئے۔ العُرض فرت نے انکاکام رکھاہے کا لااف ری ایکشن ایٹ لازاف لو۔

سکا نام حکِشن سب درمجبت اور دوستر کا نام نفرت ہو جب ہی نٹریک بہتاہے کہ د دنوں اپنی طرف سے ہینچیں اگر نفرت ہوئی تومحبت نہ ہوئی -اگر س کا میکنٹن ہوئی تو ایک شن نہوتا ایسے جیسے اند ہمیرا اور روشنی ادر سکداور دکھہ صل میں ایک ہیں ایک کا نام رکھا کھورمحبت) تودوستر کا نام رکھا ھدیڑ ڈ

اسلیم آپ کہتے ہی کہاری توزبان الین میں کہ جاری ور اور والیوں اور والیوں اور والیوں اور والیوں اور والیوں اور و نے ساری عمر سی بیان کیا ہارے جبیا ناجینر آومی بیان کرے تو اثر ہور بہ تو ترب ہی ہوگا حب خدا کا فضل ہوا سیلے سم آپ محبت سم کہتے ہیں کہ آپ اپنے بذرب کی تحقیقات کریں تن من وہن سے اوسینر است قدم رہیں ۔خدا آپ کو رکبت دی اور آپ اوسیر عمل کریں ﴿، فقط

 ۱۱ بجے سے ایک بحریک نیٹرت گور دسمن داس صاحب فری تہنکر ایک نیجے سے ڈیڑہ بھے یک و تفدّ ڈیڑہ اسے ساڑہی جا ذرائی ا انکے سے ساڑہے تیں نیجے تک حضرت مرز اغلام احرصاحب نئیس قا دیان ساڑہی تیں سے ساڑہی جا ذرائی ہے کہ الوہ یوں مارک علی صاحب بالکولئی۔ اسکے تعدمانہ، فاست ہوا ہا،

ووسراهاری ۲۰ وسر ۱۹۹۱ م

گذمشة روزی کا میابی اور حضوصا اتوار کے بردگرام سے کل بنجا کے ذی علم احباب اور عاید کو حلب ہیں آج الاجمع کمیا یہ ختک میا ہے الدوع کا اور حالیہ کا تحریف ہیں ہو مولے ہوئی جن کی اکثر خطوط اور تاریں ایسی ہی ہو مولے ہوئی جن بی بعض میں بندرگوں نے صوت آج کے دن کے بیے شامل جلب ہونے کا ارادہ ظامر کیا۔ زمیں برفرار کششت کو وسعت دینے کے علاوہ کئی درجن کر سیال اور نیز نیزیں بجبوا مئر گئیں ٹایک دس بھے اگر کٹو کششت کو وسعت دینے کے علاوہ کئی درجن کر سیال اور فاسٹر درگا برنتا دصاحب کی خاص محریک اور مائی ممرول سے بالاتفاق ائی کیوسے آج کے دن کی صدارہ کے لیے مولوی حکیم اور الدین صاحب بی سے انتخاب کے گئے اس فیصلا سے اخلار سے کیے گئے اس فیصلا سے اخل در کے لیے ٹریک سوا دس نجے کے شاہی موڈر میڑ صاحب بی صور دس نجے کے شاہی موڈر میڑ صاحب بی صور دس نجے کے قریب اسٹو صاحب بی صور دس نے کے افیان خریب اسٹو صاحب بوضو ہون نے ذیل کے الفاظ بیان فرنا کئے ۔

'مغررصاصان - برمنته کا خاص شکریہ سے اس کا سابی کے لیئے جبھا کا کی نیسیہ ہوئی حبلی ر اور کترت کرساتھ اور صبر کے ساتھ آ بنے کل کی تقریروں کوسٹا اسید ہے کہ آج بھی آپ بیطرح کر شیگے آج کے دن کی کا رروائی کے لیے میں کمیٹی کا فیصلہ آپ کوسٹانی آیا ہوں اور وہ یہ ہے کہ آج سھاکہ کارروائی کے لیے صمیم فزرالدین صاحب بربیٹی فرط مقربہو سے ہیں۔ حوبیاں سیٹھے ہیں اور حبکو آب احبی طرح عابنتے میں کہ وہ کیسے عالم فاصل اور دنیدار میں بیں اُنکی خدیمت میں الماس کرتا ہوں کہ دہ آج سے دن کی کارر دائی ملتروء کریں -

اسٹرصاصے بیٹنے رحکیمصاص^{نے} ذیل کے مخصراور ٹریسنے الفاظ میں کارروالی کو مٹروہ کیے **تقریحکیم مولومی افر الدین صماحت بہیرومی میرمحلیس**

خدانغالی کی *مهربا*نی اور *آسکا فضنل اوریه کی ربومهیت عامهاور سکا* وه نصناح بوخاص خاص منبردن مریم ت*وا*یم اگرانشان کے شامل حال ندر ہے تو اوسکا وجود کب رہ سکت ہے ۔ منجمل اوسکی مہر بانیوں کے جرہم پر آحریل عطا فرائم من علم كے حاصل كرنے كے دريعے اور اسكے شئ زن ير حوعطاكيے ميں مكافذ كا افراط سے بنا مطبعو*ن کاحاری بونا - بیسٹ افسول کی دہ ترقی کہ نہایت ہی کم خرچ برسم اینے خیا*لات کو دور دراز ممالک میں بہبونخا بسکتھیمیں۔ بہرتا رکاعمدہ انتظام۔ ریل ادر حہاز کر ذریعی سفرسی اُتسانی بیتمام انعام الّہی میر اگرانسان اسکانشکرا داننبی کرتا توه ه صور عذاب میں گرفتار مہوکا - لیکن عوبشکر کرتا ہے خداا وس میر شرصوتی کراسیے مینے اینے ابتدائی را نہیں دیکہ اسے عبات بیں مہیں شکل سے منتی تہیں بار حن کے د کهانے میں تامل ادر مصنا کفتہ ہوتا تھا۔ تہوٹر*ے رن*انہ سے دی<u>کہتے ہیں</u> کہ قسطنطینیہ کی عمرہ عمرہ کتا ہیں۔ اور السابه الجزائر مراكش يريس طراملس اورمصرس اتساني كسالته كبر بيني بهونيتي بهرياب شخصكودا حبيت كوامل من كے زمان ميں اس معمت التى سے شراف كره حاصل كردے ، فرىر بىرسے نرد كركے بى حزيہ كوكى آدمی دنماییں بغیر قانون کے زندگی *ب رہنیں کرسکتا ۔گورنسٹ کے* قانو*ن کی منشاحقوق کی حفاظت ہے بیکی*ن ان قانونوں رعمل درآ مرکرنے کے لیے عوجہ حدود باندہے گئے ہیں وہ اس فتم کے ہیں کہ اون سے ممکر ہے حرائم كاال دروسكن محركات حرائم كوروك انك احاطرت بابرب مشلًا بير تومكر به كداكر كوري تفس ز ما بالجبر کا مرکب مو توکورنسٹ اوسے منزاد کوکیکن مد نظری سے مجمعبتوں سے مبزعہ شوں سے عوان ا میں ہدا ہوکہ اوس سے طرح کے جرائم کراتی ہیں اسکا انسدا د قانون گورنمنٹ سی باہر ہے ۔گورنمنٹ كا قانون ا دمنيس منيس روك سكتا - اليا قانون مذرب عجران مورست مكور وكتاب مهارس تعبن اخال عوه ناراض موناس - أَفَكَنْ كَانَ مُوْمِيّنا كَمَنْ كَانَ كُلْ اللّهُ لَقَى اللّهِ اللّهُ لَكُ كَانَ عِنْ موسن ا درفاست امک جیسے بنہیں اسپنے معتقدات ا دراعمال کے لحاظ وہ ایک دوسری کے مت وی نہیں لیسے ہی اسکے اعمال میساں شائم مرتب بنیں کرتے ہیہ ایک مذہر بکا سی تا نون سے حب فاسن کو

ادن امور کے لیے مبی مجرم شراکر اسے اون کے از دکا یہ وردکا ہے جنبکا ان را دگور نزے کے قانون سے باہر ہے جن نے بعین ایسی سیکاریاں ہی ہیں جواگر دیمقالی افعالی ٹری انگاہ سے دکمیں حاتی ہیں اور ایل ایل گوفزشے ادرابیے ہی سوسائٹی سے دوسکر افراد ادس کا مل مداخلاتی شیجہتے ہیں ملکین یہ توبذات خودگوزشٹ بجیٹیت گزشتا اورنه افراد سوسائنى كوئ كمكمى السداواوسكى مبدكرن كالمبني مايس كهتته مېي مثلاً شراب خوارى ياعياشي حب بی بر منی بن ایسے جرائم اور سیکاریوں کی اندا دیے بیے اگر کوئی قانون مفیر ہوسکت ہے تو وه صرف مذرب کامی فانون ہے جو خصر ف ایسے جرام کوم ہی روک ہے۔ مبکہ اُن خیالات اور حظرات فنسر رببى كى حكومت برحوان جرائم اوركم افغاقيول كے محرك بوتيس، اس مصاف ظا برہے كاتراپان مدنى لطبيع مونىكى صورت ميراكيك قانون طبيكا اورمحبورً المختاج بيئة لوده قانون صرف متربعية البي هبرسي ساست مدن کی نکمیل کماحقہ ہو سکتی ہے اور مہی شریعیت اصلاح انسانی کے لیے اپنے ایذروہ طافت م^{ریک} تی ہے اور اس نتر بعیت کو النانی طبیعت برا سقدرغلب حب کے گورٹنٹ کر قانون کوخواہ ہمیر کسی بی جا برانظ نيون نيمو يضيينيس المذا زرم بيران ان كوركيبي بيداكر الكورشت كي قوامين امن كحفاظت كى صرورت وبدنس مكرصدمات ومحفوظ ركيف كالهلا باعث بر- اس خررى جنيرك يين فكرها بهين فكر ہے تو صرور اُوں سے سوافق سا مان بنجا کا سے مسوقت حب ہمیر جلرم طرح کے سا مان خدا تھا لی نے مہما كردىيى من توبير كوبا خدا تفاكى نانشكرى بوكى اگرسم ان خداكى عطاكرد بغمتون سوفا بكره الهماكران قرنين برغور نذكر بيم خداى طرف وندم بي مرتب كرك مارى اعال ادرا فعال كواليكم مامخت كمياس كي منا یت حزوری ہے کہ سم نرس کی نظامها بی کریں ادر بیعاب اسیائے قائم کیا گیا ہے۔ اسیلیے میر دل و سی دعاست کرحبر طرح مل کا دن اس و آرام سے گذر اویسے ہی آجکا دن مبی گذر سے ادر غالبامولوى تناءالد صاحب وامرت مرك اكريم تها رنوحوان بي - البين البرائ خيالات سے أب کوخنش کریں گئے ۔

مولوی صاحب اینی اس مختصر تقرریک مبدستید گئے اور سولوی نیزا را سرصاحب نیستیج بر اکر هاضرین کومخاطب کمیا ۔

جنائج لأامولوي والصاحب من تأييالا لله المرت

الماله المواليم

فهل ونصاع كالنبي واصحكا

ہنگوہ طرح ہام سے مبروسے سٹ اہا کہ ندآوسے کوئی آواز خرانشرائشر تواس دعاکر نے میں میں سیفقد رسمندور ملا بجنٹیت فرض نصبی مجبور سبھا جائیکی اسپر رکھتا ہوں۔ ہاں بیات بلا ہے کہ ایسے ٹرسے محبر ہیں حبویں ہر فرر ہے علی و فضلا رکے علاوہ دنیا کے فلاسفراور بخرز سے مفرر رؤسا و موجود ہوں محبر جیسے کا کچہ بیاین کرنا غالبًا نا دائی کا اخلیار ہے۔ لیکین اس محافظ سے کہ خدا کی دی ہوئی زبان سے کا مرز لین اگر یا ایک فتم کی اشکری ہے اسیلیر مائی لینٹری کا ظالم کرونیا نشایداس نا دائی کی المانی

میں نے ان سوالا سے جوابابٹ متفسل تقریریں دسیے ہیں اگر بہیا تقسال مناسب ادر مرغوب نہ ہو لومیری ڈانن را سے سوقطع نظر اصل مضمون کو انتخار قبولیت مخشیں۔

1915, 91

نظام عالم مرغ ورکرنے سے نیتیجہ بآسانی نکل سکتا ہے کہ دنیا کی تام ہشیاد س ایک سلسلہ صوریہ وہ علاق ادرسلسلول كحثرامضبوط سلسله تتعال سريين بدكرد نياس تعبن شهاوتعبض بتعال مير لانيوالي ورابيابى اس بيرس شديندين كدكل نظام عالم ميس عال ادرسب وسرى حيزون كوكام ميس لا ينوالا فقطان الم ہی ہے کر سیکو سب سعلق بتعال رہا ہے کسسکیور دمانی طرزے کام میں لڈ اس سے ہے ہے کہ کا گار مَّا فِي ٰالأرْضِ جَبِيْنِيَّةً ۚ رَقْرَان عُرْضَ عَامِ عِالِم مِي عَوْرِيسِهِ دَمَيها طَابُحُ تَوْالنَّان بي امكية حِيْرِ ضَرُورى اور فابل قدر معلوهم ونی بهدیدی و مهبه که قرآن متر نونے انسان کوحبان رینتوں سے مزین مونا مند نہیں كما يُلَدِما من لفظور مِي مزايك قُلْ مَنْ حَرَّمَهِ نِهِينَدُ اللهِ الَّذِي ٱحْدَرَجَهَا لِعِيدَا دِم رَزَانَ ، تواسطهُ دنیا سے علیری و موکر اسنیت احب مرکول کلرون میں ڈالنے والوں اور نعمت خدا دندی سے محروم رہنے والول سے کہ دی کہ خداکی اپنے منبدوں کے لیے پیدا کی مومکر نعمتوں سے کوٹے روکا ہے۔ ایک حدمیٰت نبوی میں ىبى يىھنىدن أيابەي كدا كاينخىف باب غيرينسن أى خدمت اقدس ميں حاضر بورا اور اسكے سرمے بال مت ئبهر سے مبوسئے نشیہ آسیے اسے شرب زور سے صفالی جہم کی ہرا میت فرمائی اور آیندہ کوالیے جالت میں ہے۔ سامنے آنے سے منع فرما دیا قرآن نتریقیے کے لیسے لوگوں مرجو مجلوق سے علیجا کی کرسے ایک طرح حیمان لوگاہیٹ سىستلاموت مىن خفكى فرائ بداكر صرية بنوى من صريح ارفتا وسب وَرَهْمَا يِنَيَةً إِنْبَالَ عُوْهَا مَا كَنَتُنَا عَلَيْهِ عِيمِ رَقِرَان) كَارَهُمَا يَنْيَةَ فِي أَلِي اللهُ هي رحات) كرمهانيت اوعليم كل ما كا کام ہنیں اسکے کہ قانون فطرے طلاف ہے۔ حبیاکہ ہم بیلے متعبدین کہ آئے ہیں کہ فطرت نے مام جنرس النان كيم متعال كوميداى بي السبس المسي لتك ننيس كيم لام سن اس امركوبهي معوظ ركعا *ہے کہ جہانی اتسالیش میں کہیں اخلاقی اور روحانی ترقی مسدو دنہ ہوجا ہے عام طور بیرے ان زیب وزینیت* طبهندوالول مسكسي دوس رچبرزاداي ظام وستم مبي كحيد دورند تبدي اسيلياس فسادا وربداخلاني كي جُرُكاسِطْ كومان لفظول مِي فرمايك وَلاَ تَمَنَّقُ مَا تَضَالُهُ مِي بِغَصَاكُمُ عَلَى بَعْضِ وَكَا يَمَنَّ تَعْيَنِيكَ الى سَامَنْكَ نَايِهِ أَزُواكِمَا مِنْ فَصَرْدُهُ فَيْ أَكْبَوْهِ اللَّهُ نَيَّ الرَّانِ عَدَا ٱلرَّسِي فضيرت اورزرك عنایت کرے تواسکی آرزومت کیا کرو-اورجن کو سمنے ریب وزینت دی رکھی سے انکی آنمیس درازیت كرو - ملكها سيت مبي تركير ستالي ويني والا اور مداخلاتي كى حرك شني والا ده فران عالى نشان سيتح بر میں ارشادسے کہم ہی ابشتے ہیں د نیاس انکی روزی اورگذارے ۔

عَنَى حَكَمَ مَنَا اَلْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ مَعْ يَلْكَ فِي الْكَلْمِينَ وَالْكَالِمَ الْمُلَالِكُ الْمُلَالِ اللَّهُ الْمُلَالِكُ الْمُلَالِكُ الْمُلَالِكُ الْمُلَالِكُ الْمُلَالِكُ الْمُلَالِكُ اللَّهُ الللْلِلْمُ الللْمُولِي اللَّهُ اللْمُلْمُ الللْمُ

ا کِهُ صَدیث میں صاف ارشا دہیے تھا کڑکٹر مٹن ٹریٹی نھیاؤہ (حلایث) کیبتر تم ہیں۔ دہی ہوگاھبر سے لوگوں کو نفع کی اسد ہو۔

 مختصر بدیہ ہے کہ اخلاق اسنائی کی بہی شل اور چیزوں کے ایک صدیعے جے ہاکتہ خوب ہی محفظ رکہ ا سیح چیانچ اس وج سے کہ بعض کوند اند لشوں کو یہ خیال بھی نہ ہوجا ہے کہ نخلوق کی کسیجا است ہیں دل شکتی احبی نمیں حبرسے دہ لوگوں کے ہرایک بری بہلے کا مہیں نٹریک ہوجا بئی حبس کی وجہ سے انکی اخلاقی کی ا گوایک درجہ بڑہ جا کے گرحقیقیً منہیں ٹر ہمی ملکہ روحانی طاقت میں سخت صفعت اندیکا قطرہ ہے اس لیے صاف لفظوں میں فرمایا وارٹ جا ھی آلئے لیکٹشور کے مالیکس آلک بور عجا ہم فاکہ کشطِعہ ہے تا اوران) کواکر تبرے ماں باب بھی تحبہ سے جاہیں کہ تومیر سے ساتھ دفتر کی کرے تو انکی ہی نہ مان ۔

قرآن شریف نے صل اصول کومہ ولیجا نے والوں رہی خاتھکی فرما ای سبے اور لوگوں کو تمنیبیہ کی ہے کہ روکا انگونٹوا ڭاڭلانىڭ ئىشوا(لله كَانْسَا ھُمْ اَتَفْسَهُمْ اُولِيَّاكَ هُمُ الْفَسِيْقُةِ كَ) رَمْران) *كُرْمْ بِي ان لوگون مطير* شهرؤ حبنهوانے خدا کو مبلاد باحسبکی منزا انکویہ ملی که ضرائے انکواپنی فکرسے غافل کرد ما بینے روحانی ترقی کمکی بدو دکر دی ادر بهی لوگ فاسق اور مدکار میں اس میں کیا بشائے سے کرحب انسان کی روح مادہ سے مجرو ہے توخداكي طرف سكامسلان مونا ادرئهكن امك طرح سيه اقتضا رطبعي سبه اور بهيربات ببي لطا سرسه كدهتيم کاکمال سکے اقتصنا رطبعی سے تمام ہونے رہیے لیں روح کی کمال ترقی ہی میں ہے کہ وہ خدا کی مرحنی کی سرد*ق پیشا ق مو-۱ سیلید که میشق کیب* کی بهینه کی زندگی موفوف سی*رسکوع ف شرع میں قیامت که دیاع*قبی سلام نع جس قدر تفعل ذكر عقبي كاكس سبع اورسي حيار كاشا بريمي كس سبور كيونكما تبدار سلام كي سخنت مخالف ومنترع ب تهجره بالكل عقب سي*سنكراد تدخ*ت ضدّى تُهجه_ ا شکے سمجانے کو قرآن فتریعی نے ستعد در تھا، ت میں ستعد د حطریتی سے بیان کیا ہیں۔ وہ لوک لیکا کے اس کہنے سے کتم مرکر میرزندہ ہوگے اور اپنے نیک وبدکی خراسزا دیکھیو سے ریخبیدہ ہوکر کہتے تهے مراح ایمتنا و کمٹانٹرا یا ذلات کیجی نکینیاں رفران کر کمایم مرکز ببرزندہ ہونگ ملہ اور لوکور كوتعجب كتصف هَلْ مَكْ تُكَدُّ عَلَى مَدْ لِي تَنْ تَتَبِّكُمْ أَيْكُمْ الْذَا أَمْزُوفْ ثُمُّ كُلُّ مُمَزَّقِ أَيْكُمُ <u>ک</u>فیے خالق بھل ٹیل رقران که آؤسم مهیں اسیانتی تبلادیں حوکت ہے کہ کرمیزندہ ہوگے ہو حزامنرا كي صرورت كرزمن بشين كرنه كو قرآن شريف في عنالف طريق اختيار كيُّه من يمير عظمت خدادندی تبلائ کئی ہے کمبیر اِنسان کی ہے تمائی اوراحتیاج وکملائ کئی ہے کمبیر یکمکرکہ اَمَّدُ نَجُعَكُ الْمُتَقِينَ كَالْفِيَّايِهِ رَفِران) كُركيام نيكول كوشنل مدول كروير سكم اليصبُه فراليب آنچسٹ أيلانسناك آن يُولك سُكُرى دفران انسان مجتاب كيمين ترب مهابى رمونكا اس امری بهی قرآن نشریف نے حزب ہی تفصیل کی ہے کہ <u>عقب</u> میں جزا سنراکسی ہوگی نیک لوگوں سے ليه دائم عديث عهنية كي رحمت جيه حزنت كهو ما يهنت اليه مغرت كه كاعناني و أحق وكا أخن سيع وَ لَهُ كَيْظُ عَلْ عَلْ عَلْ كِنْهِمِ نُركسي ٱلمهينے دئيما اور زكسي كان نے شنا اور ذكسي دل مرإسكا خيال اً گذر اوه رحبت كميا بهوگي مرامسررجت حب ركيب بيطرح كارىخ اوركدورت نه مو-ا سيك كه تا نون فطرت مهي تبل رائ بيم كرم ايك جنيرايك حديك ايناكام ديكرم بنته ك يساس يحسك دوش موجايا

رتی سینے خواہ اس سبکدونٹی کو اُسینے نحاورہ میں بہشن کہ دیا کھیا ور یسپیطے کسی سحنت جرم کی باواش میں بہتیا ئی بے عزاتی مبی دستندر عام ہے ایساسی فانوان سلام نے نیکوں اور مدوں سے معاملہ کیا ہے اور صاف تفظون مي كهديا به تَلِكُ عُقْبَ الَّذِي بْنَ الْقَعْ الْأَيْتِي الْقَعْ الْمُؤْتِ الْكَالْمُ وَرَانَ) كم حنب الأرتب ان ہوگوں کے بیعے سبے حواح کام خدا و مذرکی حوبسیجے رسول کی معرفت اُنکو بھیو پیٹے ہیں ہوت کرتے ہیں ادراسکی مرمی تبلائے ہودں سے بیجیتے ہیں اور حو اوگ اون حکموں سے مشکرا *در ایکے فلا*ٹ رہیمی اُلکا اُٹجام عذاب ما س کنزت میں تونیک ومدکامی انزے حوندکور موا دنیا میں ہی نیک دید اعمال ایٹا انز دکہ لادیتے سراس لگا میں بعبدا قرار توحید رریاعالمیں ۔ اور اقرار رسالت فمخرعالم (فداہ روی) سینے لاالہ الاالد محررسول الله ٹر پہنے کے مدرسے مقدم ناز ہے جو سرغری امیر- تندرست نبیار- حاکم رعایا ۔ بنی ادر مہتی یسب بر فرض ہے حبر *بریک پیطح سے تفاوت بنیں کیا گیا۔ اس نازی ابت میاٹ ارشا دہے* اِنَّ الصَّلوَّةَ تَنهُی عَرِّن الفخشائية وَالْكُنْكِي رَمْزَان) كەيزىمازىيەھىيا ئىيوں اور مەكارىيى سے روڭدىتى سىھىمىي وھەجە كەحس كى ازبس بوجائس نقصان کے میخوبی ندمومقعیں الم کے نزدیک ارسکی نماز درج بتولیت کوندیں مہومجیتی اس صندون کی احادیث بهی کبیزت بیس که انسان کی نیکی کا اثریبی دنیا میں نمایاں موجاتا ہے ایک حدیث بس ارتنا وسعة من لكرينين بالقران فلليس مينا رحديث كم عبخص قرآن كور كرم التي التي المرداه نه دارا سک دل مین مخلوق کی طرف سی نظرب دنه به وه مهم سی سیمنسی - توگویا اس امرکی طرف اشاره فرما باکر قرآن کے شریعنے اورسیکہنے کا رحواسلام میں سب نیک کام ہے) یہ انتہدے کوہ صرف خدا رہرو ركه - اكد صريف مي بهي ارفتاد ب من آسكت آن تُكبِّب طَلَهُ فِي يُزِقِهِ وَلِكُنسَالَهُ فِي ٱلْرِهِ فَلْكَيْل رینے کا رحالت کو کیٹ خص کو اسپنے درق میں فراخی اور معبورنے کے مدت دراز کا میکی سے یا در مناکبند مهوره الني رست دارون سي سلوك كرس.

قرآن باكرس ارشاد ہے آگا إِنَّ اكولِيَا اللَّهِ كَخُوتُ عَلَيْهِمْ وَكُلْهُمْ وَيَكُنُونَ وَالْكِنْ اللَّهِ كَا الْمُنْوَا وَكَامُوْ النِّقُونَ لَهُ عُمْ اللَّبُنْرِ لَهِ فِي الْحَيْلُوقِ اللَّهُ نَيَا وَ فِي اللَّخِرةِ رقران) موبرگ فندا كو مان كرا سك احكام كى بابندى كرت اور منهى سے بچتے ہيں ان كے بيكے دنيا اور آحسسرت ير ميں خوشخبرى ہديں برگ فدا كرومرت ہيں لا الموف من الموف من الله عنم - آت قرآن ميں اعمال مرك مُبِ من افرى طرف بہى اشاره بدے فقص الفت الحق اللّهِ قَالَةِ قَالِمَ عَلَى اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّه

1.000 Sec.

JUST 36 18 Sept

ۈنى ئىسنىڭىغىت سۇرىيى ئىلىنى دىدەدىلىجاناتىما ئىكە بىقامىمىي فراپا قى اَمَّامَنْ ئىجاق مَقَامَ كَرِيْبِهِ قَ نَهَى النَّفَسَ عَنِ الْهَوٰى فَالِنَّ لَجُنَّةَ <u>هَ</u> الْكَاوٰى رَرَان كَحَرِرَى خَدَاكِ عَكَرَ مِن كَرَّام وسُيس ۔ ڈرجا کے اورا مینے نفنس کومیری ہا تول سے روکے اسکے لیے حنبت ہی ۔ امار صدیث منبوی میں ارسٹ اوسے کہ المَعْفَظُ الله مَجْعَفَظَ كَ الْحَفَظُ اللَّهُ تَجَيُّلُ مُجَّاهَكَ تَوْمَدُ الْكَصَوْقُ مُعْمِظُ رَكُو مَدَا فدائى مرضى كاسب كامون مي كاظر كهفداكوتواني سامنى بادِليًا اليك صريف نوى يرارف وسي اِتِّقِ اللَّهُ كُنِّينًا كُنَّ جَالَ كُمي تَوْمِ وَكَ فَدَارَهُ اسْ عُرْضَ كَ لِيراكَيْكَ كُو سے بڑہ کر کوئی عمدہ اصول جہیں کہ انسان اپنی ہمشی کو کسسی ڈر ت مسرب شكيتان كابع جانيه المام كطوت قرآن شريف رينها سيحها ل فرايا أفر أيتم للها مُنُونَ - أَنَكُمُ يَخِلُقُونَ مُ أَمْرِيحُنَ الْخَلِلْقُونَ حَنَى قَلَّ لَا نَا جَينَكُمُ الْمُؤْتَ وَمَا حَنَى بِمُسْبُوقِيَ عَلَى اَنْ تُبَرِّل امَّنَا الكُرُ وَنُنْتِ كُلُّمْ فِيمَا لَانَتْنَا وَلَقَالُ عَلِيْ كُمُ اللَّيْتَ أَوْ أَل فَلُولا تَكَكَّرُونَ آفَرَأُنَّيْكُمْ مَّا تَحُرُنُونَ آانَّتُكَمَّ تَزْرَعُونَهُ آمُرْجَنُ الزَّارِعُونَ لُوكَنَا ٱلْكَحَدُلَاهُ كْطَامًا فَظَلْهُمْ تَعَالَهُ فِي إِنَّا لَغُهُمُ وَكَ مَلْ يَحُنْ مَحُورُومُونَ اَفَرَائِكُمْ إِمَا تَالَانْ يَ تُسْرَفُونَ مَ أَنْ تَكُمُ أَنَّ لَكُنُوهُ مِنَ الْمُزْنِ الْمُحْتَى أَلُكُ إِلَّهِ فَ لَوَكَنَا لَا جَعَلْنَاهُ الْجَلَيًا فَلُوكَ لَسَا مُوتِنَ لَوَلَنَا لَا جَعَلْنَاهُ الْجَلِيّا فَلُوكَ لَسَامُ وَقِنَ رَوْنِ، بتلاؤتم وعورتوں کے رحموں میں منی ڈاستے ہوا دسکو ہم بداکرتے میں یا پھر کرتے ہو حالانکرتم بدیاریش اول لوطان عجيه بوبير سيجت بنين مو- تبلاؤهو كحيةم كهيت وعنيره كريت سو ادسكوتم سداكرك سيراك سم جا بین تواش برب کوخشک ایندین منا دیں بس منم بانتریہی مباتے رہجا تو کہ ہا سے ہم قرصندار سوگئی ا سے سم بے نصبب مو کئے مثل وُحوبا بن تم بیتے موکسا تم اسے آبارتے ہواہم اگر سم حالیس تواست ڒ۠ۅٳڔڔڔڽڛ*ۻۯڛڕڛؠڔؾٳڮڟڰ؞ڣڔؠ*ٳؿڷڶٲڒٲڲڰۿٳڹٛٵڰۼؾڿٵۜڲؚٷؽؙۼۊۜڐڰڡۜڹؙ؆ؖؠؙؙٳؿؖڲۮ بِمَا يَعْمُ عِنْ إِنْ حَارَ مِهَا رَا بِالْ حَتَاكَ بُوحِا كُونُ مُوسُوا كُونُ تَمْسِي بِابِنْ دے - ايك طلبه فرايا كه اگرخدا تمیرون قیامرت کر دراز کر دے توسوا کرخدا کے کون تکورات لا وسے جس میں تم ارام کر وغرافز حبقدراس صنمون کی آمایت قرآن شریف سے جاین کی ہیںان میں خدا کی ^ہافشیار حکومت و کہا کرن^{ج آو}م كوخداكى طوت حم كامًا ادر مروقت سى كى طرف گورمها سكها ياسيت تاكدانسان اپنى مېتى كوا ماكي طربى زېروت رونسكيتمان سكيه محتاج حاسنے اور سه كى خلاف ورزى كو اپنے ليے مضر سمجے حب اس اصول كو لمحوفط ركورگا

توسد و نیاخ کا سکے لیے برطرے سے منیفنان ہونگے ہیں واس خسط اسری (آنکہ دناک کان - زبان لیس) عواسکے سلیے ذرائے علم میں اور بوج عدم سنعال مناسب ٹاکارہ ہوگئے ہیں اپنے اپنے مطالب اداکر سنے کر سمہ تن حیت موجا میک ہے ۔

قرآن نترلیف نے علم حاصل موسنے کے جاپر ذریعے بٹلاسے ہیں ایک توحواس خمسہ رو تیج شب ر عام صلحا کی مسوئل خبر بنبی اور رسول کی حبار معقل تقرآن منزلیت نے ان لوگوں برپہنی تھی کی ہیں جوحواس ظامري كام منس كينت فرما يضم المراجع فقصم لا يُحج فون رقران) بدلول كوسكم من ربي اندههمير بي خن ك طوف نهير مبرت الكي عكيمه فرمايا لِآيُهَا الآنينَ المُنْوَالِنُ جَاءَكُمْ فَاسِقُ الْ يِنبَالَ فَتَلِيَّنْ فَي الرَّان الرَّهارك إن كوى مركارة ومى فبرلاوب توار وسدور ما فت كرا ما كروب ندمو كاغلىطى سے تم ايسا كام كرگذر وحس سے مته ميں مداست مور خبر رسول كى مابت تو سقدر تاكتيك كەصان نىنظەن بىرى فرما مايىڭلىنىچىكەۋا دىجا كەلارلىكى ئىگىگىگەگە ھايدىغىنىيەلگەرىگەت دەفران) كەرسول كى رئىل كوابني بيكارى طرورت محبوراك مكهم عقل سے كام لينے كى طرف توجه دلاتے ہي حبان ذوال قال إِنَّكَ أَعِظُكُمُ يَوَاحِكَ قِاكَ لَقُومُوا لِيُّاءِ مَثْنَى وَفُرَادَى تُتَرَّثَتَفَّالُوفُهما بِهَاحِبَكُرُمِّن چنگة ِ دِرْاَن) توامعُ محدایث نخالعوں سے کہ دی کہ آمیں تہسیں ایک بات تبلاوُں احب تهاری آور تیکی سب حبار سعطی موحایی گئے) وہ یہ کہ تم جمع ادر اکیلے کیلے موکرسوچ کا رسی حربتهاری سر شربی ات مين فالفت كرمامول إ مجيح جنول توننيل لير بعدسوج اس امرك نسبت معلوم موجا بريكا كدمهين ر سری می الفنت کو السیا سرسری ندحا نو کے عقل دالے لوگوں کو قرآن نے کئی حکمہ مخاطب کمیا ہے ادر ار، روزا باسب كعقل واليهارك أكتول مي غوركري- فَاعْتَيْرُ فِي اللَّهُ المَّا أَوِلِي أَلَا لَهَا بِ الله سپیرے بٹینے رہیس کاس دنا جلیسہ مادب نے کہاکہ الموادى نتاء السصاحب امرت مرى كم محبت بهرك الفاظ أب كومهت ليسندا كمن موسك پر اینی طرف سے اور آب صاحبان کی طرف سے مولوی صاحب کا شکریا واکر تا ہوں اب مابو بيجا رام حبير حي صاحب كي خدرت مي الماس سب كدأب ايني خيالات سيم ميرخوشوقت كري، بالوبهيارام صاحب شير ريشنرون لائواورس ببلے سرح كاكر آسيان اليشركي برارته و ديمشريتوں ميں كي حمدیہ الفاظ کے بعد آئیے ہو تقریب کی هونکہ اس میں کثرت سے سنسکر کیے الفاظ تھی اور بعجن توفقرہ کے نقرہ ہندی بہاستہ تھے۔ اسلیے ہار اربور شرائلی تقریم استعاقب ندہوں کا۔ اور نہ با جہا ت ہوصوف نے ہی اپنی تقریر آجیک ہم کوہیجی ہے۔ جب کی بابت ان سے کئی دفعہ در خواہت تقریری ادر کھڑری طورسے کی گئی علاوہ انہیں ہوفت حبید ربورٹ زیر طبع ہے۔ یا بوصاحب موصوف لا ہورسے جلے گئے ہیں۔ اسیلے محبورٌ ایم اس جگہہ انگی تقریر کے اوس خلاصہ کو درج کرتے ہیں حب علاصہ نوایس راور شرنے وقت تقریر کیا تھا۔ ہم اپنی تقریر کے اوس خلاصہ کو درج کرتے ہیں حب علاصہ بی وہ تا حرباتی الدی راور شرف وقت تقریر کیا تقاریری بیان کمیں۔ اس موقعین ولائے ہیں کہ اس خلاصہ بی وہ تا حربات کے بار موجود بار مار خلاط کی امر بیجا نہوگا۔ کہ معجز احداث یا وجود بار مار خلاط کی امر بیجا نہوگا۔ کہ معجز احداث یا وجود بار مار خلاط کی امر بیجا نہوگا۔ کہ معجز احداث کی سے ایس کھیا مربی کے دام موجود اس فرالوں کو النہ ہوگا کہ اوائنوں سے مربی کے داوئوں کی اور نہوں کے داوئوں کی داوئوں کو ایس موزی کہ دوئوں کی داوئوں کی داوئوں کی داوئوں کی داوئوں کی داوئوں کی دوئوں کی داوئوں کی دارے سے مہلوئی کیا۔ امروز فردا کے وعدہ میں سے وقت آگیا۔ موزی کی دوئوں کی دوئوں کی دوئوں کی دوئوں کی داوئوں کی داوئوں کی داوئوں کی دوئوں کی دوئوں کی داوئوں کی داوئوں کی دوئوں کی کیا۔ امروز فردا کے وعدہ میں سے وقت آگیا۔

ما بالوبجا المهادج بي الريان المنظار يهاج كمر

اوس فدا کی بج شیار-ادندار زمین اسمان رسورج - اگ بین ہے میں حمد کرتا ہوں + ندم ہے سے اور کونیسیر اور سیل دمجہ ہے ہونے کار تھو ایک الفظ میں گو ایم بت ہے - اور با وجود الناں ہونے کے باعث اگ مہوا ہا ہے الیہ ہونے کے بریم کی اگنی سے دل کیجل جا ہے ۔ اور با وجود الناں ہونے کے ہم ہے ہے دوشنیوں کرسکتو ہیں دفیا ہیں جو کو پہور ہاہی وہ سرخ اسے لیے ہوجہ پیرسورج کی روشنی ایک یے کیکروہ مختلف روشنی ہوں کہ الیا ہی مختلف طبیعتیں ہے تامن دکوں کولے ندگر تی ہیں مگر یہ ب زنگ ملکر ہی ایک سورج کی روشنی ہیں الدیا ہی مختلف النے ہوئے ہوں کولے ندگر تی ہیں مگر یہ ب زنگ ملکر ہی ایک سورج کی روشنی ہیں منہ ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے کہ الیک سورج کی روشنی ہیں ہوئے ہوئے ہوئے کہ ختم ہوتے ہیں ہوئے ساری دنیا من ہے ہوڑ رس کے مختلف میں جا ہم ہوئے ہیں ہوئے ہیں ہوئے ہیں ہوئے ہوئے ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے ہوئے ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے ہوئے ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے ہوئے ہوئے کہ ہوئے ہوئے ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے ہوئے ہوئے کہ ہوئے کو کہ ہوئے کہ ہوئ

کے در بدیسے ہے انسان کی زندگی کا مقصد حاصل ہوسکتا ہے۔ دنیا میں ایک سوسا ٹار کر وڑا دمی کوئی نہ کوئی در بدیں ہو کوئی فدر بدب ریکھتے ہیں۔ بدہ ۲۰ کروٹر عدیائی بہ کروٹر سلمان بٹیس کروٹر یہندو ۲۵ کروٹر یختلف فرہ میں مرکزٹر یہ ہرا دمی کی آرندو ہے کوئٹ کہ ملی۔ دہرم سے ٹربکراور کوئی جینے نہیں ہے بیٹ ہدیوٹر کر اور کوئی بیٹے ہوار انسکا جینے نہیں ہوئی ہوگئی ہے جہماج تلی اور حکرکے احجار ہنے سے صحت بنان ہے اور انسکا حزامت ہوئا عوار من بہی نقصان بیدا کرتے ہیں رحیکے ول ہی مراسب ہونا عوار من کا مروم ہے۔ الیسے ہی فررہ کے عوار من بہی نقصان بیدا کرتے ہیں رحیکے ول ہی محب بندیں وہ روحانی میار ہے۔

خوشی کے مصول کے لیے حوصف رزندگی کا ہے۔ میں وہ بیان کروں گا حواریہ دم میں سکہ لما یا گئا ہج اریاز م سب کو فائمہ میونجا با ہے۔ انسوس لوگ لوگول کا شکریہ ادا کرتے ہیں خدا کا نشکریہ ادا نہیں کرتے ملہ مہنی افرائے ہیں۔ سوسانمٹیوں میں مبیا صول یہ ہے کہ ساچرٹ ندم ہی کو بالکل حبہ بڑا نہ جا بھے آخبکل کی تعلیم کا یہ تقصد ہے کہ با ہو بنجاویں اور فیدا کا حیال نے کریں چھتی کرشتہ دار حبقہ رمیں وہ نا حابر اور مبوی کی طرف سے حور شتہ دار میں وہ حابر ۔ سی طرح مختلف فتسم کی بدبا یں کرتے ہیں اس تعلیم نے اہیجے آدمی نہیں بیدا کیے ملکہ گن ہ کے لیے عمرہ طرفتی سوحتی ہے۔ دفتروں میں ٹارکلرک رضو میں لیستے میں تو ہر تعلیم کے دریے سطح کر سیکو معلوم نہ مو۔

برصم حرچ حصول دُرایکا نام ہے ۔ انبدار میں بیر زانر مجیبیر سال تھا اور عمرسوسال ہوتی تھی۔ آج کل ہسکاعمر ، ہم سال ہے اب اگر ہر ۲ سال میں نشا دی کریں تو ناحائز طور ہے تمنا کرتے میں ۔

نزمب کی طرف توه بنین گروون سیمتسخ کرتے ہیں ، طالب علمی میں ہنے رکی طرف سوسکٹ اویتا اور آن کک سکٹنا دیا ضرور تھا - آب سلما ن لوگ قرآن ٹر باشے ہومیں آپ کو مبابرک بادوتیا ہوں جب ایا مطالب علمی میں ندہبی تحریب میدا نہو کو بندیں ندمہ ہے نغیر کوئی ترقی ننسی ہوسکتی ۔ ہم اہل ہلا کورخاص سابرک باددیتے ہیں - اور دوسری طرف گر سندوستان میں حیندسے میں طال رام تو دہرست بہیل جائنگی ۔ مذہبی یقلیم برب کا منہ مو ۔ فقر نہ نہے گی ۔

نشادی کرنا زندگی کا دوسرا اصول ہے ۔ شا دی کرنے سے بیلے ہی نوحوان ادارل و مخرب افلاق اول اور اگل شیپہتے ہیں جنگ نام سے گندہ نداق بیدا ہوجا با ہسے خدا پرستی مہل میں مس گرہے ۔ اسیسے خانہ وار کوخدا پرست موالا زم ہے ۔ درساین کی ضرورت منیں مضدا اوران ان سے درصان تب راکوئ نمیں ۔ آپ اوگ حوقر بانی دیتے ہیں۔ جا ہورول کی قربابن کی بجای اسپنے لفنس کی قربابی کرو ۔ خدا پریست اگرینمیں تو کھے بنییں ۔

مابوبی راه صاحب کی تقریب کم اقد حصے نے لوگوں کوبرت ہی مہنسایا ۔ با بوصاحب موصوف کے امریخ براد و اور اور اور اس میں اس کی المریخ برائی المریخ برائی کا دور اس کا المریخ برائی کا دور اس کا کہ کہ اس کا کردی کا ترجمہ ورج کرتے ہم سے اگر کٹو کمیٹی سنے ایک لاکٹ شرجم سے اپنے خرچ مرکزاً کے سے دیا جس کے کہ اس کا کردی کا ترجمہ ورج کرتے ہم سے النے خرچ مرکزاً کے کہ اس کا کہ دیا کہ دیا گائے کا کہ دیا گائے کا کہ دیا کہ دیا گائے کا کہ دیا گائے کا کہ دیا گائے کے کہ دیا گائے کا کہ دیا گائے کا کہ دیا گائے کہ دیا گائے کا کہ دیا گائے کیا گائے کا کہ دیا گائے کہ دیا گائے کا کہ دیا گائے کا کہ دیا گائے کا کہ دیا گائے کرنے کا کہ دیا گائے کا کہ دیا گائے کیا گائے کا کہ دیا گا

جناب شرت کوروس و بر صاحب فری تفکر

انگرزی تقت رریجا ترحمب

حباب میرمحبس صاحب وردگیر مغزرصاصان -

جوسندون کارکن کمیٹی وسرم مهون و نے ان اجل سین در پر بنت بھرای میں وہ کجے اس قدر مفید ادرا ہم میں۔
اور ساتہ ہی اپنے اپنے انداز میں معطوح ایک دوسے سیبیت میں کہ ایک شخص اس امرکا فیفیلہ کوئے کے
لیے مغل در آنش ہور ہاہیہ ۔ کہ سفہ مون کو انتخاب کرسے ادر کسس کوجہ واردی کا مہاس خطاب وشامات
سے بہتے ہے ہے اور کوئی صورت اسکے سوا نظام نہیں آئی ۔ کہ میں اس مجد و دوفت کو چھ ہجے دیا
گئی ہے زریر نظر کہ کر رجایت اختصار تام مضایی مجز ہ بریکے بیان کروں ۔ لیکن اپنیخیال کے اظہار سے
معروف فاصل ۔ اور فری تما طرف آئی تو حبنع طف کر ناجا ہی ہوں جبکی طون امر کی کا سفہ مور و
کی طون کل ہی تعدید صوفی کل سوسائٹی کر مبرٹر برودا کہ فیصاحب لہری نے آپ کو متروم کمیا تما اور وہ ہیں کا
کی طون کل ہی تعدید صوفی کل سوسائٹی کر مبرٹر برودا کہ فیصاحب لہری نے آپ کو متروم کمیا تما اور وہ ہیں کہ کہا کہ ساتہ ہی سنا عاب ہے
کہ مہار خیالات کے مخالف اور نقیص بہی نہ صرف صدر محمل اور ایک شنڈرے دلے ساتہ ہی سنا عابہ ہے
کہ مہار خیالات سے مخالف اور نقیص بہی نے ایم ہندو میں یاسلمان یاعیا کی عکم ہمکو صرف میر خیال کا
ماری خیالات سے مخالف اور نقیص بہی نے کہ جہ ہندو میں یاسلمان یاعیا کی عکم ہمکو صرف میر خیال کا
ماری خیالات سے مخالف اور نقیص می نا ما جاری خیال ۔ ادنیان صاحب عقل وفر است اور وہ ان ان ان اس احد عقل وفر است اور وہ ان ان

حوسوچ بحارر کھتے ہیں۔ اور معقول بندہیں۔ اور حق تو یہ سبے کہ اس سے بہتر اور کونسا حطاب ہا مزلون ترلفتہ بہاری سید ہوسکت سبت جسحیفہ فیطرت سکے تعلوق میں سستیے افغنل اور انترف ترفہونہ سبے ۔ اب ہیں انبین مضمون کی طرف منتوجہ ہوتا ہول النسان کی مختلف حالتیں۔ ہسکی زندگی سکے اغراص - ان افرام سیجے معمول کے ذکرائع ۔ انسان کی معرف اور گھیان کا شیرنتی سداد سکر اعمال کا اثر ۔ اوس کی گزشتہ اورائیڈ زندگی ۔

کہ دا اب بیسوال ہے کہ ہماری نہ وراشت کیا چنرہے ۔ بالفرض اگرا کہ کوکل کوئی خسر دکر کہ دولت ا یا امریملی سرگری ہے اور ورا ثبت میں آئے لیے ایک حابئرا دہ چورگیا ہے ۔ توآب ایک عجمیب المبساط کی حالت میں ہوجا دیں سے ۔ آئ کی زندگی اب کو یا درسی سفتے سرکھے گی ۔ اورس کی ذمہ وار ایا ں مبی عبر مید نظر آو مکئی سے کیسے ہی جوبش مبرے دل کے ساتھ آپ بردر یا دنت کریں گے ۔ کہ وہ ورا ثبت کونسی ہے اور و کس طرح حاصل ہو سکتی ہے ۔ اس کہا کہا جا دے گا ۔ لیکن میں ۔ اک دوستو۔ آئے لیے اور امیا ہی نج

یے اس سے بہی زیاد ہ فنیدا مرکی خبروتیا ہول - منزاروں ننیس ملکہ لاکھوں اور کروڑوں انسانی نسلیں ۔ حو راہی عدم موہئیں میں کھیے اپنی محنتوں سے مشام ات کو اور تھارہے غرات جو ڈرگئیں ۔ اور اربیاسی حو کے اونعوں نے موشی میں عنی میں رزندگی ہی ایموت میل کشاب کیا ۔ آپ جیسے معقول سندزر کو سے مجے بقیں ہے۔ کہ آپ کورسے اس مان کے قبول کرنے میں مرگزانیا شک ایّا فل نہو کا میں کہ آپ مندرب كى بات مستكركرين يحبكه وه البيني فيال كصطابق آينده زندگى كم مبين آفيدوالى با تون كا آپ وَكُر كريد يسكيز ميرى دوستوآينده حبان كى زندگى كے متعلق خوا ه آپ كويقين مو با آپ شبرين ہوں آپ ان مبش سباخراؤله كوهارت وندكيس عوانسان زندكى ككودى كنى سب مدكر بهكونها ميت فونشي اورمركر مي كيه سائق اسيث اس مرانت كوجهم كرانيا حابيب مناكر مهرايني ومرواري اورايني طاقت كي حدكمال كالترازه كرسكير ... اور قربی دلحیبی محدسا قد آنموالی نسلوں کے لیے وہ مابقی جہدِ ٹر جا مئیں ۔ هو ہمکر گذرشتہ نزرگوں سے ملین اب انسانی زندگی ای توحیهای مید یا عقلید ایا خلاقی جهای کهدیر می طاقت ما علم مایمگری اخلاق کی ی ہے۔ وہان لازمی طور سے موت ہواور رقبت سی سے نمین بیضروری ہے کہ بہت سے لوگ اپنے آ باوا در اوس بجاى زندگى ئىكىموت دراشت مىر بايتے مېپ يميا بىكد دىنچى زندگى كى روز مرە كار د بارمېي بىيە شارىنى فى كاقفىس انسانيت كى منىر ملنى مەخىكى مصدىي اسقار زياده موت ادراتنى كم زندگى آلئى سىدىكەدە رئىسىت اورعام زلسيت كرسوال وعدم زلسيت كمسالته بي طي كرت بهي سيدي غريب فلأكت كميثر مخلوق بهي حبيسه الكلى معمورادرقىيدخانى مبرسه موكيهم يدومهي وومهي كليون اوردروازون مي نفرت سيدنظر إلى مي -جن كا دائن صقدر برهمليون اورسيكار بول سعد ملوث مور باسيت كرا وفيك ليدموت كا انديميرا زندكي كي روشنى سے زیاده سوزون سے ، اوکل ساخت اور نبا وط سى مج اسپے واقعد موئى سے كدوه ابنى موحود طالت سو کھیا ور بندیں موسکتی کے پینکہ ایک آئی آئی شوشل طالت می نافص ہے دوسر اسوسائٹی کی انواض اور مقاصدىسى النيس زندكى كى يبسدت موسيك يديد زياده طيار كريت مي رىجائ سكى كسم إس اشانيت كسالته ا با رسنته مبوري - جاري وشش ا در كابل توج اسى مي موكى كه يرسنة قطع مور اب مم ايك لكا ابني جهان ورانت مرد التيمس ترويكيت بي مرابل سلف كوكيس حبواني طاقت اور بان لكليف كي مرد انشست کی بمهت نتی جسبمان وژن اورخونصبور تی کی ده کیسے کائل بنو فر تہے بھیسے ک^یہیں ابنے قومی علمہ ادب کی کتابوں سے معلوم ہوتا ہے میکیوں صرف ہی لیے کا دہنیں مرروز اپنی کے احتماطاتی المیں بنے ہرائی عضور منیں ہنیں ملک ہرائی عضلی اور شرفان بارگ دسیٹھے برلکاہ ہتی اور وہ ہوتھ کی ورشرا الرستی ہے جہتے اسکے تمام نظام حسم میں رور مطاقت خولصورتی اور ایک طرح کی جان بیدا ہوجا و سے جہنا سٹک کی ورزشیں ۔ اور روزان عنسل گویا انکاسعول ہما ۔ اور ہرائی اسپنے ہما یہ پاسا ہتی کی خولصرتی اور ہے اور ہرائی اسپنے ہما یہ باسا ہتی کی خولصرتی اور ہے اور ہرائی اسپنے ہما یہ برحون کی جائے ہی اور ہوئی فرزشی کر تبوی ہیں نہر جانا ہنا اہذا ہماری وراشت کا ابتدائی اور بدیلا حصد ہی تجرب وغربیا تبر ہمیں ۔ اور وہی خوسندی ہی جہاری بزرگوں کو جہانی طاقت وخولصورتی میں عاصل ہمیں اور ہمیں ابنی خواس کرنے کی مربئی ایک اور بہتر نبائے کے سیدا سینے تجربہ میں ۔ وہ کام چنیریں لائی جا ہمیں ۔ خواس اس کے عاصل کرنے ہیں تفسیر ہوسکیں ۔ مہیں اسٹی میں اور نظری با توں خواس اس کے عاصل کرنے ہیں تفسیری موسکیں ۔ مہیں ۔ اور کہا ہی تعلیم اپنے حبر کو دبائی کرائی ہوگئے کی ہستا ہوں کا ایک میں سے ہور کو گئی ہے اور کہا تھا ہوگئی ہوگئے کی ہستا ہوں کا ایک میں جاتوں کو کہا کہ کہیں ۔ اور کہنا شک ایک ناتعلیم یا فتوں کرکہیں جو ہو کہنا تھا کہ کہنا کہ کہنا کہ کو کہ کرنے کی کہنا کہ کہنیں جو ہو کہنا ہوگئے کی ہستا ہوگئی ۔ اور کہنا شک ایک ناتعلیم یا فتوں کرکہیں جو ہو کہنا ہوگئی کی کا تعلیم یا فتوں کا کہنا ہو کے کہنا کہنا کی کا تعلیم یا فتوں کی کہنا کہا کہا کہ کہنا کہ کرنے کہا کہنا ہے کہنا کہا کہ کہنا کو کہنا گئی کہنا کہا کہ کہنا کہ کہنا کہ کہنا کہ کو کہنا گئی ۔ ان کو کہنا گئی کہنا کہنا کہ کو کہنا گئی کہ کو کہنا گئی کے کہنا کو کہنا گئی کہ کہنا کہنا کہا کہ کو کہنا گئی کہ کو کہنا گئی کہ کو کہنا گئی کہ کرنے کہنا کہ کرنے کو کہنا گئی کہنا کہ کو کو کہنا گئی کے کو کہنا گئی کی کو کہنا گئی کہنا کہ کو کہنا گئی کے کہنا کہنا کہ کہنا کہنا کہ کہنا کہنا کہ کو کہنا گئی کہنا کہنا کہ کو کہنا کہ کو کہنا کہ کو کھنا کو کہنا کی کو کھنا کو کہنا کہ کو کہنا کہ کو کہنا کو کو کہنا کو کو کھنا کو کھنا کو کھنا کو کھنا کی کو کھنا کو کھنا کو کھنا کی کو کھنا کو کھنا کو کھنا کے کہنا کہ کو کھنا کی کو کھنا کی کو کھنا کو کھنا کی کھنا کہ کو کھنا کی کھنا کی کہنا کہ کو کھنا کو کھنا کی کو کھنا کو کھنا کی کو کھنا کی کو کھنا کی

نهونی حابهی ادریم سے حوکو پروسکے ای کوشش میں رمناحا بہیے کہ کوئی چنر اس خوبصورت زمین بردنیا لورا ہ سے زیراہ کرے اسکے ما تہرسے نٹا نداجہ ان زندگی کی وراثت کوصنائع نکردے چیبانی حالت کے ب النان کی دہنی باعقلی حالت ہے۔ ایک عمد جسم میں ہی عمدہ دل دوباغ مہواہے عمدہ صحت مصحت و الے حنيالات بيدا ہوتے ہيں - اوراگر ہارسے خيالات اورغور ذفكر مریمی چنيوں كا احبا يا برا ہونا سخصرے - ركس قدرصروری سنے کہ ہمار ا فکر ادر سہار بوخیا یا مصحیح موں مٹری دقت تو بہیسنے کی عوام الٹاس نیٹور ذ فکر کرنے ہیں اور نہ کریں ہی گئے - ندا سیلیے کہ وہ قوت نہیں رکہتے ۔ ملکہ وہ ایک طریق سے اس فرت کو ہنٹھال کرنے سے روکے گئے ہیں ۔ ایکان لاکو رور نہ تم ملاکت اور جہنبم کا منہ دیکیو کئے "میر ایک ڈرانے کا کلمہے میں اور میں ا کی فغمہ سے ۔ عوادن تکامہ فرقول سے مہاری کا نول میں اُ را ہے ۔ حبکی ہتی خسال تنابسات برہے۔ اور مهیرکوئعجبیب مات نهیس که بیفظور سرامیان لانے والی کنتیرالتعدا دخلقت ایسی ہی رہی -جیسے که اتفاق السيهميسة تبين سيوك مالكل نقلى تصويرانك مهور حن مي اتفاق زمانه سئة النمير كها راور نبي يمضبو سے اور کہیں ہی آسانی سے دہ کسی اور فرقہ اور عقابیہ کے بابند موں مصبے وہ اب اپنے اختیار کردہ فرقہ باعقا بدیک با بندمی یغواه انکے باپ بهندویمسلمان یعیسانی - اس بااوس فرقه کرمویر لوگ لباسو حیج ونسی ہمون چیسے کہ ایک مٹری مقدار کا کوی حصہ ہوتا ہے۔ ویسے ہی یہ لوگ کسی نرکسی فرقہ کا ایک حصہ ئېں اور اس امر سے مطلق بے خبراور لامرواه مہی ۔ کدا وس فرقہ کا نام یا اصول کیا ہمی کوئی چیز ہو انہیں ایمان لانا ہے۔کوئی امرسو۔انہیں ہی ائید کرنی سے اورانسی ہی کوئی بات ہوا منہیں زور اور تأكمديك ساتھ اوسكى شىر يا دكرنى ہے - أكى زندگى كىيى بى سست ادر تىلى كربىلى كى طرح اكى بى احاطىر میں محدود سے معرا کر آزاد- اور بے قدیر ضیال کی خوشی اور اس کے عجائیات سے مطلق ما و رقعت ہیں جہنوں نے کبھی بینے آپ کواس امرکامستی بندیس ہجہا کہ دہ مختلف اسور کے متعلق ہو در کوئی رائ فائم کریں جن میں ان حنیا لات کا کوی لی ظرنہ ہو جولور ہوں کی طرح ماکی آغوش میں مختلف نو قول کے بنا نے والوں نے تعلیم کر دیے ہیں۔ بڑی بہاری سدراہ حبرے انسان عقل کو نماست نقصان میونیا اورس ن اسکے نشو ونما کوروک رکھا دہ خالصة وہ وہمی اور قساسی باش میں ۔ جونوعواں کے خام ول ودماغ بر مرسم میری گئے میں۔ اس طرح کی تربیت نے حس قدر مفصان میو نیا سے ہیں وہ لانقدادہیں۔اُن سب میں سے ٹر کہ صرر رئیسان حواسور میں ۔ وہ کید ہیں۔ اولاً۔ کسیح

اصول حوم محص دعویت سی دعوسے مبوء اون کو تطبور تعتب بینی صدا تنتوں کے تعلیم کرنا تا نبا اس ئے نتیجہ بین لظری خیال ت النہ یو ریو ں ہر برسا گئے کے ساتہ رور دینا - اور زندگی کے عملی فرائض مو بانکل گنتها دینا - تالت د فعیوی مبتنری ادر بهبودی می طرف انسان می توجه کوگشا کر- آنیده زیگی کی خوش مالی کی طرف حب کامیس کویسی علم نهیس اور نه مهارست ماس حب کی شها دت می سخیال لگانا اس بات کے کہنے میں کسی قسم کے سعقول اعتراصٰ کا حضارہ نہیں۔ کہ حولوگ ہں بات سے لیقیس کہتری میں - ادرانسیا وه ضرور کریں گئے - اگراننسی ادائل میں ندمہی تعلیم موئی ہے - کہ انکا نرمب صدا كى طرف سے الهام كما كيا سنے - تووه لازمى طور ريانينى ندرسب كى انشاعت كو حبال كا اون كا امكان وطاقت ہے فرص ہیں سمجھتے ہیں۔اگر مہداوگے صاحب باختیار وحکومت ہیں تو سرطرح وور فرار كوان عقا مديين ا نيا ہم عقا مد خيال كرنے كے ليے ترمهيب و مخريض كو كام ميں لا ديں سكے حبن کی وہ خودعزت کرتے ہیں اسیاکر نے کی خوہرش روکی نہیں حاسکتی اور تاریخ اس بات پر نشا مد ہنے كالمهيشة السابي مواسه مرس وستو - مي اس الركالقيين كرلية مول كدآب مي است مرا مك حو میرے خیال کے متعاقب ہور ہاہیں۔ اون دل کو مارہ مار دینے والے تاریخی مظالم سے وقعت سي حوان قياسي اعتقا دات كے باعث سرزمانه اور سرحکبه دا قع موسك يبي - ادرا وأن لوگوں کے ہاتہ سے سرزد ہوئے حن میں ان قباسات ہوا م*کہ روح سپد*ا ہوگئی تتی -لہذامیں ہی نسب ند کرتا ہو كمان دا قعات كو اليسيع عده خوشى كميه مرقع مريه يا د نه دل كول - مير صرف پير كينفرېږي اكتفاكر مامو^ل كەوەخوفىناك قىتى عام - مردوں يىحر تىدل - ماسننے دالوں اور نەماسننے دالوں كا حبر نے تارىخ كى صعنحوں کو اپنے دحنسیا نہ دانقات سی سیاہ کر رکھا ہے تمہیشہ او بندیں احکام کی خاطر سوا -حوببالیز کمایگیا ہے۔ کہ اُسمان سے نازل ہو ہے ۔ اگرجہ زنا نہ حال سکے عذر تخویز کر سے دالوں سے سیامر ىپى<u>ت</u>ىكىيا*يەپ كەيىس*ىب ظلىمرة لكالىيىف اىنسان كى رفامىيت اور فائدە ك<u>ے يىپ يى</u>چى -لىكىن ايك عام دوستنا منطرت برکهتامول کمیا همی*ن بیوق حاصل بندین - کههم*ان اعتقادات کا اندازه اینمیرتم^{ان} سے لگا میں حوان سے بیدا ہوسے - برامزخورطلب نبیں کدان سے کیا کھیا فا مکرہ ہوگا - ملیکہ دمکیٹنا پر سنے کہ انکی طفیل کیا کیے واقعہ ہوا۔ ایک الشان اسپنے سم حبشوں سے برخلاف سفا کا ندخرا تم کام تنکب مو ، اوسکی وجها در کوئی نندیں سگر مہیر کہ اون سکے تمام داعنی قوائے دباب کے گئے ہیں -

ادرائلی تمام ذمنی قرنتیں۔ المکیزنشو ونما کرنے کے بجابرا کی ہی قسم کے خدمات کی تعلیم میں بیالیس سے مرک اکم لگا نگئے میں۔ جیسے کدا در ذمکی حالت حاصل کرنے بھے۔لیے بیضور رہنیں ۔ کہ ہم اُنکی طرح کہ آئیر سکیسے بہنییں اسی طرح ریسی صنرور پندیس کدان جیسے خوشی با نے سے اسے اسے اند ہول کی طبع انکے تنیالات کی ہیروی کریں ۔ سہ بالكل درست بوكة كام دل مح آزا دامك بهي طرح خيال كريته يبي حنيالات ميس زياده زج بوري صورت انج امدر كهته مهي نبست اسكركه بم خيال كييمو كسنهي مكيليف حصينا اليب مهيت مسكير مركباني كرار مراياله کیا ۔ کہ انکونرزگ خدا میں تیرے ہی تقت ہیں تیرے متعلق خیال کہتا ہو ل پائین اند ہوں کے دلو بڑھیمہ خيالات قبول كرلينيه مسيحنودان كودر بافنت كزما زياده خونتي تؤثبتا برييسبه آب اسينه آم يا حيث كي ترأت كرنيك ـ توآب استظهم الندان دساكی تربی ولائ مطاله كرك ناميت م شران موسك كركس طرح ان میں آئیکے ہی خسالا نے منعکس ورسیے میں ان نہا میں دستے عقد یوں کی قتید کوایک دفعہ آپ ترک کریں حب آہے د ماعنی قوای بالکل جکڑے ہو سے میں ۔ تو میرآپ کل د نیا کا اندازہ لگانے کے قابل ہو طاویں کے سیجا کی کی حقیقی محسب سر ول کو مہر او محقیق کرنے اور ٹاست قدمی کی روح سپراکر او - تو مہر أت إس جهير شف صابندكوسي زميس رنه صرف لاسكير سك ملكية يجام كاتمام اسمان نييج أحاسكا - وه ول فرميا فبخاره وبسناحآباس كدان مام كى روحاني طاقتول كے ذریعہ نہی موسكتے میں۔ ابہی حرف قصہ زگها ان میں السکر حقیقی کارنا می هوعمده سنتا مده ما احتیاط سخربه اور سنقل کونشنشوں سے ظهور مذیر بر ىپويىيىيى - بىصون وىسىي حىرت افزاىبى بنىيى ملكەدا تع_ەلەر تا ب*ل ىقىيىن بېي بېي* اىكە صاف اد*ررىق*از عقل کے ذریعیہ النیان نے سمندر وں کوعمیق تدریمیہ کی ہے اسمان سے سرب تدراز وان کوسکت ف اردیا ہے۔ حصے کدا نشان نے اپنی زندگی کے انبدار-انتہا ۔ اور کسی مقدرات کو بھی ہای کردیا ہے او^ر تسبيران خيالات كوكسى كم محدود نبير كماگيا - جيسے كيسے مطاقت كهيں محدود نبير - وسيے عقل كى لطنت اكي تمبوي سلطنت عيب كرسين يبل كهاس أب فرا اين أب كومفوضه اورسوسم خيالات سوآزا ذكرليس -اوراس دنيا كيهالات كي كنشريج آپ صفااينيه ليه كريس - تومير آپ بنیک سلف کے عظیم الن ن اکسیوں کے قدم لقبرم موجا ویں گئے ۔ انسانی خیا لات حجموری سلطنت س آت برنستة حرالين توميران مضول بنياير سك معداوس غرب اورمهم و قت كوضائح كرسية دانے کی طرح کہتے ہیں کہ زندگی کی غرص حاصل بنیں ہوئ بجسے حبالت براز کرنے نے گراہ کررکہا ہے

ائبیں اس درانت کی طرف متوجہ ہوتا ہوں حراخلاق د منامیں ہم واصل ہوئ ہے مسکہ خلاقر بنتك كسيقه رحسبان سحت اورسبنكي خيالات كم مئلهت مختلف محرادراسي لي اوسيرقابوبالبيابي منكل يهم بهولوں كى تيزخون بركى طرح الكي تشديج يا تعرف كرنى بهت ہى بنكا كھتى ہے - يان انى زنگى کے لیے منبز لہونشدہ الطبیعیۃ کے ہیے حوکہ النسان کے تندرست کنشو ونما کے ساتھ کنند و منا یا تی رہی میں لیصز خیال کرتے میں کہ یہ ایک علمیہ ہے حوک بیوقت اور پیسے سے کیے لیے نازل ہوا -اور مدید بعضر اخلاقی اصول *سے جکڑا جاسکت ہیے ۔نسکن آپ بدیتا کے سلف کے عل اخلاقی اصولوں کواز بر کرلیں ۔ نسکن ڈوہبی آپ ڈیپی ا*خلاق سے متصدی بردگی -اور انسیاسی آسکے ذہن میں خوا ہ وہ ایک مہول نہی نہ ہو -اور آپ عمدہ اخلاق و اسک مو *سکتے ہیں ا*بت سی*ب کہ ہم ا*خلاقی ^{تا} نیرات سی آغوش اور سے ہی ستانتر موتے جیا*ے ایسے ہیں۔ ا*لر بواسيع بهم تنفس كرتيه مين أس حكبه يست حبها ل مح كذرتي مبير -الغرض تشروع سے اخير تك ہمار مصوبی مجم بإعفل سيحكميس زباده مهداخلاقي وراثت بم يعوسهير سلف وملى سبته مبضلاف بهاري مرامك روكف والى كوشنز سے یہ درانت گذشتہ نسلوں سے ہمیں بلتی ہے ۔ اس می*ں تما*م بدری صبروتھل۔ مادری شفقت - دوستا نہ محبت مهرمان دلول کی مهرردی یغرضنیا به سرایک نیک جینرهوسورج کرنیچے خیال میں یافعل میں آلی شال ہے ا سیلیے اور چیزوں کی رئیسبت علی مخصوص دنیا میں اس ور انت سو -الگی ہوماندات شکل ہے ۔ لیکن میر امریہی خود قرار دادہ حکومتوں کے انتخت میں ہم جو سکہتے می*ں کد کوئی اور نیکی اسوا اون قابل اعترا*ص محبوعهاصولوں کی نمیں حواونہوں نے بنا رکھے میں اور حوادراکیاں نام سے بالامیں ۔اس فتر کاخیال ا کی قتم کا دیا دُہے۔ میری مغرر دوست مجھایں فقرہ کے ستعمال لاسے معاف فرما دیں ہے ایک خشک با دخنزان سبے محورا ورتمام جبزیوں سے کہ میں زیا دہ انسانی اخلاق کی طبعی شادابی کو تباہ کردیتی سے۔ ادر مرجها دیتی ہے ہمکہ تبلا ما جا تا ہے۔ کربہی خیال افلاق کا حشمیب سیطرح یہ بہی کہ سکتے مہرکہ ہمار معحت کا بہی سنبع ہیں ان *بر فروصنہ قبایسی اور لفطری اصولون نے سمبن*تہ طبعی اخلاق کی *مخالفت کی ہیے ت*مام عمده - نیک او رخوب صورت اصول اونکی زگا ه میں بے سو د مہیں حرب تک انکی حباعت میں کوئی مشہور مقبول عقسیره له مهواس بات کی تعلیم دنیا ما الرسم حبگرانی که کوئی انسان اسینیهی کوسنشنوں سے سقسف ماخلاق حسيده ننير موسكت - حبيتك كركسي بعبيدا زادراك جنير رايمان ننير كهتا مير گويا أسے اپني حائز طاقتوں کی مستعل سے روکنا اور کے اُسکول کاخون کرنا ہے۔ اس فتم کاعقدیدہ میں بنایت ا دب سوگذارش

کرنا ہوں ۔انسان کے ازاد حیثیت عرفی ہے۔ ملکہ اوس برورد گارکی مہر بابن کا کفران کنمت ہوجی سے کہ عبیا که لوگ مانتے میں -انسان کو مبایا با بیدا کیا ۔حق بات میں سبے اور سبکیوسم ٹربی سبتی اور زور کے سائته که سکتے ہیں کہ ان ن بات خود نیک ہے۔ وہ رست مفید - اور نیک چیزوں کے سائتہ انکی اپنی ہی خاطر محبت کرنا ہے ۔ اور نیک رہت کی وہ زیا دہ تر ہیروی کرے گا ۔اور حوں حوں اسے تخریج اور علم دا فعات کا ہو کا جن سے بنی نوع کی مهبودی مصوریہے یا اوسکی اپنی تر ٹی یخوشی اور اُرام عال ہونا ہے۔ انبرزاده تقاست والمرب كا-اور حول حول اسعاب ممنول كحسالبداته وكع مول واقفنیت ہوگی دیسے ہی دہ زیادہ نیکی کرے گا اسے اساکرنے کے لیے نہ قرکسی طبا دیمے کوڑے کی مروج ہوگی اور نہ اسے کسی ایسے وہمی نا نیرانے او بدائنے کی احتیاج حوکسی نامعلوم اور شکوک طرف سو آئی میں در اوروں سے دہی کر وجوبم حایث ہوگہ تم سے کمیا جا و سے کا طلائ اصول کسی تا ریک دور در از طرف سے القاشين موا ملك اساني خيالات كانتيج به ادرياب مهنيه اساني اخلاق كے ليے بطور برسناكي رسكا - يه نا فانى اصول لارب تمام قىايسى باحكورت تهيور بول سيسىقت لركساي كيونكه بريارى سی کی ساخت میں لکہا ہوا موجود ہے اور اگر کوئ واقعی خالت اور بروردگار ہے۔ اور اگران ان ہی كي خلوق بهي ترحوا خلاتي اصول حراب اي مشابهات وتخارب اور تاريخ سيست خرج موسك مې اور وه عام عقل کے مطابق بہی ہیں۔ وہی کی مصنی کا لقینی اور دوامی انکش فتے عربهاری فطرت رینتقش مہوا ہواسے ۔ بیا تک صاحبان سینے ان ان زندگی کی جہانی عقب ادر اخلاقی حالتوں کے دکھانے میں كونشش كى بدا ورحوكى ان بايات سى ككتاب وه مديب كرسمارى زندگى كى غرض لسرى ي ك سم اینی مهتی کے تکام اجزا اور قوائے کاہم آئیگی کے ساتھ نشوناکریں اگر انتخاب کی لکاہ سے دہ تمام جنیر*س در با ونت کریے اختیار کرلسی جس سی دنسل ایشان کی بہتری اور فایڈہ ہو-السیاہی اون با* توں کو ترک کریں ۔حواسکے رخلا ف ہوں ۔ تو بنینک ہم زندگی کے تہیوری ریافانس ہوجا بگرے ۔ اورا کی اليساصولول كافنا بطهليا ركرليس كم دهوا ننان اركيخ مي سب ببليم مرتبرا يك ندمبي صابطراسيت لفظى عنون مين بوكايا اكيسلسار بوكاكماسك ببرواليي كامل صداقتول كمطابق ركمرابية آب كوسابرك ما وكهيرهم حوائل عام عقل وسيجهه ادراك ادرخيال لباسترطات ليركرك كامه ونياكي تم سلسلول میں حوکمی خوبصورت اور مفیدیت وہ ہماراہی سائلی غلطیوں سے ہمیں انحراف سیاور

اوراذکی نا قابل تقمیل احتکام سیسهم کونها یت اوسیج الکار - انکی نه تاسته اوریصدیق بوینے واریے قبایس کو ہم نہاریت دلیری ستے احازت نددیل گئے ۔ کدوہ ہماری زندگی اور نجات کیے علی کا روبار میں دخل دیں ی میں متوڑا سا بیان اوس حالت کا بھی کردیتا م^{وا} جو لوگ کہتے ہیں کہ موت کے بعربہتیں آنی ہے صاحبان آپیگهبرانه طاوس اگراک نشروع میں ہی محہیسے مسندیں که برخلات اون تمام ما توں کی حوکہ ہ نسی - ایکههی گرئیں ۔ باتعلیم و وعظ کی گئیں ۔رمیہ تام کی تام قبایسی حالت ربعیداز موت محصن ہوائیر ''رکار کی ایک گئیں ۔ باتعلیم وعظ کی گئیں ۔رمیہ تام کی تام قبایسی حالت ربعیداز موت محصن ہوائیر محل ہے رحیا تک ایک انسان کی عقل کام کرسکتی ہے ۔ پاہم قابل تضدیق بیلوٹوں سے غور کر سکتے بہیں - بیطانت دوسری ہتی والی حینپروں کی حالت سر تحدید اننہیں ۔ بیطانت کوئی اُس حالت سراًاگار ننهیں حوان کلدمِستوں کی حرمبیر کوسائٹے منیر رہوجو دہمیں مرحوبا نے کے بعد سہوجائے گئی یعرب ہمی*افاک* می*ں خاک ہوجا و نتیکے۔* یا اوس حالت سیرحوان جسیوانوں کی بعیداز فینا ہوگی- لم اس حالت ہے حوبہیہ احرام فلكيه العداز الخلال اختيار كرلس سكم ماده ما نفسر خواه آخر كاران كا كحيبي حوصر ب (اكروه که چوببرر کھنتے ہیں) یہ امر ہا لکل صاف ادر بتین ہے کہ اس امر کی کوئی بہی شہرا دت نہیں کہ ہم ارا نفنس زروح) مارے سبم سے ایک رہ سکتا ہے۔ روح کا جسم سے الگ ہونا۔ کسی ہی دہشان ے كەحركىت ستحرك چېزرسے كوئ الگر جيزرہے - ايك شخص ساجا بى كاقد ل كہتے ہوئے شامد منسرمندہ نہ مونا ہو ۔ کہ ذمنی قوائر حب سے ساتہ ہی ہمیں وہ سسکر ساتہ نشو نما مایت ہمیں ادر ادسی کے ساتھ انخطاط میں آجاتے ہیں۔ اور جہانگ سمار انتجربہ سے ۔اسکے خاتمہ کے ساتمہ سمانکا خاتمه سبعه به امرائات کرنے سے میں کوئی بہی شہا دت ہائج - کہ عام انفسر جبکانا م روح رکہ جہوڑ است ے جسم سے بیلے ہی او میرکسوں سوت کے معیر کی بقامود وہ البری مالت حوباری مہلی تتی ہارے تعبرکمیوں اس میں اختلاف مورا کر جاعت ہمکو مدیمی کہتی ہے ۔ کہ ماری روح ا فانی ہی ہم بعداز سوت مبی باتی رسم سے جیسے کہ ہم سابقہ زندگی میں رسینی از سیدانش موجود تھے۔ اگر ص ہمیں اس بہلی زندگی کے متعلق کوئی اسر یا دنہیں ۔ دمکین ہم ان دوستوں سے ستانت کے ساتہ قریبا لرتے میں که اگر نہیں سابقہ زندگی مطلق مطلق ما دنہیں تو اس ب^ات کا نہی کیا نتوت ہے کہ عاری موجودہ نزگ^ا سهیں آیندہ زندگ میں یا درسگی عق بہ ہے کہ اگر سمارے سابقہ ۔سوحود ہ اور آیندہ زندگیاں بالکل ایک دوسکرسے بے مثلق ہیں۔ تو ہدا کیے ایسان نہیں۔ بلکریٹیں صبر اصدا انسان ہیں ۔ اس قتم کی نافائی حالت فائی حالت سی کیے جدائیں۔ مثلاً دوآدمی میں نتیا نزاوراودی بہانتیائی مرگیا اور مہزناہ اسکا بیٹا اسکا بیٹا اندارا میں اسکا بیٹا اسکا بیٹا اندارام اوس کا حالت بولی از بھی سے اوری بہان بی مرگیا۔ اور ایک ادیف خور مثلاً اسکا بیٹا اندارام اوس کا حالت بوجیتے میں کرکس طور بر۔ اودی بہان کی حتمت نیٹا سندسوری واقع موکی ۔ دولوں نے اس حالت میں حوموت کے نام سے موسوم ہے ۔ کل اواور عام گنوا دیا میلی حالت میں توظا سر میں ہے وہ دولوں برابر ہیں ۔ دوسری حالت میں کوکی و حراف تالاث نظر ندیں اتی حالت میں توظا سر می ہے وہ دولوں برابر ہیں ۔ دوسری حالت میں کوکی و حراف تالاث نظر ندیں اتی حالت میں توظا سر می ہے وہ دولوں برابر ہیں ۔ دوسری حالت میں کوکی و حراف تالاث نظر میں ہے ہے کہ آتما رام انہو اتی دوسے بہاں سے میں اور میٹیا نند کی تافیان میں حصر بیٹی کا فیاس محصن ایک سال ہی مارے کی حراف میں ایک ماری کی طرح ہے جو حالت دولوں کے سال ہیں۔ الموس کے سیمنے ہو جو حالت دولوں کے سال ہیں۔ الموس کے سیمنے ہو جو حالت دولوں کے سال ہیں۔ الموس کے سیمنے ہو جو حالت دولوں کی سال ہیں۔ الموس کے سیمنے ہو جو حالت کی حالت اور فیٹیا نندگی کا فائی ماری کی حالت دولوں کے سال ہیں۔ الموس کی سال ہیں۔ الموس کی خوالی ہی کا قیاس محصن ایک سال ہی طرح ہے جو حالت دولوں کی ماری کی صالت دولوں کی کی سال ہیں۔ ایک کی ان خال میں کی حالت کی صالت دولوں کی سال ہی کی سال ہیں۔ الموس کی سال ہیں۔ الموس کی سال ہی سال ہیں۔ الموس کی سال ہی سال ہی سال ہیں۔ اس سے سیمنے ہو جو حالت کی سال ہی سے سیمنے ہو جو انہ ہیں۔ ان سال ہی سال ہی سال ہی سال ہی سال ہی سال ہی سے سیمنے ہو جو سال ہی سے سیمن کی سال ہی سال ہی

نیژن گوردین داس صاحب کی نقریے بعد لضدن گہنشا کا وقفہ تھا ۔ لیکن جوبکہ بعد از وقفہ ایک نامی وکیل سلام کی طوف سی تقریکا بینی سونا تھا۔ اس سیے اکنز شالفین سے اپنی ابنی گلبد کو نہو جوٹرا ڈیڑہ بیجے میں ابنی بہت سا وقت رہتا تھا کہ لاسیہ کالج کا وسسیع مکان صلہ صلہ بہلے لکا اور حیند ہی سنٹھوں میں تمام سکان کر ہوگیا ۔ ہوقت کوئی سات اور آ ٹلہ نیم ارکے درسا ان تجمع اگر جو لگا اور حیند ہی سنٹھوں کے معتبد اور وی علم آدمی موجود تہے اگر جو اگر اس من سائلہ بھیا کیا گیا اور وی علم آدمی موجود تہے اگر جو اگر میں اور فرش نہا ہی وسعت سے سائلہ بھیا کیا گیا پہلیا لیکن صد ہا آدمیوں کو گھڑا مونے کے سائلہ بھیا کیا گیا ہی سے رؤسا رہا کہ یہ بیاب مونے کے سائلہ بھیا گیا گیا ہی سے سائلہ بھیا کہ بیاب مونے کے سائلہ بھیا کیا گیا ہی سے مواجہ کے موجود تھی سے سائلہ بھیا کہ اس طرح جمع موجا ہے اور بنا بیت صہروعل مالی نہوں کے سائلہ جوبت سے مرابر بابنی جار گھنٹھ اُس وقت ایک ٹاگ بر کھڑا رہنے سے صاف طا ہم ہوتا سے سائلہ جوبت سے مرابر بابنی جار گھنٹھ اُس وقت ایک ٹاگ بر کھڑا رہنے سے صاف ظا ہم ہوتا تھی سے سائلہ ہوتا کہ اس مقدس تھر کے گئے سے ساخلہ می مصنف تقریر اصالات تھی سے بیکہ بھی مصنف تقریر اصالات تھی سے بیکہ بھی مصنف تقریر اصالات تھی سے بیکہ بھی سے میکہ بھی سے میں ہوتا ہے الکہ کھی سے بھی میکہ بھی سے دہوں کو کہ کو کہ انت کہ اس مقدس تھر کی سے سے میکہ کی سے میکہ بھی سے دہوئے الکہ کی تھی سے میکہ کا کہ کی سے بھی ہوتا ہے ہوئے الکہ کی تھی سے دہوئے ایک تھی کی سے بھی ہوتا ہے ہوئے الکہ کی تھی سے دہوئے الکہ کی تھی سے دہوئے الکہ کھی سے دہوئے الکہ کی تھی سے دہوئے الکہ کی تھی سے دہوئے الکہ کی تھی ہے دہوئے الکہ کوئی سے دہوئے الکہ کی تھی ہے دہوئے الکہ کی تھی سے دہوئے الکہ کی تھی سے دہوئے الکہ کی تھی ہے دہوئے الکہ کی تھی سے دہوئے الکہ کی تھی ہے دہوئے کی تھی سے دہوئے الکہ کی تھی ہے دہوئے کے دہوئے کی تھی ہے کہ کی تھی ہے کہ کے دہوئے کی تھی ہے کہ کر تھی ہے کہ کی تھی ہے کہ کر

صاحب سیالکورٹی مفنمون ٹریسنے کے لیے ہمیجے ہوئے تہے اس مفہون کے لیے اگرہ کمیڈی کی طرف ہو صرف دو ک<u>ینظ</u>یمی ن<u>نہے</u> ۔ سکی حاصرین علیہ کوعام طور رپراس سے کھیالیبی دکھیے ہیں بیدا ہو گئی کہ موڈر مٹیر صاحباں نے منایت ہوبٹی اور خوشی کے ساتنہ ا جارات دی کرجب کک میر صندون نیختم ہوا تب کک کا ر ر وائ حلبسہ کوشتم مذکریا جا دے - انکا ایسا فرمانا عیں اہل جلب اور حاضرین حلبسہ کی منٹ کے مطابق تہا کیونکہ حب وقت مقررہ کے گذرنے ریمولوی الوبوسف مبارک علیصاحرینے ا با وقت بہی اس مضمول کے ختم ہونے کے لیسے دیدیا توحاضرین اور موڈ رٹیرصاحبان نبے ایک نعرہ خونتی سے مولوی صاحب کانتکریهٔ اواک یا مطب کی کاروائی سا شب عیار نیجیے ختم موجانی تهی - لیکن عام خواہش کو د مکی کر کاررائی ملبہ ساڑ ہے یا پنچ نجے نے بعبتہ مک حاری رکہنی ٹڑی کے بیونکہ سیصنمون قریماً جارِ گہنٹہ میں ختم موا - اورنشروع سے اخیرتک مایساں دلجیسی و مقبولریت اپنے ساتعہ رکدیا تھا۔ آج اورکا کے اجلاسے حوانی شان و شوکت ا*در کثرت ہجوم میں چیا گوے* ہار لیمی منظ 'ات ریکیجین سے *کھین*یت میں کم نه نها اس لی تا کا بهی کانی نموت دید یا که وسم عرده جنه و استیار میسار نوح بسیر بغزر منه درستان کی حباعتوں کوامک و تسکرکے بخت مخالف کرر کہا ہے وہی اُمکو برا درانہ اخلاص کے سابتہ ایک جگہ چم برکر سکتے ہیں۔ایک وقت ہیہ خیا*ل کهیا جاسکتا متنا کهصر*ف لیلشکیرسے ان دوتتیفر دا در تتصنا دیجاعتوں کو ہاہم ملا سکتے ہیں **ی**مکیر بنٹینلر کا نگریس^{کی} سرشری اس خیال کے سؤید نبدیں اس آج دسرم معولت و کے احلاسوں نے سامرہ پر ٹنہوت کے بہونجاد آینٹ میر پر در رہیں) حوببرطرح اتفاق اور قومی معاملات می*ں هارت کوسا نه نو یکھیےجا سکتے میں وہ اگرعدہ* صولونبرحمع ہوکر کھیر*ڈا جا*ہم پر توان سے ٹر بمر کوئی اوراکس میں سٹیرونشکر ہندیں ہوسکتا ہمیر اسدیہے کہ بیجلبیز بہب اس ضرورت کو بالضرور لورا كر لكا حبكوكوئ اور تخريك مهندومستان مي نكر سبك ادراميدكي عاتي ب كيبي خوا يان ملك إس مذمبي تخريك کی ترقی اورقسام میں اگرکسی اوروح برسی کفراویں توہیی خیال کافی ہے کہ صرف نہی ایک بلبیٹ فارم ہے حوبسند و المان اور دیگر فرقول کو را درا نه رنگ میں ایک حکیم جمع کریک تا ہے ۔

بعانانطر

عاليجا حضرت إغلام الإصاحب والأوان

لِمُسْجِمِ اللهِ النَّحْسِرِ النَّحِيْدِ النَّحْسِرِ اللَّهِ النَّحْسِرِ النَّهِ النَّحْسِرِ النَّهِ النَّهِ ا خُمُلُ لَا فَهُ فَكِيلًا عَلَى النَّهِ وَلِمِالْكُرُونِي عَلَى النَّهِ وَلِمِالْكُرُونِي النَّهِ الْمُؤْمِدِي

آجاس طبیبارکہ پرجبی غرض ہیں ہے کہ ہرایک صاحب جوبلائے گئے ہیں سوالات سے تھوہ کی با بندی سے اپنے اسنے مغرب کو شروع اسنے خدر ہے کی خوبیاں بیان کوؤنکا اور پہلے اس ہے کہ بیان کروں خدا کی کروں اس قدر ظاہر کرد نیا مناکس جہتا ہوں کہ ہیں ہے اس بات کا النزام کیا ہے کہ بی ہو ہوں کو سر خدا کی کہ النظم کی جو بیان کروں خدا کی کہ ہرا کہ شخص جسی کہ کا لعام قرآ اس شخص ہوں کہ بی ہو اور اس کہ ان کہ سرا کہ شخص جسی کہ کہ بیان میں کا بابند ہوا ور اس کہ کہ ان کہ ہوا کہ شخص جسی کہ کہ بیان میں است کے افران شرون کی کو بیان کروں کو ایک کہ است کہ ہوا کہ شخص جو اللہ ہے ہوا کہ شخص جو اللہ ہوا کہ ہوا کہ شخص جو اللہ ہوا کہ ہوا

ا تبدا کی صفحوں ٹریں میں کہ ہیدی عماریتر ہم ہے دونطا *ہزئیر تعان معلوم دیتی ہم ہی گر* ال حوایا ہے سمجنے کے لیے سیملیا ایکا بچوبیا نها بیت طبوری ہے اسپلے صدفائ بہان کے لیے قبل از شروع مطلب اُن عمار تول کولکہا گهایکهٔ نام ل طالب هم نوس دقت ندمور ۱) اب وضع موکه <mark>مهال سوال</mark> انسان کی طبعی اوراخلاقی اور روحانی صالتوں کے باری بیں سے بیرویا نیا علیہ سے کہ خدا نعا ہے کے باک کلام قران شریعی نے ان تین حالانون کی اس طرح رتیجہ ہم کی ہے کہ ان تلینوں کے بیط پیرہ علیدی دہین مبدر ڈسمبرائے ہیں یا بور) ہو کتین سرحتية واردسيتهم ينبي سنصعد احلا بينالنين كملاي بيناني بهائي المستحدم حوتا مطبعي طالتول كا موردادر بصدر ہے اسکا نام قبل زنت ردھنہ ہے انفٹس آٹار 'ہ رکھا ہے جبیا کہ وہ فرقا کہے [زُّ الْفَعْنَدُ كَكُمْنَا رَقُ بِالسَّنْوَةِ سِينَ نَفْرُ لِمَارِهِ بِنِ بِهِ خَاصِيتِ بُهُ وَهِ انْ إِن كُومَهِ بِي كَاطِرِف حواسكَ كما لَ مُخالف اور میکی اخلاقی حالتون کے برعکس ہے مہمکا ناسے اور نالب مذہرہ اور مدر اموں سر علیا ناحیا ہما ہے خوض ہے اعتدلبوں اور مدبور کی طوٹ جانا انسان کی اگر جا اسٹنے جوافوں قی حالت سے پہلے سپرلیسٹا غالب ہوتی ہے اور به يعالت معقت كم طبعبى طالت كهلاتي سيحرب كه كدانسا عقل او ترمعرفت كوزيب كينهير حايث ملك. عاريايي سيطرح كهان يدين سون عاشكن اعضدا وروش كهلان وعنروا مورس طهبى عبربات كالميرو ربها بدا درحب بنسا بعقل اورمعرفت كوستوره مسطهبي عالتون بي تصرف كزنا ارتزيت السطاوب كى رغابت رئيبا سبي سوقت ان تين حالتول كانا مطه عن هالتير نهير بهنا ملكه موقت بهيرهالتير اخلاقي عالتير كهداتي مبي مبياكة تسكير مبي كويذكراسكا أيكا اور اخلافي حالتول ك حرشيد كا أم قدان فتريف بم تفسر الواسمر بي جبياك وه قرآن سندرين من الكوامير عن التفسيم بالتفس الكوامير بين میں ایر نفنس کی شم کما تا ہوں حربدی سے کام اور ہرا کہتے اعتدالی سائے نیش میں مارت کرتا ہے میہ نفس لوامهانسانی مالتون کا دوسرا حشیمت و حبل سے اطلاقی حالتیں بیدا ہوئی میں اوراس مرتبہ رایسالا وسرَّحوانات سَابهت عَبات بِيَابِ اورسجَد نَفْس لُوْاَسُم كَي فَسْم رَكُمانا سِكُوغرت نِنْ كَ یے ہے گو ما وہ نفسہ لارہ سے نفسہ بواسہ تبکر موجاس ترقی کے جنبا ابھی میں غزت کیا نے کے لائق میم گیا ا در اسکا نا م بواسهٔ <u>سسلیم رکها که وه انسان کو مبری بری</u>لاست کرناسهها در اس بات میررحنی منهیر سرقا که نسالنه اینبطه به بادارم مین شتر به بهار کسطرح علی اور حایه با بور کسطح زندگی بسبر کری ملکه بهرهایت که اس سے احبی عالتیں اور ایجے اخلاق صاور موں اور انسانی زندگی کے تام لوازم میں کوئی ہے عتدالی

ظهور بن نه آوسے اورطه می جذبات اورطب خوانه بن عقل تئے تمشورہ سے ظہور ندیر بنول بس ج نِک وَہ مرَّ بِی حرکمت بب ىلىمىت كەنيا<u>سىيە بىمكا ئامىغىن ئۆ</u>ڭەيەسىيە بىيغىيىمىت ماسىت كەسنے دالدا درىغىس *كۆگامدا گەرەپلىيى جەز ياپسىپ*ىر بنيي كرما ملكواسين تنكيل المامت كرما رميسا مصاميكي تكبيول كح بجالات مريور سيطور ويست فا وربعي بنديل بوسك ادر مین نهبه طی سبعی حذبابنت سنیولد کرجاتے میں تتب گرجاتا سہے اور ٹھوکر کہا تا ہے کو یا وہ ایک کرور بجیجی طرح سرقا سبے هوگزیانتهیں جا بہتا ہے مگر کروری کی وہ بسے گر تا ہے بہرایٹی کمزوری ب_ینا رہ ہم تا ہے خوص بدیافنس کی وہ اخلاقی حالت ہے حلفین اخلاق فاضلہ کو اپنیے اندرجم بے کرنا ہے اور سکرنٹی سے بنیرار ہو تا ہے کو کرتیا ہوا۔ بيغالمه بنيس أسكنا بهرا كيتضيه راشتريب يحبك كوروحا الى حالتون كامُنَهُ ذُكَهْ مَا حاليه بهيداس ترشتيه كاما مرفلاك ستريعيَّة تْعْسَرْ طَهُ مُنْدَّرِكِها ہے عبياكہ وہ فرقاہے لاَ يُتْهَا النَّفْسُ الْطَمِّلَيَّنَهُ و اُرْجِيْجِي الحار يَّالِيُ رَاجِهَيَةً مَّرُجِيتَيَةً "فَا دُخُولُ فِيْعِيَا دِي وَادْخُولَ جَنْنِيْهُ *ويصْدا دُلْس آرام بايفة حِرفداسة آرا* گاگیا اینے خدا کی طرف دالسرح لیا آتواس سے راصنی اور دہ مختب*ے راصنی لسی سیرے* نبدول میں ملحیا اور سیرے بهنت سے اندرآجا ہے وہ مرتثہ ہے جب یہ نفت کام کمزور بین سے نجات ماکر روحالی فوتول سے بهرجا باسب اورغدائتعالى سے الساً بيوند كراتيا ب كر بغير اسكے جي بني تندير سكتا اور سبطرح يا بن اور شيع نینے کی طرف بہتا اور سبرباینی کثرت اور نیز روکوں کے دور یونے سے ٹریے رور سی حاتی سیے آبطے وه خدا کی طرف بہتا جلاح اسے میں کی طرف انشارہ سے حوالہ زنا کی فرنا کہ ہے کہ اسے وہ لفی خذا سے آرام بابگیا اسکی طرف دالیں حلیآ لیرہ میسٹی نگرگی ہیں بسرت سے بعد انکی طبیم انشاں تبدیلی سیداکرتا ہے اور اسی دنیا ہیں نہ دوسری حکبہ ایک میم بنشد ہے اُسکو ملتا ہے اور صبیا کہ اس تیت ہیں مکہا ہے کہ تو اینے رکی طرف بعنی برورش کرنے والے کی طرف والس آلیا ہی موقت بعیفداسے برورش با باہے اور فدا کی تحربت کی غذا ہوتی ہے اور سی زندگی نخبار خشمیہ سے ما بن مدیا ہے اسلیم موت سونگات الماسه صبياكدوسرى كالدرتاك قراز شريعي بي فرانات قال أفلك من زرعها الاوقال خاب مَنْ دَسُّها لله يعض حبن ارضى خدبات والشيانس كوبالكري و مجر كما اور نهيس الماك بوكا مكرس ن ارصنى غذبابت مين وطبعى حذبات ميل سنية تئين حيها دبا وه أندكى سے نااسد يموكما غرص بهي تمين عالتين سرچنكردوك لفظورير طبعى ادر اخلافى ادر روحانى عالتين كهيكتي بي ادعيم طمعي تقاضي افراط كے وقت بهبت خطرانگ موها تے ہم اوراب اوقات اخلاق اور روحاییت کاستیاناً

دِستِنے ہیں <u>سلبے خدائتعالی کی با</u>کہ کتا ہیں انکونفیر اہارہ کی حالتون سیسے موسومر*کیا گیا اگر پہیسوال ہو ک*الڈن كى طبعى ھالتوں مرقبران شريعي كاكميا اثريب اوروه الكى سنبت كميا بدايت تياب، اورعملى طور ركبرے ر تک انکورکھناط ہتا ہتو واضح ہوکہ قرآن منربعی^ن کی رو<u>سے ا</u>نسان کی طبعی حالتوں کو اسکی اخلاقی اور روحانی حالتون سے بہایت ہی شد مزنعاتات واقع ہیں بیانتاکے السّان کے کہانے یعیفے کے طریقے بہی انسان کے اضلاقی اورر وحانی حالتون ریا نز کرتے مہیں اور اگران طبعی حالتون سے نتر بعیت کی سرائیوں سے سوافق کام لیا جائے توصیا کہ نکے کا ن میں ٹرکرسرا مکی جینز کر ہوجا تی ہے البيابي يتمام حالتيس اخلاتي مبي بهوها بي مبي اور روحا نييت رپنها بيت گهرا انز كرتي مبري سواسط قرآن بشريعين يضتام عمادات امرا لدروبي بالبيجي سيمه اغراص اوخضوع جضوع كيسقا صدمير حسماني ں اُورِ بان آدا سیاور سیان نقدیل کو سرت ملحوظ رکہا ہے اور غور کرنے سے وقت بہی فلاسفی بهاير صحير معلوم مهواتي سبيه كرحبهاني اوصاع كاروح مربيب قوى انرسبه حبياكهم وكيبت مبريكها طبعى فعال گورخلا مرحسهانی مېرسگر سارى روما يى حالتوں مرچنرورا لىكا ا نترسىيىمنتالگاحبىلى برارى تائمەيىر ر د نامنتروی کرب_ی اورگزنگلهف سی به ی ر دوین گرینهالفوران اینسویون کا ایکیه شعار انگهار دل کوها بریاسی سبه ل بنی انگهول کی بیروی کرکے عمکین موجا تا ہے الیاسی حب ہم لکافت مہنسا منروع کریں تودل میں ہی ایک ابنساط بیدا ہوجا کہتے بیرہی دیجیا حاتا ہے کرحیا نی سیرہ بہی روح میں خشوع ا ورعا جزی کی حالست میداکر تا ہے اسکے مقابل رہم ہمیرہی ویکہتے ہیں کہ حب ہم گردن کوار مخبِ کم میزیک ا در حیاتی کوانبهار کرحلیب توب وضع رفتار سم میں ایک فتم کا تکیلورخو دبینی پیدا کرتی ہے توان منونوں بورسے انکٹ ف کرسانه کهلجا تا ہے کہ بیٹیا محیمانی اوصالے کار وحانی حالتوں برا فرسے ایساہی تجربر سمیرلل سرکرتا ہے کہ طرح طرح کی غداؤں کا بہی د اعنی اور دلی قوتوں رضرورا ترسب ستلاً ذر ہ غور سے ذیا عا ہے کھ بولوگ کمبری گوسٹت نندیر کہ استے رفتہ رفتہ اُنگی شخاعِت کی مترت کم ہواتی جا ب<u>ی ہے ب</u>یانتا کئ نهاست ول مح كمزور بهوجات بهاورا مكي خدادا دا ورقابل تعرفف قوت كوكهو سينت سيكي سنها دت خدا کے قانون قدرت سی اس طرح بریہے ملتی ہے کہ جاریا یوں میں سے حبقہ رگھاس خورا حالزرم برسموئهم ان بین سے وہ شجاعت بنیں کہتا جوا کیگو مثبت خوار طابزر کہتا ہیے ریلہ وانے میں بہی ہیں بات منسا برہ ہوتی ہے نسی سے نس کے اخلاق سر غذاؤں کا افریہ بار جو

ەدن رات *گونت*ەخ دارى ىرز دردىينى مىس ا در ناباتى غذاۇ*ل مىعاب*رت ہى ك ار کے خلق میں کم موجاتے ہیں اور ساینہ روس کو اختیار کرنے دانے دونوں فلق کے وار ر لا تشرفوا يفي كوشت بى كها كواوردوك رى ميزين بى كها دُمكركسى حينركي هدسيه نبايره كترت ندكرو مَّا اسكا اخلا في حالت بريدانز نه شيب ادرًا ميكثرت بُخِيرٌ صحت ببي يهو اورهبياً كرجهاني افعال درايجا كاروح ريا نزرتياب ايابى كبي روح كا ازببي جمريا برياسي خبرت خصكه كوئ غمهم ينج أخروه فيرمري برحاتاب ادر ميكوفونتي بهواخر وترتب كرناب جرقدر باراكهانا ببياسونا عاكنا حركت كرنا آرام كرنا عنسل كرما وعنيره افعال طبيتيم يتبيتمام افعال صرورى عارى روحاني حالات مراز كرتي بهي مهاري عاني بناوط كابهارى انسابزت وثربا تعلق سبيد واغ كے اكي مقام رچوط كئے سے يك بخت حافظ حا آلہو ا در دوسري مقام سرچويث لکنتے سيے موش وحواس حضت مبولتے ميں دما دکی ايک نبر ملي بهواکس ت در حلبری سی حبیم میں اثر کرے میپردل میں اثر کرتی ہے اور دیکہتے دیکہتے وہ اندر دنی سلسلہ جیکے ساتہ یمام نظام إخلاق كاب ورسم رسم موف كك ب بيا تك كدانسان دبواندسام وكرمند منط مير كذرجاتام غرض جنمانی صدمات ببی عجبیب نظاره دکهاتے میں صنبے تات ہر تاہیج کدروح اور میم کا ایک بیاتعلق ہے کداس راز کو کہول اسال کا کام نہیں اس سے زیادہ اس نعلق کے شوت ریمیددلیل ہے کو غورسے ہے کہ روح کی مار حبم ہی ہے حا مارعور تول کے مبیط میں روح کسبی اور سے نمیں گرتی ملکوہ نوريب حويظف مبرسي نوبت يده طور رفيفي مومايه الرحيم كي ننتو ونماك ساند حيكتاحا بالمبي حنداتعا کا باککام ہیں جمانا ہے کەروح اس قالب برسے ہی خلور ندیر پیوجانی ہے جو نظفہ سے رحم سر جلمیا رسوتا الحالقان ويعيد ببرم استم كعورهم سطار بواتها اكداور بياليت كور الكري التركي والمري الداكي ا و خلقت اسکے ظاہر کرتے ہیں جو روح کئے نام سے موسوم ہے اور خدامہمت برکتوں والا ہے اور اسیا خاتو ب حوری اسکے رارینس ۔

اور میچ فرمایاکہ بی میں میں سے ایک اور میدائی نظام کرتے ہیں ہمیا کی گہرار از ہے جورج کی خلیقت کو دکھ لار باہم ہے اور ان نمایت سے متعلقات کی طرف اشارہ کرر باہے جوروج اور میم سے

درمران واقع مب اورس انشاره بهیرس سات کی مبی تعلیم و نیاسته کدانسان کی حیمانی اعمال اورانوال اور تارطبعي افغال جربي خدالقالي سحديب اوئر بكي راهين كالمربوف شروع بول توان سع بهي البي فلاسفى بتعاق بيت ينيشة الضاعة الماعال بي بهي البيداسي سنة الكية وصحفى عوتي بينة صبيا كالطلفة من نفق تهی اور جیسے بیت ان اعمال کا قالب طبار سو ماجا ہے وہ روح حکبتی طابی ہے اور حب وہ حالہ بجورا *لھیا یہ دولکیا ہے۔ تو کمیے فعہ وہ روح اپنی کا مل تعلی کے س*التہ *ھیکہ ا*لٹہتی ہے اورا نپی روح حیثیتیت سیسے اپنے وحود کو دکہا دیتی ہے اور زندگی کی صریح سرکت شروع ہوجا بی سے جبہی کہ اعمال کا بیر ا^تالبطیآ ہوہ آتا ہے معالجلی کی طرح اکب حینیرا مذرہے اسپنے کہلی کہلی حکمہ و کہلانا متروع کر دیتے ہے یہ وہی زمانہ ہوا ہے کہاندے سرتعامے قرانس ردینیں شال طورے فرانا ہے فا کا استق کے گ عَنْ فَيْ وَمِنْ لُوحِي فَقَعُولَ لَهُ سَاجِمِلِ بِنَ سِنْسِينَ رِيمُ عَالَبَ بَالِ اور تجدیات کرتام مظامر درست کرلیے اور اینی روح اس میں بہونک می تو تقرسب لوگ اسکے لیے زمیں ر سحده کرت پیموئی گرچا بُرسواس آبیت میں بی انسارہ ہے کہ حرب عمال کا بورا قالب طبیا رہوجا باہیے توہیں . قالب بیر و *در دح حیک و*قههتی *سیرحب*کوخدا تعالی اسنینے ذات کی طرف سنسوب کرما ہے کسونکہ ونبوی زندگی بليار يتومات اسليراتهي روشني حوبيك وسيرتهي مكي فعد شرك الهتي سب ا دروحب مو ماسبے کہ خدا کی السبی شاں کو د مکہ کر سرا کا کے سحدہ کرسے اور سکی طرف کہینے جائے سوم کر اس بذر کود مکیمکرسحده کرنا سنے اورطبیعاً سطرنت آنا ہے بخبرا ملبیں ہے حویا رکی سے دیستی رکہتا ہے ہیر یں پہلی بات کی طرف رجوع کرکے بیان کر^تا ہوں کہ بیابت نهایت ورست اور بھیے ہیں کہ روح ایک لطبیف نورب حواس مم کی المرسی سے بیدا موجا تا ہے جور حمین سر ورسٹس تا پاہتے بیدا ہونے سے مراد بہ ہے اول محفی او رغیر میسوس مقر ما سبے مہر کا پار سرحا باسبے ادرا تبدای سکا حمیر نظفه میں موجود ہو یا سہے بینیک ده آسا بی خدا کے ارا دہ سے اور ا سیکے اذن اور کی شبیت سوا کیے مجبول انگرنہ علاقہ سے ساتنہ نطقت تغلق ركهتاسبنے اور لطف كا 👵 كىك روشن اور نورانى ھوبىرىپ نىيىيں كەيەسىكنتے كەو ە نطف كى الىچىپ نەپىج عبیا کرچیم حبیم کی حز میتوما ہے کر مہیبی نعیس کر مسکتے کہ وہ بابسرے آباہیے بازمین *ریگر کر نط*فہ کے مادہ سی آئیشن تا ہے ملکہ دہ ایسا نطعہ برم نفی ہونا ہے جہ بیا کہ آگ بچھر کے اند ہوتی ہے خدا کی کٹی سے ربینشا نهیں ہیں کہ روحے انگ طور برآسان سے نازل ہوتی ہے باقضا سے زمین ریگرتی ہے ادر رہرکہی

اتفاق سے نطفہ کے ساننہ مکر جھے اندر علی جاتی ہے ملکہ رہنیا کے پیطرے صحیح مندی ٹیسر سکتا اگر ہم ا بہا خیال کریں تو قا نول قدرت مہیں ماطل رہی ہرا تا ہے ہم روز شا مرہ کرے تنے ہیں کا گزیدے اور ماہی کما تُوں میں ادگرندیت جنوں برار کا کیڑے ٹیجانے ہی سیکے گیروں بی صدیا جوہئی ٹڑھا تی ہی ان کے برج كالذريبي كيودان وعنروسدا بوط تين اب كما بهم كمرسكته مرك وه ما برس الناس المان ارتفكى كودكما فى ديني سي موسى بى بات بى الروخ حيد من المارى المروح المراي وليل - بكافخلوق بوناجي المجتنبة فالمجاب وقت بالالال بال عيد الم قادر مطلق فيروح كوفدرت كالملك سالترجيم سي سي الكالاب بكاليي ارادة معلوم موالي المكارة ن دومسری بردانین کومبی جم که در بعیاسی بن ظهر میں لا وسے روح کی ترکنیں ہار سے ہم کی حرکتوں می موقومت برح برط ومت بمحسم كمنتنيخ بربروج بهي إلىفردرت بحيج يبيجيك كهينجي على آل بب اسيك النان لى طبعى حالتون كى طرف بالله حديثه واخدالهالى كى يمي كتاب كاكام بيديدى وحبب كد فشل ف التهريف فاسان کی سی مالتوں کی اسل کے لیے بہت توج فرائی ہے اوران اس کامین روایمان بیا بهنا يسونا - بولنا يحبيب بهونا يبوي كرنا ومرجر دربها حليا مشيزا - اورظامري الزرج عنسل وعنيره كي شرائط بحالانا اور سجاري كى حالت اور سحت كى حالية بين خاص خاص ليور كايا بند مبونا ان سب باتوں بر يوتنز يز تكهي ببريا ودانسان كي حبيما بي هالتول كور وطاني حالية ل مريعرت بهي ونتر فترر د ما يسبيه أكراكن بدا يتيون كو تقفسيل سے ملکها عاب سے توہیں خسال نہیں کرسکتا کہ اس صنبوں سے سب نانے کے بیار کئی وفنت کا بی

اعتدال بإكراخلاق فاصنارك زنك بس آحابئي گمريه د و نول طريقيه و صل ايك بهي بيريكيز كمط بعي حالتوا ک*ی اصلاح کے منتعلق میں صرف* اونی اورا<u> ع</u>لے درج بھے فرق سے انکو دوشم منبا دیا ہیے اوراً مرحکہ پرمطاق ہے اخلاق سے نظام کو لیسے طور سے میزش کمایہ ہے کہ حس سوالسا ں ادنی خلق سکے اعلی خلق تک بڑقی کمر سکے ١ وربير مانسير إمرحك بررق في ت كاير كها به كدالنيان لينييغان حقيقي كي محبت اور رمنامين محوم جابے اورسب وجود اسکا خداکے لیے موجائے سروہ مرتب سے حبکو یا دو لانے کے لیمسلمانول کے دین کا نام سے لما صرر کھا گئا ہے کیونکہ لام اس بات کو کہتے ہیں کہ لکلی خدا سے لیئے ہوما نا اورانیا لحياتى ندرمنا مبياكة المطب طلافرالاب المن أَسْلَمَ وَجْهَةٌ لِلَّهِ وَهُمَّةٍ عُنِينٌ فَلَهُ الْجُرْك عُنْلَ رَيِّهِ وَكُلَّمَ فَتَعَلَيْهُ مِ وَلَاهُ مُرْجَعِ زَنْقَ نَ هَ قُلُ إِنَّ صَالُونِ وَكُنَّكِي وَعَمُنَّا يَ وَمَالُوا لِلْهِ رَبِّ الْعَالِمِ إِنْ وَلَا شَرِيْكَ لَهُ وَمِنْ لِلْكَ أُسِرْتُ وَانَا أَوَّ لَّ الْمُسِّلِينَ وَ وَأَنَّ هٰ لَمَا احِرَا عِيْ مُسْتَقِقِهَا وَفَاتَتُوهُ وَكَالَتُنْتَ فُواالسُّلُ فَتَفَوَّهَ بِلَدْعِنْ سَيْدِلِهِ وَقُلْ إِنْ كُنْ لَهُ يُحِبِّقُ نَ الله فَالنَّهِ وَيْ عِبْ لِللَّهُ وَلَغِفْرِ لَكُمْ ذُنُو بَالْمُ وَاللَّهُ عَفُورٌ لَّهِ إِلَى اللَّهُ عَنْ الله بافته وهنخفس بيعتواسيني وحودكو خداك ببياو رخداكى راهسي فرمايي كى طرح ركهديسه اور ندصر فنيت سے ملکہ نرکب کا سوں سیے اپنے صدق کو رکہ لا وے حواثخض اسیا کرسے سکا بدا خدا کے نزو کی مقرّر مو حبِكا اورالیسے لوگوں میے نہ کوخوف ہجاور نہ کونچگیں موسکے ۔ کہ سیری نا زاور میری قرما بی اور میرازندہ رمبنا اورمیراسرنا اس نعداسے لیے ہیج بکی ربوبریت تام میزول رمجمعط سے کوئی چیزا در کوئی شخص بسكا شراك بنديرا ومغلوق كركس فيتسمى شراكت سكيسا تدبنهيس مجيبهي فكمست كرمير السياكرون اور سلام كمصفه دم مرقا كمهمونوا لاسيف خداكى را وسي اسيني وحودكى قرما بن دسينيه والاسريب اول من بولس يميرى راه بيمسوا كوميرى راه اختيار كووا دراسك مخالف كونى راه اختيار نكروكه خداست دورها بروگ ان كوكبدك كواكر خداست بايركرت موتواوس يتحييم ولواورسري راه برطوا خداسي تمس بإير رے اور تھارسے گناہ بخشے اوروہ لوکنٹ ندہ اور رحیم سے ر ابهم اننان کے ان بتن مرحلول کا حداجد اباین کرینگے لیکن اول مہدیاد دلا اُصروری ہے۔ کو طبعی حالتیں حبٰ کا مترت پیدادر سبر دلفس ا مارہ ہے فدا تعامے کے ایک کلام کے اشارات کے موافق خلا

حالتوں سے کوئی الگہ جیزینمیں ہے کیونکہ خدا کے ایک کلام نے تامنیجرل قوالی اور سیالی خوہنہوں

ا ورتفا حنول کولمبعی حالات کے مدمیں رکہا ہے اور وہی طبعی حالت پر مہرے و بالا را دہ تربریت اور تعدیل اور سوقعہ بینی اور محل رہے سعال کرنے کے بعد اخلاق کا زاکر کیڑ لیتنے ہیں اسیا ہی اخلاقی حالتیں روحانی طالتول سے کوئی الگ ابتین نہیں نہیں ملک وسی اخلاقی حالتیں بہر حوبورے فٹا فی السداور تزکیر پیفنر اوربوريسه القطاع الى العدا وربع برى محست وربورى محوين اوربورى كمبينت اوراطمينان اوربوري مقتة بامبه سے روحانیت کارنگ بکٹر لیتے ہر طبعی حالتیرج ب کے خلاقی رنگ میں نہ اویک پیطے اپنان کو قابل تغرلف تنميس نباتتين كيونكه ده دورسر صحيوانات مبكة عبادات يرسبي ما بي عابي مبي اريابي محرد اخلاق کا حاصل کرنا ہی انسان کوروطانی زندگی تغیر کخشتا ملکہ ایکٹ خص خدا تھالی کے وجود سے ہی منكرر وكراهيج اخلاق دكهلا بهكت بسيد ول كاغرب ببونا يادل كاطبيم مونا ياصلي كارمهونا يايرك نشركر فاادر شرير کے مقاملہ برینہ آنا میدیمام طبعی حالتیں ہی اورایسی ابتر ہی حوا کی۔ نا اہل کومہی حاصل ہو سکتی ہیں حوصل مشتم ناب برنسياورنات نامحض وربب ادربرت وإربابك غرب بهي موتي سي اور بلنا ورفي بذرير بون سے سے ملح كارى سى دكہلاتے ہيں سوٹے ريسوٹا مارنے سے كوئ مقا لمينيں كرنے مگر بديري كمر النيان بنير كهرسكتة حيط بنيكم الحضلتون وه اعكه درص كے انسان بہكيں ايساسي مدسے يقبيد واللهكر بعض مدكاريول كامرتكب ك ماتول كالإنبد موسكتاب مكربيه كدانسان رحمس اس صريك بهوي طبي كاگراسك البينه بن رخم مي كيرك ثرين أكوبهي قنل كرنا رواندر كه اورط ندارول كي ما بسمارى اس قدر كرك كرمومكن حور مرس طرنى بى يا ده كياس حوربيش ادرانتظر بوي مير ادر دماغ مي بيدا ہوتے ميں انکوبهي آزار دينا نه جائيئے ملكه ميں فنبول كرسكتا ہوں كركسى كا رحم اس صديك معجو كئے سے ریاگندہ کرنے کے بعد حاصل ہونا ہے اور ہی ما تما ہون کہ کوئ منتک سے بھی مریش کرے کیونکہ وہ غریب مرن کاخون سے ادراس غرمیہ کوقتل کرنے ادر مجول سے حداکرنے کے بعبر سراسکتا ہے اسابی مجب اس بي الكارىنىي كوئى موتيول كے ستعال كوبى مهوروس اورار بشيم كومېابى ترك كركيونك ر دونوں غرب کیروں کے بلاک کرنے سے سلتے ہیں ملک میں بیانتک انا ہوں کہ کوئی شخص دکھ سے وقت حوکوں کے لکانے سے مبی سر شرکری تواور آپ دکھدا شانے اور غربب حوک کی سوٹ کا خوا ہاں نہ ہو بالآخر اگر کوئ انے این مانے نگر میں ان مہوک کوئ شخض اس قدر رحم کو کما ل کے نقطہ کر مہونچا ہ

کہ باتی نیاجہ دیار سے اورا رطیح مالی کے کثیرون سے بچاہئے کیے لیندانے نئیس بال کہ بسیمیں میسب کو قبول *را ہوں مکی ہیں سرکر*ز قبول نہیں *کرسکتا کہ بیشام طبیعی حالتیں* افلا تی کہ لا شکتی م*یں باصرف ا*نہیر سے وہ اندرونی گند دہوئی حابسکتے ہیں جنبکا وحود خدا کے بیٹنے کی روک دمیں کہیں یا درہندس کروں گا کہ *سطح کاغرمیها دری آزا رنبهٔ حس میر اوجن یکی رالوی* اوریهٔ ناردن کا کنیهٔ نبرز ! ده *سه اعلیهانشانب*ت کم حصول کامومب موسکتا ہے ملک میرے نزوی بہتا اون قدرت واڑائی۔ ہداور دنیا کہ با زوز نان *سے بر*بطلاف اوراس نغمت کوردکریا ہے حوقد *رشنے ہمکوعطا* کی ہے۔ مبکہ موہ روحانیت ہرکا بے خل*ق کوٹھا اور* سوقعهرس تعال کرسے بعیدا ورمیرخداکی را ہوں میں و فا داری کے سانتہ فدمها رہنے سنتے ادرا سیکا ہ طانے تعصلتی ہے جواسکا موج اسپداس کی بی نشائی ہے کہ وہ اسکے بغیری ہی نمیں سکنا عارف اكي محبل به يعنوف اك له يست فرنج كي كن اورانسكا إلى خداكى محسبت . اسبعيس يبليكلام كي طرف رجوع كرنا مهون مين البيي ذكر كرح كان وركه الشابن طالتول كي عشيم تت^ىنى بىر يىن*ىڭى ا* ەارە -لەنت بوارىرە يىنىش كىمئىندا دىطرىق اصىل *بىرىيتىن بىي اۋل بەرىيقى*ز وشنبوں کواس ادنی فلق ریا کم کمیا جائے کہ وہ کہانے پینے اور شادی وغیرہ تمدنی امور میں انسانی تھے ٔ طریقیے رچلیس نه ننگے مہرس نه کنتول *کیطرح مرو ارخوار مہو*ں اور نه کوئ ادر ہے تمنیری ک*ظا ہرکر*یں طبیعی حالتوں سے اصلاحوں میں سسے اونی درم کی صلاح سے راس تشم کی اصلاح سے که اگر شنگ لورٹ بایس کے خبگلی آ دسیور میں سے کسی آ دمی کو انساسنیت کو لوازم سکه مانا ہوتو پیلے ادنی ادلی اخلاق انسانیت كادرطان ادى أكوتلىم دى كى ووسراطراق اصالاح كايەب كرب كوئ كاسرى آداب اً منانیت حاصل کرلیوسے نوا کس کوٹرسے ٹریسے اخلا ق انسا نیت کر سکھائے جا مُمِی ادرانشانی قولسے میں حوکھ بہراٹر اسسے ان سرب کومحل ارموقعہ ریب تعم*ال رکٹانغایہ دیجائے تتیسر احراق صال حرکا الیہ* كه حوارگ اخلاق فاضلیست متصعت مو گئے ہم لے بسیے خشک زا بدول کو شرمت محربت اور وصل کا مزہ حکیما عائے بیتن اصلاحیں مہم جوقس از منت دیوں نے بیان فرائی میں ادر بھار سے سیدو مولی بنی صلے اللہ علي والمركيس وقت بين معوث بوك تبير حبكرونيا سراك بهلوست خراب اورتباه بروكي تهى حبياكمة لتَّعَالَى فَكُرِهَا مَا سِيهِ فَلِهِمَ ٱلفِّسَاءُ فِي ٱلْأَبَّرَ وَٱلْجَوْرِ يَعِينِ فَهُكُلِّ مِنْ بَكْرِطُكُ اور دريابهي بكرشك مير التارہ اس بات کی طرف کے کھواہل کتا ہے کہا نے میں وہ بھی نگراسکتے اور حود و مسرسے لوگ میرج ہے کو

المهام كا با إن منين ما وه بهي تكريك بس هرا نشريعية كا كام دراصل مردور كوزنده كرنامة المبياكه وه فرما ما يا تعكواً أَنَّ اللَّهَ يَجُدِي ٱلأَلْفِضَ لَهُمَّاكُ مَنُونِهِما يضير بات مان لوك اب المدينالي نست سر صندين كولعدا سك مرك ے زندہ کرنے لگاہے اس زماد ہیں عرب کا حال بنابیت ورصر کی دخشیا ندحالت کر میونٹیا ہوا تھا ا در کوبری نظام کنٹ كا ان بي با تى ننىي را بنما اورتام ما صى أكل نظر من فخرى عجمه بينه ايك أيك سخص صديا مبويال كرايتيانتها حرام کاک ناائے نزویک ایک سکارتها ما کور سے سابقہ نکاح کرنا حلال معجمتی شیر سروا سطے الد تعالے کو كەن نۈكەكەرىتى تىلىكى دائىھا ئىكى يىنداچ ئىرىنمارى تىمىرسرام ئوئىين اسابىي دەمرداركەلەت تبے آدم وز ببی تعد دیا کاکوئی بی گذارہ نیں وہنیں کرتے تھے اکثر معادی شکر انجابی ان بی ہے فدامير وعود كيمين فأمل نه تنبية كركهو ب كواسيفه لم تديية قتل كردستي تبير تبيريون كو لما كمارك ال كالمال كما تند نظا ہر توان ان تیے گرعفلیرے لور تینیں نہ حمایتی نیشرم تھی نیفیرت نہی شراب کو بابی کی طرح بیتے تبهیج سکا رنا کاری میں اول نمه برو ما بقا و مهی قومهکا ترکسیٹ کہلا یا خداسیکلمی سقدریتبی که اردگر دکی تمام فوس نے الکا نام اس رکھد ما بنا المبیت وقت ایر اورالیسی قوموں کی اصلاح کے لیے مارسطسسدوسول بنی صلی الله علية في سنهر مكرمين ظهور فرما مهوي يربس ده تمين نهم كى اصلاصير خبكا ملم بهى وكركر تفيكه بي الكادر قعيقت يهي زانة تهاليب موهب قران شريع دنياي عام بدايتول كانسبت أكمل اوراتم موسف كإدعوي ين يبيه يو كيد نياي اوركتا بول كوان تير حت من اصلاحور كاسوقيه نهيس لما اور قران كولما قول كالهيد مقعدیت کرحیوانوں سے النہان نیا دیوا درانسان۔ سے باطلاق انسان بنا دی ادر ما اخلاق انسان سے بإخدا النان منا وي سيواسط ان تين اسور رقد النت ويف مسل ب

اور میراخلاقی حالتوں سے روحانیت کے نامیداکن رورہا یک بھونخایے ہے اور پیلے ہم بباین کرھیے میں کے طلبہ حالات اخلا فی حالاتنسے کے انگے جنرینییں . . ملکہ وہی حالات ہیں حوبتعد ملی ادرسوفعہ ادر محل رکیب تعمال کرنے سے ادر عقل كى تخوبزا در شوره سے كام ميں لائے سے اخلاقى حالات كا ربك كير ليتے ہيں اورتسال سيكے كه وعقل اور مع فرت كى صلاح اورشوره في صادر بهول كود كيسى بى افلاق سيد منا بهون در فقيقت افلاق نهين موت ملك طبيعيت كي اكت الفتيار رفعًا رموتي سه حبيها كداكرا مك كتّب ما الكبكري سے است ما ماک مها ته مجت ادرانكساركا بزمونواس كتے كوظيق نبير كهديك اورنداس كمرئ كانام مهذب الاخلاق ركهديكے سي طرح سم ایک ببٹیر ہے با نشیر کو آئی در ندگی کی وجہ سے برخلق نہیں کہیں سکے بلکہ حبیا کہ ذکر کمیا تھا اخل تی حالت محل اور سوج اوروقت لنشاسی سے مبدستروع موتی ہے اور ایک ایسان انسان دوعقاق بدبیرسے کام نہیں لیہا وہ ان شيرخار بجوپ كى طبح بەپە <u>جىنك</u>ەل اور داغ مەيىنۈر قەت ئىقلىدىكا سايىنىيى ت^{ىز}يا يان دىيوانوں كىيطۇم ھوجوم**تقل**ر اورد لهنتر کوکهو سینی میر بنط مرسه که دختخص بحیی شیخوار اور دلوانه مووه کهبی حرکات بعضر او قات ظا مرکزیاسیه کره واخلاق *کیمسانته میشامهٔ بو*تی می نگر که دئی عقلمهندان کا نام اخلاق مندی*ن رکدیپ کشاکتونک*ه وه حرکتیر تمنیراور موقعه بنی کے حیثیمے سے مندیر کا کمت میں ملکہ وظامعی طور ریخر نکوں سکے مبینتر آنے کے وقت صا در ہوتی حاتی میں حبیباکہ النان كابج بديا بوست مال كي حيا بيول كسطوت رخ كرئاسيت اورا كيد برغ كالمج ببدا بوشت بهي دانه عكني کے لیے دوڑ تا ہے جوک کا بحیر کس کا د ترن اپنے ا ندر مکت سے اورسانٹ کا بچیسانپ کی عاد تین طا ہر کرتا ہی اور شیر کا بچیشسیر کی عاد نتمیں دکھ لا تا ہے۔ ما بحضوص اپنیا ن سے بچیکوغور ہے دیکہنی حاب ہیں کہ وہ کیسے میداسو سی انسانی عا دنتی دکه لا نا مشروع کر دتیا ہے اور بہرجب بریس ڈیڑھ بریس کا ہوا تو وہ عادات طبعہ یہت نایاں موطاتی مریب تلگ <u>پیلاس طور سے رو</u>نا متا اب رونا لبن بت میل*رے کسیقد رمان* موطانا ہے اسیاسی مینا قهقه كى حد كاسب يخرجا بالسب اوراً نلهون من بهي عدًا وكين كأنار بيدا بهو عبات من اوراس عرمي م ایک اوراطبعی سیدا موهانا ہے کہ اپنی رضاسندی ایا ارضا سندی حرکا تصف نظام کرتا ہے اور سیکوارتا ادرك يكوكي ديناعايي بع مكرية تام حركات ومصل طبعي موسته مي لبرل يسع بجبك ما شندا كايس وى آدم يى حبکوان فی تمنیر سے بہت ہی کم حصر ملا ہے دوہی اسینے سرایک قرل اور فعل اور حرکت اور سکون برط میں حرکات ہی دکھہلا طبیعے اور اینی طبیعیت کومزیات کا تا بع رہا ہے ۔کوئ بات اسکے اندرونی قوی کے تدمرادر تفكر سيضين نكلتي بكاجو كجوطيعي طوربيا سكے انذر سيدا ہوا ہے وہ فارجي تحركوں كے سناسب حالٰ لكا

حلاجا تاہیں۔ مِمکر ، ہے کہ سکی طبعی خدبابت جواسیک اندرسے کسی تحریاسے باہرآ تے ہیں وہ سیکے ر نه ہوں ملکہ بعض اسکے نیک خلاق سے منتا ہہوں کیکن عاقلانہ تدریر اور موشکا فی کوان میں دخل نہ میں ہوتا اوراگر میقدر رویبی تووه بوم فلیرچذیابن طبعی کی قابل عتبار نهیر سوتا بکرحبطرت کنز<u>ت می ط</u>ون کوسخه برستی کا گاغوضل *میشخفه کیطرف حقیقی اخلاق مینسور بندیر کرسکتے حسبہ طف*ِ ابت طبعیمیوا نو*ں اور بحی*ل ادر دی_{وا} نوں کی طرح غالب ہمی اور حوا بنی زندگی کو فریب فریب وشعیوں کے سبر کریا ہے ملک صفیقی طور پر ٹیکر کے پیرافلاق کا زمانه ہوقت عشروع ہواہے کے حمل ان کی عقل ضرادا دیجیتہ ہوکراس کے دربع سے نیکی اور مدی بادد مربوں یا دونکبیوں کے دروہیں فرق کرسکے میر کرچے راہ کے ترک کرنے سے اپنے ول سے ایک حسرت یا وی اور بری کام کے ارد کا ب اپنے تئیں ستنہ مراور شیمان دیکھے رانسان کی زندگی کا دوسراز ماندہے حرکو خدا کے باک کام قبال ست دیدیں نفس کو امدے ام سے تبیر کی ہے مگر اور سے کدا کے وحتی کو لونفس لوامہ کی حالمت کا میں پنجابے نے کیے اسے میں سرسری نضا کئے کا نی نہیں ہو تی ملکہ صروری ہوتا ہے کہ _آار كوفدانتناسى كااس قدر صهر ملح بس مه ابنى ميدالين مهوده اور مبن خمال فهرك اسعون الهي سيح اخلاق اس من سيدا مول سيوه سے خدا تعالى نے سالتد سالتد سيحے خداكى موفت كر ليب توجه دلاكہ ہے اورلقيين دلاياب كرنبركي على اورخلق اكينت يجربر كمتاب عواس زندگي ميں روحاني راحت بإروحاني فد ب کاموصب ہوتا ہے اور دوسری زندگی میں کہلے کہلے طور ریا نیا انٹر دکھا کے گاغوض نفس لوام سے درہ برایٹ كوعقل اورموف اور بايك كالشنرس اس قدر حصد حاصل تبوّاس كدوه برسي كام برايني تنكي ملاست كرا سے اور نیک کا م کا نتو ہے مند اور حراص ہٹاہے بدوہی درجہ ہے کہ حس انسان اخلاق فاضلہ حاصل کرتاہیے۔

اس جگر بهتری کا کریس خیات کے لفظ کی بھی سیقدر تعربی کردوں رسومانی جا ہے کہ کہ گائی خاک فائے سے فائے دور اس میں اور جو بکہ بالحنی فائے فتح سے فلا سری بدالین کا نام ہے اور چینکہ والے فتح سے فلا میں بدالین کا نام ہے اور چینکہ بالمنی بیدالین اضلاق سے بھی کمال کو بہونجی ہے نصوف طبعی حذبات اسلیے اضلاق برہی یا ففظ بولاگی بہر طبعی حذبات بر بندیں بولباگیا ۔ اور مبر برید بات بہی بیان کر دینے کے لائن ہے کہ مبسا کر عوام الناس خیال کرتے ہیں کو خاکم میں اور انکساری کا نام سے بداکی غلط ہے ملکہ حرکم بتقالم فلا ہری اعضا کر کے ہیں کا نام سے بداکی غلط ہے ملکہ حرکم بتقالم فلا ہری اعضا کر الحاس بی ان سب کیفیت سوں کا نام خاک ہے ستال النان التا تھی۔

سے رونا ہے اور اس سمے مقابل میرول میں ایک توتت رفت ہے وہ ہے۔ زہومینا نربوعقل خدا دا دیے اسنے مہو تو دہ اکیے خارج ہے اسیا ہی انشان اہتوں سے دئتن کا مقا ملبکر باستے ادراس حرکمت کرسقا بل مرد ل بر ا کیا۔ قرت ہر سبکو تعاعت کہتے ہیں ہے جانسان محل ارسوقعہ کے لیاظ سے اس قرت کو ہتعال ہر^ن تا ہے تو اُسکا نام ہی نام ہے اورابیاسی انیان کمبی اہتوں کے ذریعیہ سے نظاوروں کو ظالموں سے بچا کا جائیا ہے یا نا داروں اور بعد کہوں کو کچے دیاجا ہے اسبے اکسی اویکر بنی نوع کی ضربت کرنا حاسما ہے اوراس خرکت کے بھالی رول میں ایب قوت ہجہ کورهم دبلتے ہیں اور کمبھی اسنا ن اسینے ما ہوں کے ذریعیہ سے ظالمے کو مزادتیا ہے اوراس رکھے مقابر بردل میں ایک قوتے حبکوانتقام کھتے ہی اور کسبی ان حالے سقابل *میصلیرنا مندین جابتها ا* و نظالمه *سینظلم سیندرگذر کرنا سهند اوراس حرکمت ک*ے مقابل میرد**ن ب**ر اکتیت ہے جس کوعفوا ورصبہ کہتے ہیں اورکسبی انسا ن بنی نوع کو فائدہ مہونجانے کے لیئے اپنے التحوں سے کا مراہیا ہے یا بیروں سے بادل اور دباخ سے اور انکی مہودی کے لیے انیا سرا بیٹریج کرٹا ہے تواسر حرکہ ہے مقابی مردل یں ایکیریہ آدہ ہے حبکو خاوت کوتیر میں برحب انسان ان مام قوتوں کوموقعہ اومحل کے لحاظ سیے ستعال كزيانسية توسوفت ان كالمع خلق ركهاما باسب الدجل شاند بهاري كبيج عصلي الله عالم يبهل كومخاطب كرسك نرااب إنَّاك كعلى مُحْلِق عَظ يُوسِين تراك برك فلق رِفائم سيسوري تفريح كم طابق استكي مينيه مي سيني مهيكة نامضتمين اخلاق كي سنحاوت لينحاءت عدل مرجم له احسان مصدق عوصله وفيرج ئچە يېرىمىبىي ئۇخىرىنى قىدانشان كەرلىم قوتىن يا ئى جا تى بىپ ھېسا كە- ادب يىجىيا- داينت -مروت غیرت په تنقامت عفیت و زادت و اعتبدال میواسات مینیه مدردی راییاسی شماعت میفادت عفويه يصبر - احسان مسدق - وفا - وغيروح بيه تمام طبعي حالت يعقل اور تدمر يحص شوره سے اسبے لبنے محل اور موقع مين سركيني حالم كركت توسب كانام اخلاق مؤكا اور مهيتما مراخلاق ورهنيفت اسان كي ط بسی هالتنیں اوطیس بعی خدبات میں *اور صرف سوف*ت اخلاق کے نام سے موسوم میر سے میں ک*رحب محل ا*مد سوقعه کے لخاط سنتہ ہالاراد ہ انکوم سنعمال کیا جا ہے جو بکہ انشا ن کے طبعہ جزم مرکب سنے ایکٹ بہی خاصہ سے کہ وہ ترقی نمیر جا ندارہے اسلیے وہ سیے مذمرے کی بیروی ورئیا صبحہ بول اور نیکے تعلیموں سے اس طبعی جند بایت گواخلاق *سے دیگر میں ہے آ*تا ہے اور مہار کسی اور حاندار سے بیے نفسینے یں -اب منجد قرآن شربعت كي المات ثلثه كم بهاصلا ووادي

ورجہ کی طبعی حالتوں کے تعلق ہمی ذکر کرستے ہیں اور بہیاصلاح اخلاق کے نشعبوب ہیں ہے وہ شعب ہنے ہوا وس ك الم سي وسوم من يين وه ادر جاكل با بندى وشيول كوانكي طبعي جالتول كما شاء بين اورشا وي كريسة وعنبره تمدنی امرین مرکز اعتدال برلاتی سهداوراس زندگی سنه نجات خبتنی سند دو دنیا نه اورط ربایون با ورندون تبطرح بوصياكدان تامرآداك بارئيس السرطي شانه قول زستسر دهت مي فراما ب حُرِّمَت عَلَيَهُ وُامَّهُ فَكُلُو وَيَنْتَكُو وَاحْوَلَ تَكُو وَعَنْكُلُ وَعَنْكُلُ وَلِلْكُو وَ رَبْكُ أَلَا دِ وَيَلِكُ ٱلكُنْتِ وَأُمَّهُ لَكُمُ الَّذِي الضَّمَاكُمُ وَانْعَ إِلَّاكُمُ مِّنِ الرَّيْنَاعَةِ وَأُمَّهُ فَ يَثَّا يَكُدُورَ النَّالُم الْيِقْ فِي مُجُبُورِيكُمُ مِنْ يُنَا يَكُمُ الْيَيْ دَخُلُكُمْ بِهِينَ فَانَ لَمُ تَكُونُوْ ا دَخُلُكُمْ بِهِ إِنْ فَلَا جُنَاحَ عَلِيَكُمْ وَحَلَاثِلُ ٱبْكَائِكُمُ الَّانِيْنَ صِن <u>اَصْلاَ بِكُمُ وَٱنْ تَجُن</u>َعُوْلِ بَأِينُ ٱلْائْتُنْ شِي لَهُمَا قَلْ سَلَقَتْ لَا يَجِلُ لَا لَهُ ٱلْتَ رِينُو اللِّينَا مَكَ رُهًا " وَلَمْ مَنْكُونُوا مَا تَكُواْ أَيَا عُلُمُ صِّنَ النِّيْكَاءِ إِلَّا مَا قَلْسَلَفَ الْحَيْلُ كَلُمُ الطَّيِّبِاتُ وَالْحُسَنَةُ مِنَ الْمُؤْمِنِ فِي الْحُسْنَةُ مِنَ الْلَيْنِي أُوْنُوا ٱلكِيلَةِ مِنْ قَبَلِكُمُ إِذِا التَّيْثُ وُهُنَّ أَجُورَهُ مِنْ عُصِينِ أِن عَلَيْمُسَافِيْ لُنَ وَلَا مُتِّينِ يُنْ لَكُ لَخُدَانِ وَكَا تَقْتُكُواْ الفُنْكُمُ وَكَا تَقْتُكُوا الوِّلاَدَكُمْ كَانَكُ خُلُوا بَيْنَ تَا عَالِيَهُ فِوَلِمُ حَتُّ سُنَّا بِنُوا وَمُنكِنُوا عَلَى الْمُلِهَا م فَالَّن كَمْ يَحِيدُ وافِيَّهَا الْحَرَّا فَالَّا تَلْنُعُلُوْ هَا حَثُّ يُوْدَنَ لَكُمُ وَانْ قِيلَ لَكُمُّ الْحِجْوَا فَالْحِجْوَا هُوَ أَنَكَ لَكُمُّ وَأُنُّوا ٱلْمُيُوْتُ مِنْ ٱبْوَابِهَا وَآدَا مُحِيِّيُهُ مُرْبِيَّيِّةِ فِحَكُيُوْا بِأَحْسَنَ مِنِهَا أَوْرُدُّوْهَا وَإِنَّا أَلْحُرُّ وَالْكَيْرِ وَالْانْصَابُ وَالْانْكَامُ رِيحِسُ قِي عَمَلِ الشَّيْطِنِ فَاجْتَذِبُونَ لُعَلَّكُمْ لِفَكُونَ حَرِيمَتْ عَلَيْكُمُ الْمُنَاةُ وَاللَّهُ وَلَكُمُ الْخِنْدِيرِ وَمَا أُهِلَّ لِعَيْدِ اللَّهِ بِهِ وَالنَّخَنْقَةُ فَ المُوَقُونَةُ ثُو وَالْكَرَدِيَّةُ وَالنَّطِيحَةُ وَمَا أَكُلِ السَّبُعُ وَمَا دُبِحَ عَلَى النَّصُد بِيَسْكُوْنَكَ مَاذَا الْحِلَّ لَهُمْ قُلْ الْحِلَّ لَكُوُّ الطَّيِّيابُ مُ ۚ وَإِذَا قِيلَ لَكُمْ لَعَنَكُوْ ا فِي الْجَالِسِ فَا فَسَكُواْ وَأَفِياً قِيْلَ انْشُرُوا فَانْشُرُو إِنْكُوا وَأَشْرَفُوا وَلا تُسْرِفُوا وَقُولُوا تَعُولُا سَلِ بيكا ا فَيْبَابَكَ فَطَهِنُ وَالرُّجْزَوْ الْهُجُرُ وَآنَعُ مُنضَ مِن صَوْلِكَ وَأَفْصِلُ فِي مَشْيِكَ تَزَوَّدُوْ ا كَالِنَّ خَارَ الرَّادِ النَّقُولِي وَآنِي كُ مُنْكَمْ مُجُلِبًا فَاظَهَ مُ ا وَفِي ٓ الْمُوَالِمِيمَ حَقُّ لِلسَّاسَّيلِ والمحروط وآن خفكتماكا تتشيطوا في اليتنامل فانكفوا ما كماب لكموتن الكيتاء

من الله المراج ا

مَتْنَى وَتَلَكَ وَرُبَاعَ وَ وَارْخِفَ كُثُم اللَّا تَعَدِلُواْ فَوَاحِكَ لَّا وَمَا مَلَكَتَ أَيْمَا نَكُمُ وَلَا اكُنْ أَمَّا تَعُوْلُوا طَوَا تُوااللَّيْسَاءَ صَلَّ قَائِقِينَ نِيْكَةً طَ ثُرْحِمَمِ يَضِ تَبِهِمارى الرَّر گنگیئیرا دراییا ہی متها ری مبٹیا ں اورئتها ری مبنیں اورئتهاری میومپیان اورئتها رمی خالا می^ن اورئها ىهتىجەيان اورئى*تدارى بىيالىخىيان اورئىتدارى دە مائىن ح*ىنبون نىئىتىمىين دودەپلا با اورئىمارى رى*ضاسىغ* بہنیں اور تہماری بی سوں کی مائیں اور تہماری بی بیوں سے پیلے خاوند سے کرکمیاں جنسے تم ہم جہت مو *تھیے ہوا در اگر تم* ان سے بم صحبت نہیں ہو تو کوئی گٹ اوہنیں ادر ہم ارسے حقیقی مبٹول کی عورتنی اور آنيسى وببنيس امك قت من بيرسب كام عوبيك موت تبي آج مترجرام كيد كي مي مهاري سي عا بُرَنه ہوگا کہ جبئراعور توں کے وارث بنجا وُنہ یہی جائز نہیں کہ تم اں عور توبٹ کو نکاح میں لا وُحوبمها سے بابول كى مبويان تهين عوييك موحيكا سوموحيكا - باك دامن عور متن تم من سے يا يبيك الل كتاب مي سے ہتمارے لیے حلال میں کدا لئے نتا وی کر وں کن حب صرفرار ماکر زیکاح ہوجائے مرکاری حائز نہیں اور نہ حبیبا ہوا بارا شعرکنے حابلہوں میں شیخھ کے اولا دمنیں ہوتی تھی تعض میں ہیں سے بہی کہ آنکی سی اولادے لیے دوسر سے تنائی کراتی قراز شریف نے مصورت کو حوام کردیا مسافح ت اسی بدرسه کا نامه سیسه بهر فرما یا که تم خود کستی نه کرد - اینی اولا د کوفتت ل نه کرد - ا ورد و سرگم و را مین شویل كى طرح خود تخود بيرا حازت نبطرها و أحازت لينا مشرطب اورحب تم دومروں كے گهروں ميں جا وُ تو د خل بوت به به لام علیکم کهوا دراگران گ*هرول مین کوئ نه مو توحیب مک کوئی مانک نه نه تهمیر برجاز*ت ىنەدى ان گھروں مىں مت جا ئو اوراگر ەلكەخا نەپەكىپى كەدالىپ ھىلىچە كۇتۇتم دالىپ ھايى اۇ اورگەرول مىر مولايق ىرېستەكەدكرنەجا باكروملكېگىرون مىي ان گىرو*ن كەدروازەبىي ستىجا ئ*ۇ اوراڭگرگوئىتىمىي**سىسلا ھ**ركىم توام سے بترا در نمایت تراسکو سلا هرکه د شراب اور قمار بازی ادر بت برستی اور نگون لیڈا میب ملیبدالد سنيطاني كامېم پان سے بچو ـ مردارست كها ؤرخنز ريكا كوشت مرت كھا ؤيتروں كے ظرا وسے مت كهاؤ لانتى سے مارا بىوامت كما كوكىكے مراہوامت كما وُسينىك كىنى سے مراہوامت كما كو دريذہ كا بيا راہوا ست کها ئو-مبت برحثیهٔ ما یا مواست کها توکیونکه ریرسبدردار کاحکم سر کینتیمین اوراگریهیالوگ بوجهبیر کهبیر كهائين كما توهباب مهدد كركدونياكى تمام كاك حيزين كها وصوب مردار ادرمردار كصنابها درمليد جيزين كما واكرمحليون ين تهيير كما بين كدكشا وه موكرسبي فهوييني دوسرون كومكر دو تو مار مكرك وه كرووا

بتبهير إدراكركها حابي كرتم أنثه جاواتو مهر بغبيرحون دحراسك اوشدها وسكوشت وال وغيره س حبرباک ہوں مبنیک کہا کونگرا کی۔ ۔ ۔ طرف کی کنزت ست کروادس سرا ت اور زیادہ خوری سے اسپلے شکیں . بحا وُلغو بابتی*ن مت کیا کر وقعل ادر موقعه کی بایت کیا کر* واپنی کشرے صاحت رکہ وَ مدِن کوا درگر کوا در کورمی^س کوادم مېرامک حکېد کوحها *ن*ېتماری کنشست موملیدی اورسیل کیبیل اورکثا فت <u>سنه بحا و پینیخ</u>سل کرمیتے رہواور كمرون كوصات ركهنهركي عادت مكرو - ندمهرت اونخيا لولاكر د ندمهرت نبي درمهاين كولگاه ركهو يين إستثناه وقت مرور سي مصليم مين مهرت تيز ملونه بهت ترميل المراد المراكب ترميل الأنكاه ركهو حب مفركره تومرا يك طور مرسفه کا انتظام کر لیاکروا در کافی زا در ۱ ه لے لیاکرو ٹاگداگری سے بچو ۔ حباب سی کی حالت ہیں شاسل کرلساکرد به حسب رونی کها ؤ توسائل کوبهی د وا در گته کوبهی ڈالد ماکرو اور دوسے برندوعنیرو کوبهی اُلرموم بهو متبيم لژكميال حنبك تم مروزش كروان سے نكاح كرنامه نا كقة نېيى ليكن اگرتم د كيمو كيونج نكه وه لاوار ش مېرى شائىيىلىمارانفىر اېنېر زياداى كەسە تەمال باپ ادرا قارب دالى عورىتىر كىرد دېرىمارى ئۇد برىبىي اوراْ مکامتهیں حذف رہبرا کی دونتین حارتک کر سسکتے ہونتبرطسکہ اعتدال کر د اوراگراعتدال نہیموتوں پر ا کہ ہی سرکفا سے کر وگوصرورت بیش آدے حایر کی صد حوالگا دی گھری ہے وہ اس صلحہ شہرے ہے کہ تاہم مُرِا نی عاد سے تقا ضاسے افراط نکروسیف صدبا کا نوبیت ندمیو نخا کو با بیک حرام کاری کی طرف جمک نه حاد اوراینی عور تول کو مهر د وغرص به به قدال ن شریعی میلی مهلاح نسین حبر میں اُنسان کی طبعی حالتوں کو و حث یا نظر بقول سے کہینے کی انسانیت کو لوازم اور تهذیب کی طرف توجه دی گئی۔ ہے اس تعلیم میں ابھی اعلے اخلاق کا کی ذکر رہنیں صرف السائزیت کر اول بہیں۔ اور سم کہدیجکے ہیں کہ اس تعلیم کی مضرورت بیش آئن متى كهمارى نبى صلے الد فلسيو لم حبر بوم كى جه لاح كے ليے آئے تہے وہ وحشیا بنہ طالت ہيں سب قومول سے شرب میں میں ایک میں اور ایس کا طریق ان میں قائم نہیں را تھا بیر صرورتها کرستے بیلے النامنيت كرظا مرى ادب ان كوسكه لمائے جاتے ايک مكت اس تحبه ما وركہنے كے لائق سبے ادر وہ مكت بهد ہے کہ خششتر سر جرحرام کمیا گلیا ہے خدا سے ابتدا سے اس کے نام میں ہی حریرت کی طرف انسارہ کیا ہے کیونکم نفنز*ىر*كالفظ**ا څخننز**ادر **ارسے مرکب جبے ب**ه يستف بين کهير پ کوبېت فاسداورخراب د کيمته بهون خنز العصف من المرادر أرْك سعف ديمت مول براس جافر كانام حراب است فدا تعالى كى طرف س سكوملاسه وسي كميليدي ريدلالت كزياست اورعجبيب الفاق برسيك كرمهندي بي اس جابوركو سمسور

ھو دا در آٹریسے مرک^{ہ ہے} جبے سنے ہمیں کہیں ہو ہوبت ٹراد کیتا ہوں۔اس دہتی۔ ننی*ں کا جا ہیے ک*ے سورکا لفظ عربی کیونکر موسکتا ہے کیونکہ ہےتے اپنی کتاب م**انٹ اکر تھی می**ر تا ہے کیا ہے کہ تام زباندں کی ماں عولمی زمان اوروبی کے افغط سرا کمیٹ زبان میں نہ ایک نہ دوملکہ مزاروں سانے ہوسے میں سوسوّر عربی لفظ سبتے ہی سلیے مندی میں ''وُوکا ترحمہ تیڑسیتے لیں اس جا لؤکو ٹیربسی کہتے ہو *ل*سر می*ن کوپهي نتيکه بنيد مهداوم سو ناسېه که اُسن مان*ه مير سمبکه تمام د نيا کې زيان عربې تني اس م*لک مير، و ناموا*س عا بور کاع بی میں شہور تدا حوضنر مریکے نام سے ہم سینے میں مہرا تبک یادگار یا تی رنگہا۔ ہآں میہ مکر ہے كه شاستري بي اسكے قرب قرب بهي لفظ متغير موكر ادر كھي نبگها په ديگر صحيح لفظ بهي سئے كيونگہ اپني و حصير ستهم ببیانته رکه تما ب حب لفظ فنز برگراهٔ اللق ب - اوربیه سعنی حوا سیک لفظ سے بی بیتے بہت فاس*د ہکانتشریج کی حاحبت نہیں ہات کا کسکوعلی نہیں* کہ بہیجا بفر اول ^{درج} کا نخابست نو راور نیز بینوش اوردتوث سے ارا سکے حرام ہونے کی وصبط اس سے کہ تا انون قدرت ہی جا بتا ہے کہ لیسے لمبری کہ جا بور کے الوبلنش كا الثريبي مبدن اورروح سربليديسي موكيونكه مهم نابت كريجيكه مين كه غذا وُك كامبي انسان كي روح ب_ي ضرورا نرب میراس بر کی نشاسے کہ ایسے مرکا اثریبی مرہی ٹریٹ گامبیا کہ لیونا فی طبیعیوں سے ہلام سے بیلے ہی ہدر انے ظامری ہے کہ اس جا نار کا گوشت بالخاصیت حبا کی قدت کو کم کرا ہے اور در تونی کوٹر ہا تا ہے۔ اور مردار کا کما ناہبی ہی سامے اس شریعیت میں منع ہے کہ مردار بھی کما سنے واسنے کوا نیوز گ میں لا تا ہے اور نیز ظل سری صح^{ہے} لیے ہبی مطر*ہے اور شن جا بواروں کا خون ا*ندر ہبی رسم اہے جیسے گلا گونٹا موا يالانتى سے اراموالهيم مطانورد حقيقت سردار كي كامير بي كيا مرده كاخون اندرر مناسي حالت ريره سكتا اوبسي بلكه وه لوج بمرطوب مو نسيك ببت حلب كنده بروكا اورا بني عفونت سے تام كونزت كوفرا با لهب كا اور نیزخون کے کیڑے جوحال کی تقیقا ہے ہی نا ہت موئی ہی مرکزا کے زیز ناكے عفونت بدن ہی ہیںلا دیں سے ۔ سنشروط*کریسکے* اخلاق فامندلہ کا بہرپنجا یا جا ہے سے رسو واضح سر کر میصد پرست *ٹرا سیے اگر سم اس حصہ کو*تفصیل *سکے سا*تھ ہای*ن کریں سبینے تا مروہ اخلاق اس حکبہ لکہنا جا ہیں حو* قعدان کشریھی*ں۔ نے بیاین کیے تو ہی*ٹیمو اس قدرالما بهوهائرنگا که دونت کسیکے دسویں حصہ ناکس بھی کفا بیت نہیں کردنگا اسلیے حیند **اخلاق خ**

منونه <u>کے طور رہاین کیے حاتے ہیں</u> اُئب جاننا جا ہیے کہ اخلاق دوستم سے ہیں **اقول وہ اخلاق خبکے ذریعی** النان ترک شریر فاو موتاب و و مسرک وه اخلاق خیک درنیدسے انسان الصال خیرر قاد موتاہے اورترك بنتر كم مفهومهم بن وه اخلاق د خل مرب خبكے ذریعیہ انسان کونشسٹر كرتا - بسے كہ ا اپنی زیان کیا ہے معانهما ابنى أنكهه بالينيحسى اوعضا وسيعة وسيرك مال ما عزت ماجاب كولفقها ن نهرونجا يسك ما نقصا رسانی اورکسرتنان کا اراده ندکرسک اورایسال خبری مفهوم برنام ده اخلاق د افلای بنک ذرىعيەسى اىنىان كومشىش كرماىيى كەرىنى زىان يا اسىيە يابىتە مايىنى مال يا استىنىلىم *ياكسى اوردْر بىيسى* دوسرك مال ماعزت كوفا مده مهونخايك ما اسك حلال ماعزت ظا مركرف كارا ده كريك ما اكر كسين اسيركوني ظلم كما نها توجس سنراكا وه ظالم مشحق تها است درگذر كريسك اوراس طرح اسكود كه اورعذاب ىدىن ئادان م<mark>الى سىمحىفوخار بىنە كا فاي</mark>رە كىيونجا <u>سىكە يا سىكەلىسى م</u>ىزادى <u>سىكە ق</u>وچقىقەت مىر<u>ل سىكە لى</u>يە راسرر حمرت براب و اضح مهو که وه اخلاق حوترک شرکے بیسے صانع حقیقی سے مقرر وز ای میں وہ فرال عوفمی میں جتمام انسانی خیالات اورا وضاع اوراخلاق سے اظہار سے بیے ایک ایک معیث **رو** لفظ اپنے اندر کہتی ہے عار ناسوں سے موسوم ہم جیا تخریبان خکش مے خصکات کے نام سے ہوم سبے اور اس لفظ سے مراد خاص و ہ ہاک ہتی ہے حومردا ورعورت کی قرت تناسل سے علاقہ رکہتی ہے او مخصن ايمصنه ائس رديا أسعورت كوكها حابيه كأخوجرام كارى بااس كحمقد ما يستع مجتذب ركمراس نا ماک مدکاری سے لینے نمی*س روکمیر ح*بکانتیجه دونوں سے لیے اس عالم میں ذلت اور بعنت اور دوسکر حمال میں عذا اَبْ حزت اور تعلقبر ہے لیے علاوہ بے آبر وئی نفصان شدید ہے بیٹلا ھڑ بخصرک بیکی ہوی سے اس ماحائز حرکمت کا مرککب به و مانشلاً زنا تونسیس گراسکے مقدمات مرداور عوریت دونوں سے ظهور میں آهیں توکھے شاکمنے میں کہ اس عنیرت مندمنظارم کولہیں ہیوی کوحوز ناکر النے مررحہٰی ہوگئی ہتی یاز 'نامہی وقتر موديكا نتباطلاق ديني شيسكاً في اور بجوب ريبي أكراس عورت كريب سي موسك شرا تفرقه شيسكا اور مالك خانه برتمام نفصه ان اس مددات كى وحبست الهمائيكار

اس گرراورب که بیلی حبکانام ایست ان بیجیفت میرین بایدد بنی بیر بیات اس گردان بیر بیات است میران بین بیات کملائی کا جبکه این بیرکاری کی ستعداد اسپنداندر کفت سے بینے قدرت سے وہ قولی میکودی رسکتے میں جنگ فرد بیر سے ان بیرکار کا از لکاب موسکتا ہے اس فعل شنیع سے انبر ترکس میا کے

اوراگر ساعت مجیمونے مایا مرد موٹ باخو صبونے با بیرفرنوت ہو شبکے یہ فزن اس میں وجود نہ ہوتوا سرمرت بين م كواس فلق مع حبكانام إخصاك باعظام العظامة المرسكة بال بيضرورب كاعفات اوراخشان کی اس میں ایک طبعی حالت ہے ۔ نگر ہم مار بار انکہ جیکے میں کے طبعی حالتیں خلق کے نام سے موسوم تنہیں میسکتیں ملکہ ہوونت خان کے مدسمی دخل کی جائیں گرجب کی عقائے نریسا یہ ہوکرانیے محل بریسا ورجو یا*صا در مونے سے قابلیت پیدا کرلیں - لہ*نڈامبیا کہی*ں کہیچکا ہوں کہنتے اور نامرد اوراسیے لوگ جیسی* ندبیرے اپنے تئیز کا مرد کرلیں اس خلق کا مصداق نمیں ٹٹمیر <u>سکتے</u> گونٹلا میڑھنت او راحصا*ن کے زگات* ا مېچ پر سېرگرىپ ملكه ان تمام صور تول بى انكى يېغىڭ ادراخصان كا نامطىعى حالىت بۇگا نە ا وركىيە ا ورھۇ مارىمىيە نا کاک حرکت دراسکیمقد مان جبیرمردسصا در بوسکتے میں وسیا ہی عوریت بہی صا در بوسکتے میں لَهَذَا خَداكى ما كُكُ كُمُ مِي مِن دونو سردا دعورت كريه يتعليم فرائي كريب فال لِلْوَعُ مُدِيانَ يَيْضُنُّوْ امِزْاَيْصَا رِهِيْدِ وَيَحْفَظُوْ افْرُقِّتَهُمْ ذِلِكَ أَزَىٰ لَهُمْ الْأَقْ فَلْلِلْمُ فَمِنَاتِ بَغْضُفْسَ مِنْ اَبْصَا رِهِنَّ وَيَخْفَظُنَ فُرُوْجَهُنَّ وَكَا مُبْدِينَ زِيْنَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهْمَ مِنْهَا وَلَيْكَمْرِبُنَ عِنْكُرُهِ يِنَ عَلَى جَيْدُ بِهِينَ وَلَا يَضْرِبُ بِإِنْهُ لِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِيْنَ مِنْ زِيْبَكُونَ وَتُوْلُو إِلَى اللهِ جَمِينِيًّا آتِيَّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ لَفِكُونَ - وَلَا تَقْتُهُوا الرِّيَّا إِنَّهُ كَانَ فَاحِسَنَّهُ الْ وَيَتَا وَسَيِيلًا مُ وَلَيَسُتَعَفِيدِ الَّذِي مِنَ لَا يَجِدُ وَنَ نِكَاءًا - وَرَهُمَا نِيَّةً نِ أَبَاكُعُوهَا مَا كَتَبْنَاهَاعَلَيْهُ مِنْ فَمَارَعَوْهَا حَقَّ رِعَا يَتِهَا ه يَنِي اياندارون وَمِربِي كدي أَنْكُوْ کو نامحروع در توں سے دیکینے سے بجا یہ کہیں اورائیے در آوا کو کھیا۔ طوریسے ندیکیدیں عوبتہوت کامحل موس*کیتے مون ادرا ریسے موقعول می*نوا مبدہ لُکاہ کی عارت کڑی*ی ادراسینہ سترکی عگبہ کوحب حاج ممکن م*وکیا د**را** البياسي كالون كونا محرسول يحياوس ميني مريكا نه عور تون كي كان يحاسف ورجوش الحاني كي آوازين سر سنیرل کیجسی قصے زسنیں باطریق باک نظر اور باک دل سبنے کے لیے عمرہ طریق ہے اسیا ہی ا پیا مذارعور تون کوکمدسے کہ و پہبی اپنی اُنکہوں کو نامحرم مرد وں کے دیکہتے سے بچا وہیں اور اپنے کا لو محوبهن ناتحرمون سسيحا وبين بينيه أفكي مرثشههوات أوازيي فيسننديس ادراسيني ستركي منكهمور كومريده مي كعبير ا ورا بیسے زمنیت کے عصنا کوکسے غیرمجے مربر بنرکھولس اور اپنی اور مہنی کو سطرح سے دیاہیں کا گرمیا ہے سوکرسریم اُحابشت میغنے گرمیان اور دونوں کا اور سافٹر کنیٹیاں سب جا درسے سردہ میں میں اور اسینے

بیروں کو زمیں سرنا ہیننے والوں کی طرح ند ماریں مدیوہ تدبیر سے کو حسکی باینڈی ملوکر سے بحاسکتی ہے ا در و و مسراط لوق نیخنے کے لیے یہ ہے کہ خدا تقالی کی طرف رجوع کریں اور اسسے دعا کریر ناٹھوکرسے بجارے اور لغرشوں می نجات دی ۔ زنا سے قرمیبت حا دُسینے کہی تقریب سے دور مو جن سے بیخیال بھی دل ہیں میدا ہوسکتا ہوا دران را ہوں کو افنٹیار نذکر دحمیٰ سے اس گیاہ کے دقوع كالندليته بوحوز ناكرتاب وه مبرى كوانتما كالمعين دنباب زناكى راه بست برى راه ب يين سنزل مقصدد سے روکتی ہے اور تمهاری آخری تمنزل کے لیسے نت خطر ناک اور جس کو نکاح سیر ساتھ عابسي كدوه ابني عفت كودوس طراهيول سي بجا وي شلاروزه ركب بأبكم كها وي ايني طا فتول م تن آزار کام سے اور لوگوں نے بہر بہی طریق لکا ہے ہی کہ وہمبیتہ عدد انکاح سے دست مردار رہی بإخهيج نبين ادكسى طربق سے رہما بزیت اختیار كریں تگر سینے انسان مربی کھرفوض نہیں كیے ہی لیے وہ ان مرعتور کھ بوری طور ہریہ نما ہ نہ سیکے خدا کا یہ فرمانا کہ ہمارا رہے کم نہیں کہ لوگ خوجے منہیں یا س بات كى طرف اشاره بنے كه يه اگرفترا كا حكم برق ا تورب اوگ اس تحكمير عمل كركنے سے محاز بنت تواس وت ىيى ىنى آدم كى قطەينىل سوكركىبى كاد نبا كاخاىمنە بوجا يا ادرىنى*ز اگراسطرچىيۇھنت ھاصل كرنا* ت**نما ك**ۇھفىو مردی کو کا طے دیں تو بیدر سردہ اس صانع سراعتر اص ہے حب نے وہ عضو نیا ہا اور نیز حبکہ فواپ کا تمام مرآ اس ما ت بیرسهے که ایک قرت موحود ہواور میرانسان خدا نقالی کا حوث کرسے اس قوت کرخرا مجربات کا مقالمبرکڑا ہے اورا سکے منافع سے فائدہ اٹھاکر دوطور کا ٹواب عاصل کرسے میں ظاہرہے کہ السیح عضو کے حنا اُنگر دبنے میں د ونوں تواب سے محروم راغ تواب تیونہ مبخالفا نہ کے وحود اور میراسکے مقا مابسے مل ہے مگرحس بن بحد کی طرح وہ توت ہی منابس مہر سکوکس تراب ملیکا کما بحبر ابنی عفت كانۋاب ل تىكتاسىيىۋ-

ان آیا ت میں خدا تعالی نے خالق اختصان اینوعظت کے حاصل کرنکے سینے صوت اعلی تعلیم میں نہیں فرمائی ملکہ اپنے تنگیں ماکہ دمن کہ نہیں بیائے علاجے مبی بلا دیے میں سینے یہ کہ آئینی انکہوں کو نامحرم میں نظر ڈولئے سے مجانا میں اور تک کو نامحرسوں کی آواز سننے سی بجانا نامحرسول کے قصے ذرائے تا دوسی سے تمام کی میں سے جب میں اس مرفعل کا اندلیت ہے اسپنے تنگیں مجانا۔ اگر ہے نکاح نہ ہو توروزہ رکھنا۔ وغیرہ ۔

اس گبه ہم ٹربے دعوی سے کد سکتے ہیں کہ یہ اعلی تعلیم ان سبتد بیروں کے سا تہ جو قراک مثر نے بیان فرمانی ہیں صرف اسلاھ سے بی خاص کے اور اس مجلمہ ایک مکتمہ یا در کہنے کے لا ینے اوروہ سے کیجیز مکہ انسا ن کی وظمیعی حالت عربہ تنہوات کاسٹیع ہے۔ سے انسان بغیرکی کامل تغییر کے اماکہ نهین ہو*سکتا ہیں ہے کہ اسکے مذ*ہات شہوت محل ورموقعہ *پاکر عوبن مار نے سے ر* ہنمیں سکتے یا بو*ں کہو*کہ مخت *خطومیں طریعابت مہیا سیلیے خد*ا تعالی نے س_ایں بہ یعنا پر نسی*ں دمی کہ ہم نامحر م^عور توں کو* ملاِ لفکھٹ کم پر نو لياكرين اوراكئ نام زينيتون سرنظروً ال بين ادرا شكة نام الدار ، چنا وغيره مننا بره كرلين مكين بايك نظرسي د کیمبیں اور نہ مہیقلیم ہیں دی ہے کہ ہم ان سکیا نہ حوان عور تون کا گاٹا کا بجا ناسن لیں اور اسکیجس کے قصے ىبى سىناكرىي ئىكىن باڭ خىيال سىنەمىشىنىڭ باكەيىسىي ئاكىيدىن ئەكەرىم ئاقىز ماغورتون كوا درا درانكى زىزىت كەتكېردكو سرگزند د کمیسی بنهاکی نظرسے اور نڈکا کی نظرسے اور انگی خوش الحالیٰ کی آوازیں اورائے جے سب تصبے نیسندپر نه با کو منیال سے اور زنایا کی منیال سے ملکر سمیرے جا ہیں کہ اسٹکے سننے اور دیکہ بنے سے نفرت رکسیں جبیا کہ مردار َسے اٹھوکرند کھا دیں کیونکہ حرور سبے کہ بے فندی کی لنظروں سے سیوقت ٹہوکر ہیں بیش آدیں سوجو ککہ خدا ی تفالى طبيتاسي كمهارى كنهس اورول اورمارى خطرات سبايك رسي اسيلي است مداعك ورصر كقعليم فرمائ اس بر كميا فك المع كم بينيدى تبوكر كاسوب بوجاتى بداكر المرام ماكي برك كت ك أكر زم زم ر د ٹایاں رکہ دیں اور مہراسیر رکہ میں کہ اس کتے سکے دل میں خیال تک ان روٹیوں کا نہ آ وے توہم اپنے اس خیال می فلطی مرمین سوخرانتا ہے سنے جا ہا کہ نفسانی فوی کو نوپسٹ بدہ کا رروا سکوں کا سوقعہ نبی نہ سکے اوراىسى كوئى مبى تقريب بين نه آوس حرس ببخطرات حنبن كرسكير -

 غُقِنْ بَصَرْ کی عادت ڈالنا صروری ہے اور دیدوہ سارک عادت ہوجس تو ہی طبیعی عالت دیک بہاری فلن کے زنگ میں آعا ئیگی اور ہا کی تمدنی ضرورت میں ہی فرق نسیں ٹریٹ کا دیں وہ خلوق ہے ہے کو ارحمصال میں اور عِنْ اِنْ کے کتے ہیں۔

و دما من کتیم سیف دولیرے کے مال رہ ارت اور مزمنیتی سے قدم نہ کرکے ہمکوا مذا المبوئیا ہے ہوگا نه موزا سو و بضی سوکه دماینت اورا ما نشه انسان کی طبعی عالمتون میں سے ایک حالہ بنے مهموسطی ایک بخیرشد پر خوارببی حوبوج کم سنتی اینی طبعی سا دگی ریبوتا ہے اور نیز ربیاعت صغر سنی اببی ٹربی عا د توں کا عادی پندیں ہوًا اسقد عنیر کی جنیز سے نفرت رکہتا ہے کاعنی عورت کا و دوہ بھی انسکال سے بیتا ہے اوراگر بہوشی سے زیانہ ہے گئ اورداميم هررنه بوتو بهوش كم زمانه ميس كودورس كا دوده لمانا نهاميت مشكل موجا باسبعه اورايني عابن مريرت لكليف الباما سے اور مكر ہے كاس ككليف ورنے ك فرب موج اسے مكر دومرى ورتے دوده سے طبعًا نیرار ہرتا ہے سقدر نفرت کا کما بہید ہے ؟!! سب ہی کہ رہ والدہ کو چہو گر تغیر کی چیز کر طوت رجوع کر تے سطعتا ستنفری ۔ ا بہم حب ایک کہری نظرے مجیلی اس عادت کو دیکھتے ادر میس بیٹورکرتے میں اور فکر کرتے کرتے ہکی اس عادت کی متاکہ جارجا ہے میں نوسم سرصا فٹ کمہل عابّا ہے کہ نہ عادت حریفیر کی حینے ہے ہو تقدم نفرت کرنا که اینے اور میصیبت دال ایتا تینی حرد ما بنت اور امانت کی سبے ادر د ایت کے فلس میں کوشخص رسستانینیں شہر کا حب کہ بجیک طرح غیرے الے بارے بارے میں بی بحی نفرت اور کرام ت اسکے دلیں بدانموجائے ملکن مجاس عادت کواسنے محل سب تعال نہیں کرا اور اپنی ہے وقرفی کے سسب مہت كتي كليفير إشاليها ب أنتذا اسكى به عادت صرف اكي طالت طبي ب صبوه ب اختيار ظاسر كرما ب اسیلیے وہ حرکمت اس سے خلق میں و خل نہیں سوسکتی گوانسا نی سرنت میں میل جرخلق دیانت ادرا مانت کی وسي يهيها كدمجة اس عنيه معقول حركت متدتين اورامير بنبير كهلاسك الساسي وأنحض ببي اسطاق ستصقف بنميس موسكة احواس طبيعي حالت كومحل بريب تعمال بنميي كرنا سأبئين ا در دياينت دارنبها مهبت نا زک امرسيحب كالبنسان سيحتام بهابونجا بذلادى إمين اور دباينت داربنهين برسكتا ساسمي استركي سنيفونه كے طور رہے آيا ہو<u>ث مفصله زيل ميں امانت كا طريق محبايا ہے اور وہ طریق اما</u>نت مهيب وَكا تُوثُو السَّفَهَاءَ المُوْالكَدُ الَّذِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيامًا قَالُ إِنَّةُ وَهُمْ فَيْهَا وَالسَّوْهُمْ وَقُولُوا لَهُمْ

مُعْرِقُونًا ، وَأَبْتِكُو الْكُتِهُ حَتُّمَ آذَا يَكُو اللِّيكَاحَ فَإِنْ اللَّهُ لَمْ يَمِنْهُمْ كُشِكًا أَفَا دُفَعُقُ ا الِيَهِ مِن المُوالَّةُ وَكُولَا تُلكُ لُوهَا إِسْرَافًا قَرِيدَارًا النَّ عَلَىٰرُوا وَمَنْ كَانَ عَينَ سَيًا فَلْيَسَتُعَفِّقْتُ وَمِنْ كُلْفَاكُمُ أَفُلُياكُلُ بِالْلَحْرُونِ ﴿ فَإِذَ إِدَفَتُ لُتُمْ إِيْهُمُ مَا أَشْمِلُكُ عَلَيْهِمْ وَكُفْرِيا لِلهِ حَسِيْبًا وَكَيْخُسَ الَّذِينَ لَوْتَرَّكُوْ امِنْ خَالِفِهِمْ دُيِّيَّةٌ حِزَعًا فَا خَافُوا عَلَيْهِ أَفَكُبَ تَقُوا اللهَ وَلَيَقُولُوا تَحَوَّلُ سَيِ لِكَ الالتَّالِيِّ الْكِيْنِ كَاكُمُ لُكُ أَضَوالَ الْسَلِيلِ ظُلًّا إِنَّمَا يَا كُلُونَ فِي نُطُوعِنِي نَارًا وَسَيَصْلُونَ سَغِائِهَ الْرَحِمْمِ بِيضَ *الرَّويُ بِيامَ مِي الدا* موجو بحير العقائع مومنتلامتيم ما يُا بالغ مواوراندانت رُوكه ره امنِي هما قت سواسينے مال كوصا كئے كر د<u>ائے گ</u>ا توتم (بطورکورٹ آف دار ڈس کیے)وہ تمام مال *سکا سکفا ہے طور پرا*نیے فیضہ ببرسے اوا در دہ تمام مال حبیر کے لئے ارت اور میشبت کا حیت ہے ان بے وقوقوں سے حوالیرت کروا وراس ال میں سے بقیدر فیروز المبيك كها شاور يين سم ابر ديد كاكرواور الكواحيي ابتي فول معروت كي كهته رموسيف اليي ابني جن سے اکن تقل اور تبیر شرب اور ایک طور سے انگون اسب حال انگی ترمبیت ہوجا برا درحابل اور نامخبر برکار نىرىيں اگروە تاحب ئەسىلىغى بىپ ئوتتى بەت ھارىقىي ان ئوسكىلاكۇ اوراڭگۇرى اورىپ بىر كەت بېرو تواسىتى ك مناسب حال أنكر يخينه كرد وغرض سا نهدسا متدان كونعليم دسيته حازُ اورا بني تعليم كا وقدًا فوة ما متحان ىبى كەشەھا ئۇڭھۇ كچەپتى ئىلىدا يا دىنىور سىخىسى بىلىپ بىيە يايىنىپ بېرىب ئىلاھ كەلان سوھابىك بىينى عمر قربياً الثماران ربرتيام بهوننج جابي اورتم وكميه وكدان بي اسنيه مال كمي تظام كي عقل بيدا بهوكئي سه توان کا مال اسکیے حوالہ کروا ورفضول خرجی کے طور ریا ایکا مال خرج نیکر واور نداس خوف طبدی کرے کہ اگر بہیٹر سے موحا بئی سے توایٹ مال نے لیں سے ان سے مال کا نفضان کروچوٹیخص ورات سندسول کو ننبن على سيحك الشيك مال من سوكويق الخدمت الويوليكين الكي ممتاج لطور معروف لوسكتا. بصور بين الى محافظوں كے ليے يطور معروف تہاكہ اگرتيبيوں كے كاربرداز السكے الى سے لينا حاسنے تو حتے الوسع بی فاعدہ جاری رکھتے کہ جو کجیتی ہے ال کرتجارت فائدہ ہواس میں آپ بھی لیتے رام المال كوتياه نذكرت سورديه مي عادت كي طرف المتاره ب كنم بي الياكروا وربير فرواي كرحب متيمول كو مال د اس کرنسکه نگو توکو ۱ مول کے روبروان کو اذ کا مال د وا ورجوت محفر شونے لگے اور بی<u>تے اسک</u>ضعیف ادرصغیالتن مور توب کوندیں طابہے کہ کوئی اسی وصیت کری کھیں میں بھول کی حق تلفی مور حوالوگ بیسے

لوسوتییم کا مال که مانشه میرجس توتیسیم نظیم مهرجا شده ه ال منهیں ملکیاً گرکه مانتیم بی اور آخرجا بیوالی آگ میں ڈالی حابئر سيم أراب ويمهو خراندال نه د ماين أورا مانت كي من قدر سيلو تبل كيم من قيقي دماين ادرا مانت يهي بير كەان ئام مىيلوكول كے كى خلىسے مو سا وراگر بورى تقلمىندى تى خان كىرا مامنىت دارى مىں تمام مەپلوگەل كالحافظانى بو تولهي ديامنت اورا مامنت کئی طور سے تبہي مولی خياشتى يا سينے مراه رسکتے گی ۔ اور بېردو سری عکمہ يست رمايا وَلَاتًا كُ كُلُوا اَمُّوالَكُمُّ لِبَيْكُمُ بِإِلْمَا طِلِ وَتُلْ لُوابِيًّا إِلَى لَكُكًّا مِرِلِتًا كُ لُوافِيْهًا مِّنْ ٱلْمُوكِ الِالنَّاسِ بُإِلِا تُحْرِوَ ٱنْكُتُرْتَعْ لَكُنْ آلِيَّ اللهَ زَا مُنُرِكُ مِ آنُ تُأَدُّوا أَلاَمَا نَاحِ إِنَّ الْهَلِهَا آيَّ اللهَ لَا يُحِيتُ الْخَاتِبِينَ وَآوُنُو الْكَيْلَ إِذَ اكْلِلْكُرُ وَزِينُوا بِالْقِيسُطَايِن المُسْتَقِيْمِهِ وَكَا تَجْسُوا النَّاسَ اَشْتَاءَهُ مُ وَكَالْقَعْدَوُا فِي الْأَصِي مُفْسِيلِيْنَ ، وَكَالْ تَشَيَكُ لُوا ٱلْخَيِينِ الطِّيسِ سِين اس اكث سرے ك ال كرنا حائز طور ريمت كما كاكرواور ش انیوال کو رستوت کوطور میرحکامتر کم میرنجا یا کرونااس طرحه چرکام کی اعامت سو دوسکرے مالول کو د مالو ا مانتول کو استی حفتدار و رکو والیه حدیا کرو به خدانساینت کرنے والوں کو دوست بندیر سر که تا حرب بم مالی تول*ورا* ما بوجرب تم وزن کرو تو بوری اورسی خل ترا زوسسے وزن کر واورسیطور ورکول کو اسکے مال کا نقصان نهبه نجاؤ اورف و کی نیت زمین ریست بهراکرو میندس نیت سو کھیری کریں یاڈ اکا ماریں باکسی کریب كترى ماكسى ورناحائز طريق سے برنگانه مال رقيب كريں ۔ ا ور كھيرنسه رما يا كه نم احيى حينيرون سے عوض ميز حنبدينة اورروى حيزين ندماكر وسيني حبطرح دوسرول كاءال وبالبنا أحائز سيئ يطي خراب جنيرينجينا ما احبی کے عوص میں حراد نیابسی ناحائز ہے ۔ ان عام آیات میں خدا تعالیے نے تام طریقے بردیانتی کے بیان فرما دیے ا درانسی کلام کلی محطور برفرما ایصب سرکے سی مدد مانتی کا ذکر ابسر نہ رہے ایک صوت بہتیم بر کما کہ توجوری نیکر نا ایک نا داں ہے شہرے کھوری توسی*ے کیرور کے نا جائز طریقے س*ے ملال ہمی اس کلئہ جابری سے سابقہ تمام احابر طریقوں کو حرام ٹھیرانا ہیں تھریٹ بیایی ہے ۔غوض اگر کوئی ایضیر سے دیانت اورا مان کاخلی این ا ندرندیں کہتا اورا کیے تکام میلرؤں کی رعابیت بندیں کرتا وہ اگر دیانت دا مانت کونوچز امورس دکه لائے مہی تو *رہی حکیت سکی خلق دایانت میں دخل نہیں۔ جہی جا بگی ملک* ایک ﴿ الطبعي حالت مهو كي حوعقل تمنز إور لصبيرت خالي ہے ۔ ب شرکے افلاق ہی سے دہ نتم ہے کی حبکو عمر فی میں کھا نگ اور

هُوْ لِ کَبْنَهٰ مِن مِینِهٰ وَوَسِیمُ کُوْ لِلْمُرِکِ راہ سے مدبیٰ آزاریٰہ بہونیا یا اور بے مشران ان ہونا اور سلحکاری ے ساتہ زندگی برزابس مابشم الحکاری اعلے درم کا ایک خلق سے اورانسانیت کی لیے از اس ضروری ادرام خلق محے مناسب حالط معی فزت هم بجهیں موان ہے سبکی تعدیل بحریفلت نبتا ہے اُلفت ہم وینفے حو گرفتگی۔ یوفظ سرہے کہ انسان صرف نیخ طعبی حالت میں تعنیہ اسحالت میں کو سیان اعقال سے بیا مجبرہ ہوسلے کے مضمون کو ہمجہ بنے ہیں سکٹا اور زیمنگ حبر لئی کے مفہوم کو سحب کٹا ہے بسراں وقت حوا کی عالمہ سوا نقت کی اس میں اِلیٰ جا بی سے دہی سائھ کاری کی عادت کی امیٹ حبر سے سکیر جو پکہ و عقل اور تد ترا^{ور} غاص ارا ده سے اختیا رہندیں کی حاب*ق اسلیے خلق میں د* اہل نہیں ملکخل*ق میں تب و*ال ہوگی ک^{ر حراب ا}ل بالاراده اسینے تئیں بے نشر نبا کوسلوکاری کے خلق کو اسینے محل سے تعال کرے ادر بے محل ستعال کرنے معنت اس العراض شائر تبعليم فرانات و آخيا فواذات بنيا هراك في وياط وَإِنْ جَنْعُوْ اللِّسَّالْمِ فَاجْتَنْ لِهَا - فَيَعِلَا دُالْتُهُ إِللَّائِينَ ثَيْشُونَ عَلَى أَلْأَضِ هُوَّنَا وَآذَامَرُّوْ بِاللَّغُومَ تُ وَاكِ مَا - آِدُ فَعْ بِالَّتِيْ هِيَ اَحْسَنُ فَاذَا الَّكِنُ مَ سَبَ وَمْنِينَهُ عَكَ اَقَّ كَا نَّهُ وَلِيُّ حَيْثِمُ سِنِي البِي*نِ لِي لِي الْكَارِي افتيار رُو يَصْلِح مِي خيرتٍ*-حب دہ *سلح کی طر*ف مہکیں تو تم ہی حبک حابؤ ۔ خدا کے نیاب نبیت *سلحکاری کے سا*تھ زمین ریے <u>علیت</u> ہنر ادراً گرکوئی لعنوبات کسی پیشندر جو جبگ کاسقدمه اور گرائی کی ایک تمهید میموتومزر کانه طور ریطر چیکی بیا حاقر میں اورا دنی ادانی بابت براثر نامشر وع مندیں کردینے یغیر حربیک کوئی زیادہ ککلیف ندمہو نیجے سوقت کر نهنگامه ردِداری کواهها نهیس هجهتم اوصامی کاری مستحان شناسی کا بهی صول ہے کدا دائی اد بی آبونکو خيال مي نه لاوين ادر معات فرماوي اورلغو كالفظ حواس ً مية مي آييه سو واضح مو كه عربي زمان مي الغواس حرکت کو کہتے میں کہ سنتگا اماکت مخصر نشرار ن سی الیسی مکبواس کرے یا بہنیت ایڈوا ایسا فعل است صادر بوكد درصل اس محوال احرج ادر لفضان منير مونخباً سوسلحكاري كي يعلامت، كم اسي مبيوده اندا <u>سيحننج يونيتي فر باوين اور بزرگانه سيرت على مي</u> لاوي ليكن اگر اين<u>دا صر</u>ف يغوي م^{ري}ي دخ<mark>ا</mark>ر نه مولکهاست واقعی طور ریان با مال اعزت کو ضرر به بیخے توصلی کا ری کے خلق کو است کی تعلق بنیں ملکہ اگرالیے کنا ہ کونخشاط بے تواس خلق کا ام عفو ہے حبکا انثاء الد تعالے اسکے ىبدىبان بوكا - اورىبروزا يا كۇنىشىخىن رارىكى كى دەگوئى كرست تونتى نىكىطات سىصلىكارى

كالهكوداب دومتب حضادت وتنن ببى دورت بوطأبريكا غرض كحكارى سيحطرين سيحثيم ونتي مرٺ اس درھ کی برمی ہے جس سے کوئی واقعی نعقبان ندمہ پرنجا موصرٹ دنٹمن کی مہودہ کوئی ہو ۔ حوالى فترك شرك اظاق يرس وفن ادر قول س ب ادريفان مرا الطبي سے بیدا ہوتا ہے سکانام کے لافٹ یفے کشادہ روئی ہے۔ بجیجب مک کلام کرنے برقاد برندیں ہوتا بجا بحر فق اور فقل حسن محمطلاقت دکه لا تا ہے میں دلیل اس بابت رہے کر رفق کی طرع باں سے سِناخ مہا برن ب طلاقت برو بطلاقت ایک قرت برادر فق این علن بها محراس قرت کونحل برستها مال کردندس میرا موطباب اسب اسبى غدانالى كى تعلىم بهيه وقُوْلُوْلُوْلَالْنَاسِ حُسْنَا هَ كَالْكِيْنِ فَوَرُقِينَ فَوُمِ عِلْمَ اَنْ كَيْرُونُوْ خَارًا مِنْهُمْ وَلا يَشَا عِينَ لِينَا عِلْمَانَ لِيَكُنْ خَارًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْبِيزُ وَالنَّسَلُمُ وَكَاتَنَا بَرُوْ الْإِكَالُواْ لِيَا بِ لِيَجْتَذِينُوْ اكَنُكِيا مِنَ الظَّيِّ النَّكِيِّ النَّكِيِّ لِ تُنْصُرُواْ وُلاَ يَعْتَبْ بَعُ مُنَاكُرُ يَجْمَنَا مَ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّاكِ تُبْكِيرُمْ وَكُمْ تَقُفُ مَالَيْسَ لَكَ به عِالرُّوا إِنَّ السَّمَةَ وَالْمَهَرَ وَالْفُوَادَكُلُّ الْاَلْكُكُانَ عَنْهُ مَسْتُولًا تُرْجَمِي يين الأول کووه بابتی کهوح و دانقی طور برنبک بهول سه ایک قوم دوسری قوم سے تعشها نیکرسے موسک ہے کہ جن سی الله الريكايك الميه وسي الميني بول - تعبض عورتين معبن عور لول مسية الله المرين بوسك مب كاحرب ئىم ئىم كى كى بىرى دىرى اچىي بول سادى سى كىكا ۇ سان لۇگول كى ئېسى برى مىرى مىرى مىرى كى كىرىكى ان ى ابتى مت كرو - اورنىمىيول كوكرىدكرى يوجهد - ايك دوسى كاكلاست كرويكسي كالسبت دومتها ما الرامهمت لگا وُجِسكا تهها ری ایس کوئی شوت بنسیر سا در ما در که د که سرا کمیعضو سیسواخذه مهوکا ادر كآن-آئله- دك سرامك سے يوجها حائميكا۔ اب ترک ننرکے انسام ختم ہو سطیے اور اب ہم انصال خیرے انسام باین کرتے ہی و وسلم مر قسمان اخلاق کی ہیں حوالصال خیر کے تعلق رہے کہتے ہیں میلاخلق ان پر سلے تحفو سریعنے سی ك كن وكونيدن اس برانصال خريب كروكن وكراسه وه ايك صرر بهوي كالها ادراس لائن مولا ہے کہ اسکوسی صریبی نیا یا جائے مذا دلای طب نے قدر کرا باجا ہے جراند کر ایاجا سے ایا ہی مہاتا ابنا بإجابي مع ديب كونخ شديا الريخ شديا ساسب مواس مع حق من الصالي خير سه اس في ال شريب كى تعليم به وَالْكَاظِيْنَ الْغَيْظَ وَالْعَافِيْنَ عَنِ النَّاسِ مَجَزَلَهُ

سَيِّمَ لَهِ سَيِّمَةٌ مِّيثًا لَهَا فَهَنَّ عَلْهِ وَٱصْلِحَ فَآجُرُهُ عَلَى اللَّهِ طَالِينَ نِكَ آدى ده بن وغه ما نیکی محل برا نیاغصه کهاهابت میرا در بخشنهٔ کے علی برگناه کو مخشنه بین مدیری کی خرا سیقدر مدی ہے۔ دبگ کئی ہوائلین د پنتخص کنا ہ کو نخبتہ می اورالیسے سوقع مر بخشنے کہ اس سوکو کی صلاح ہوتی موکو کی مشر سدیا له موتی موسیفی می عفد کے محل رہے و 'رغی تیجل سر بوسکا وہ مدلا بائریکا - اس آمیت بخطا ہر سیسے کہ قرآ انجیلیم ىرىنىيى كەخۇرە ئىخورە درىرگىكىيىت ركامقا ىلەنەكىيا جائىيە درىنىرىرو*ن درىظا لمون كوسزا ندىجا بىيە* ملكە يقليم ك ديمينا ما بهيك وه ولا ورمونعك الخيشف كاست باسرا دسينه كاست سي مجرم كحق مي ادينيزعا مرخلائق كحص سي حوكحيب فحيالوا فقويه تبرمووي صدرت اختيار كي طابسے يعض وقت ا كاينج م گناه بخ<u>تنے سے تو بریاہے اور لعض وقت ایک محرم کمن</u> مخ<u>نشنے سے اور بہی دلیر موحا یا سے لیں ش</u>ھارا تعالى فرنائا ب كداند بول معطي صوف كذاه مخشد كى عاد ت الدرول معطي صوف كذاه مجشد كى عاد ت الرساد الولك غور و کید ایکرو دمنیقی نیکی کس بات میں ہے آیا بخشنی میں طیمنزا دینے میں اس حوالموسل اور سوقعہ کوستا ہ ہودہی کرد افرادان ای کے دیکھنے سے صاف ظا ہر ہے کہ جیسے بعض لوگ کیندکتنی برہمیت حریصی ہو تی ٔ هیں بیان*تک که دا دوں ٹر*دِ اوو**ں سے ک**نینوں کو ما د ر کہتے ہمی ابسا ہی بعض کوگ عفوا ور در گذر کی عادت كوانتها تكر سيونو إدسيقه مي اورب اوقات اسط ديك افراط سيد تونى تك نومت مهو كيزها لي ا درابسے قابل نترم حلم اورعفوا در درگذران سے صادر یونے ہے جسرامترمیّت ادرعنیرت اورعفت کر رجلا ہیں مبکہ نئا حلینی پرد اُنح لگانے مہراہ راہیے عفوا وردرگذر کانتیجہ بہر ہوتا سے کسب لوگ نوبہ تو پر کرلٹھتے ہی اننیر خوابیوں کے لھا ظسی قبرال زشم بھٹ میں سرا کہ نگن کے لئے بھل اور موقع کی نترط لگا دی ؟ ادرا بينفلق كوسنطور بندين كعاحب بمعل صادر يوبه إدريه بت كالمجرد عفو كوخلق بندين كهر سكنته ملك وه الميب طببى قوت عير حربحول بين بي ما في عاتى الله يحريك وحبك التهست حريط الك عائر خواه تسرارت من سك تھوڑی دیریسے بعد اس فصدکومہ بلاد تباسیے ادر بہرا سکے بابر محسبت سرحاً باسیے۔ اوراگر ایسے تحض نے ہر کے تنس کا بہی ارا دہ کیا ہو تب بہی صرف متیمی مابت رینونش ہوجا با سبے لیرانسیاعفوکسی طرح جنے گف میں د افل بندین بوگاغلق میں سب جمدرت میں د اضل موگا حب ہم ساکونحل در سوقعہ سیسے تعمال کرنیکے وزیرت ا کیطیسی نزت بہوگی ۔ دنایس بہت تہورہ ایسے لوگ ہی موطیسی قوت ادرطن میں فرق کرسکتے ہوں ہم ابر ابركه كي مبري وحقيق خلق اوط معي حالتوليس بهد فرق ب كفلت بمبنية محل اور موقعه كي ما بندى اسيخ

سائتہ رکہتا ہے اورطبیبی بقرت فرمحل بھی طل سرہوجا تی ہے ۔ بوس توجار ما بوکس میں کائے بھی بے مشر ہے اور کبری بھی دل کی غرب ہم گرسم ان کو اسی سرہ ہے ان خلقوں سی شصف نینیں کہ یہ سکتے کہ ان کومحل اور سوقعہ کی تقل نہیں دکیئی خدا کی حکمت اورخدا کی سحبی اور کا ل کن سے سرا مکر نیلق کے ساتھ بھی ل اور سوقعہ کی شرط لگا دی ہے ۔

ووسرافكق اظلاق الهال خيرم بوعدل به ادر شيرا إحسان ادرج بتها اتيا رذى القربيا صِياك السرط شانه فَرات الله كَيْ الله كَيْ أَصُر ما إِلْكَ لَ لِ وَالْإِحْسَانِ وَإِنْيّاً يَدِذِي الْعُرْ فِي وَيَنْهِي فِي الفَيْسَيَّاءِ وَٱلْمُنْكَلِي وَالْبَغِي عَسِيفِ استِمَالِ كَالْمِيكُم سِهِ كَهْ مَيْكُ سَفَابِلِ مِ مَكِي كردا دراً كرمدل سے ثرہ راحیان کا موقعہ اورمحل ہو تو وہ اں انسیان کرو۔ ادراگر احسان بوٹرہ کر قریبوں کی طرح طبعی ویشے نیکی کرنے کامحل ہوتو وہا طنبی سندر دی سے نیکی کروا درا سے حذا بغال منبر فرمانا ہے کہ تم صرود عملا سے کسکے گذرجا کو کیا حسان کے ماریویں منکرا نہ حالت تم سے صادر ہو حب سے عقل اُنکار کرے تعنی مہیکہ تم بے محل حسان کر دیامحل احسان کرنے سے دربغ کرویا پہیاکہ تم محل ہر ہتا ردی القربے کے خلق میں کحبیہ المراضتياركرو - اليحدسوزايده رهم كى مارش كرو - اس آنيت كريمه من رسيال خيركي تين درهو كابيان ب آقی بردره که نیکی کے مقابل رئیکی کی جائے یتو کم درجہ ہے اورا دبن درجہ کا سبلا ما ننس آدمی بہی پیضل مال ا کرسکتا ہے کہ اسپنے نیکی کرنے والوں کے ساتہ نیکی کڑتا رہے ۔ دوسرا درجہ اسے شکل ہے اور وہ مہیرکہ ا تبداءً اآب ہی نیکی کرنا اور بغیر کے حق کے احسان کے طور پر ہکوفا نگرہ مہونجا نا۔ اور بہ خلق اوسط درج كاست اكترلوك غرسوب مراحسان كرتي مهر إوراحسان مي مهدا ماي عميه محفى سب كداحسان كرنے والاخبال كرّاب كيس ف احسان مايد اوركم سه كم ده اينه احسان كم عوض مين شكر ما دعا عاب بها ب اوراكر كوئى ممنون سنت أسكا أسك عخالف بوطأ بسء توسكا فامراحسان فراموش ركت بسع بعض وفت انبي حسالز كى وصبى اسبرفرق الطاقت بوجه بردالدتياب اورا بيا احسان كويا ددلا ماست حبياكه احسان كري والول كوضراتنا لى في مننبه كرنے كے ليے فرا إسب كا منبطالُ فاصَلَ فَالْإِكْمُ مِالْمُنّ كُ أَلا دى يينے اساسان كرن والواليك صدقات كوحيك صدق ريناما بهي احسان كاددلان اوردكد ديف كسالته ببادست كرويض صدقه كالفظ صدق سي شتل سي لبرا كرولي صدق اوراخلاص مرسب تووه صدقه صدقه نبیر رہتا ملکہ ایک ر مایکاری کی حرکت موجاتی ہے غرص لحسان کرنے والے میں بہیر ایک خامی ہوتی

اربراصان ك به يورس المراس كرا المربي المربي عن المربي قران المراس المرا

فِي الرِّقَابِ - آِخَا ٱنْفَقُو المَّهُ لِيُرِونُوا وَلَمْ يَفِي ثَرُوا وَكَانَ بَانِيَ ذَلِكَ قَوَامًا مَ اللَّذِينَ يَصِيلُونَ مَّا أَصَرَاللَّهُ بِهُمَ أَنْ يُوْصَلِّ وَنَيْ نَتُونَ دَبُّهُمْ وَيَجَافُنُ نَ سُوَّءَ الْحِسَاطِ وَفِي أَمُوالْفِيم حَقُّ لِلسَّا غِلِ وَلَهُ رُوْمِ اللَّذِينَ مُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالظَّرَّاءِ - وَٱنْفَقُوا مِمَّا رَزَقَنَا هُمَّ سِرّا قَعَلاَ نِيَّةَ آَتُمَا الصَّدَقَاتُ لِالْفَقَالَةِ وَالْمَسْكِيْنِ وَالْطِلِيْنَ عَلَيْهَا وَالْمُوَكَّهُ وَكُوْجُمُ وَفِي الرِّقَابِ وَٱلْمَا رِمِانِيَ وَفِي سَبِيلِ للهِ وَابْنِ السَّبِيٰلِ فَرَيْضَتُّهُ مِّنَ اللهِ وَاللهُ عَلَيْهُ حَلِيْمٌ - لَنَ تَنَالُوا ٱلرُّرِحَتُّ تُنْفِقُنُ مِيمًا يُحُ كُونَ - وَآنِ ذَا ٱلْمُرْنِ حَقَّنَهُ وَٱلْسَكَانِدَ وَاتِنَ السَّيْمِيلِ وَلَا تُمَيِّنُ سَتَكِنُ مِي أَوْمَالُوا لِلَهِي الْحَسَامًا وَيَنِي عِلْمَا اللهِ اللهُ فَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ الل وَٱلْمُسْكِلَيْنِ وَٱلْجَارِذِي ٱلْقُرْبِي وَٱلْجَارِاْ كَجُنْبِ وَالشَّاحِيبِ بِالْجَنْبِ وَانْبِي السَّيْبِال وَمَا مَلَكَتَ آيَا لَكُمُ انَّ اللهَ لَا يُحِتُ مَن كَانَ عُغَمَّا لَا تَخَوْرَ إِ- اللَّذِينَ يُجَافُونَ فَ كَامُرُونَ النَّاسَ بِالْكِنْلِ وَكَلْمُعُونَ مَا آتًا هُمُ اللَّهُ مِزْفَضْ لِمُ تُرْجِمَهِ يه كاوايان والوئم ان مالول ہرسے لوگوں کو بطریق سنی وت با احسان بایصد قد وغیرہ دوحوبمہارے بابک کمائی ہے میغیجس میر حوری با رضوت باینماینت با عنبن .. بحامال مانطلم سے روبیه کی آمیز نترین اور مهیہ فضد متهاری دل سی د دررسه که نا بایک مال لوگور کو د و ساور د دسری مید با بینه می که این خیرات اور مروت کو^{سیا} ركبنے اور دكى دينے كے سالته اطلى ت كرو يف اپنے منوں بنت كركى ہى ، ناجتالا كوكر سمنے تجھ ىيدديانتا اورندم كودكرد دوكر مطرح متهارا احسان ماطل يوكا - اورندانيا طريق بري وكرتم اليف الواز کور ماکاری کے سا تہ جزیج کرو خدا کی مخلوق سی احسان کروکہ خذا احسان کر نیوالوں کو دوست رکھتا ہے۔ ھولوگھتیقتی نیکی کرنے واُلے میں انکو وہ حام ملاِ *کے حابیش گے جن*کی ملونی کا وزیمو کی یعنے دینا کی *سوش*یز ا درحسرتنی ادر نا ایک خونهبسیل نیکے دل سی دور کر دی جا بئیں گی ۔ کا فور کفر سیے نشتن ہے ادر کفر لعنت عرب میں دہانے ادر ڈا کا سکنے کو کہتے ہیں طلب ہمیرکہ انکی ناحا بنرخد بات دیا بڑھا بئیں سگے اور وہ باک باطن ہو طبئر کے اور معرفت کی خنگی اُن کو میو سینے گی۔ مہر فرنا کا سے کہ وہ لوگ قدایرت کو اس ختیبہ کا باین سیارے جيكوده آج انيے ابته سے پيرسے بين - اسكار منتشت كى فلاسفنى كالك كھرا ر از تبلا بایسین سکوسبجه نامهوسسجه بے اور مېر فرما یا که حقیقی کی کرنیوالوں کی پیضلت که ده محص خدا كالمحبت كيدوه كهان حوآبال ندكرت مي كينول اوسييول او رفتيديول كوكهلات مي اوريك

میں کہ ہم تنبر کوئی احسان بندیں کرتے ملکہ برکام صرف اس شیکے لیے کرتے ہیں کہ خدا ہم سے راضی ہواہ راس كرنه كي يد - بيغدرت بهيم تم ي نة توكوي مبلاط بهتيم بي اورنه بيط بت مي كرتم بارا نشكر كرت يهو سرافتاره مهابتای طرف برکه انصال خیرکی متیسری نتیم جونیمن مهرردی کے جوش سے ہے وہ طریق مجالاً ﴿ ہیں سیجے نکیوں کی بیعادت ہوتی ہے کہ فداکی رضاحونی سکے بہیے اپنیے قربیدیں کو اسینے مال سی مدد کرتے ہم اعم نیز اس لمل میں سیتے میموں کر تعهد اورانک*ی می*وریش او *تعلیم وغیرہ میں خرچ کریتے دیتے ہیں اور سِسک*ینو*ل کو* نقرونی ق*هست بجایت بهی و درسا فردن ادر سوا*لیو*ن کی خدمت کرت بهی او را*ن مالو*ن کوغلا* سوک آزا د ارانے کے لیے اور قرصنداروں کوسے بکدونش کرانے سے لیے ہبی دسیتے مہی اسپیے خرعوں میں نہ تو اسراف كرشفهم ي ذنگرلى كى عادت ركهتيم بى اورسايذ روش عليته بني - بېوند كرانے كى حكېد ريپويد كرستوم ي ا درخدا سے درتے ہیں ادرائے مالوں ہی سوالیوں اور بے زبا بول کا حق ہے ہے زبانوں سے مراد کتے لبیا بر پیریاں بیل گرست ریکر ماں ۔اور دومسری جیزیں ہیں وہ لکلیفوں اور کمرآ مدنی کی حالت میں ادر تحطیے دنوں میں خاوضے دلتیا کے منین ہوجائے ملکہ نگی کہ پالٹ میں بہی اپنے متفاد در کے موافق سحاق كرت رسبت مهي د كه من يويث مده خيرات كرت رسبت مي اوركه بي ظام ر- نويت مده لسيب كرتار ما كاري سے بحییں ادر ظاہر سیلیے کہ ما دوسروں کو ترغیب بی خیرات اورصد قات وغیرہ رچو بال دیا جائے اس میں بدیلحوظ رہناجا بہ کرکہ بیلے مسبقد محتاج ہی ایکو دیاجائے اس حرضیرات کے ال کا تعہد کریں ایر کے لیے نظام اہتمام کریں اکو بہی خیرات کے مال سے کوپلسکتاہے اور نیزکسکیو بری سے بجانے سے ہیے ہی اس مال میں سے دی سکتے میں اسیا ہی **ہ مال غ**لا موں سکے آزاد کرنے سے لیے اور محتاج اور فرخ داروں اور آفنت زدہ لوگوں کی مدد کے لیے ہی اور دوسرے را ہوں میں جو محفز خدا کے لیے مہول ف مال خرج بهوگا - شخصیقی نیکی کوسرگزنندیں بابسکتے حب ماک پربنی نوع کی ہمدر دی میں دہ مال خرچ نه کر دحو متهارا ببازا مال پنے غربیوں کاحق اداکر دسکدبنوں کوسیا فروں کی خدمرت کرو اور فضولیوں سے لمپنے ترکین کیاؤ میضے عبایہوں نتا دیوں میں اور طرح طرح کے عمایتی کی مگہوں میں اور الرکا بیدا ہونے میں ہوتے میں سھوا سراف سی مال خرج کریا جاتا ہے اس سے لینے تنگیر بھا کو عقم ہاں باب سوئیکی کر و^و ر قر موب سے اور شیمیوں سے اور سکمینوں مواور مہائی سے حوبمہارا قریبی ہے۔ اور سمہا بیسے حوبمگانیا ہے اور سا فرسے اور نوکر اور فعل مرا در گہوڑیے اور مکری اور مبل ادر کا نے سے وجووا اسے حومتها ہے قبضه میں ہوں کنیزنکہ خدا کو عوبتہارا خدا ہے ہیں عادیتیں اسپ ندمیں وہ لا بروں ہوں اور خود عرضوں سے عمبت منیں کرتا اورا میسے لوگوں کو منہیں جا ہتا حوکنے باہمی اور لوگوں کو نخبل کی تعلیم دیتے ہیںا ور اپنے ال کو حمیا ہیں بینے محتاج کے کو کہتے میں کہ ہماریسے مایس کمی ہنمیں ۔

اور تنجارات ن کی طبعی حالتوں کے وہ حالت میٹھیا عور 😁 سی شاب ہوتی ہوسیا کہ شیر خوار کھیا ىبى اسى قۇت كى دھبەسەكىبى اگەمىرى مايتىرد الىنے كىتىاسەكىيونكە انسان كابىجە بىباع ف قطراتى ھوبىرغلىران ئايتى شیروں اور دوسے خبکلی درندوں کا بہی تا ملیکریا ہے اور تن تہما مقا لیسے لیے آ دسوں کے اُرنے کے لیے نکانا ہے اورلوگ ہانتے ہیں کہ ٹرا مہادرہے نیکن بیصرف ایکی طبعہ جالرہے کوجس طرح اور درندو میں سیدا ہوتی ہے ملکرکتول میں مبی ما بی عابی ہے اور قبقی شحاعت ہو محل ادر سو قعہ کے سالتہ خاص ہے اور وإخلاق فاصله بيرس ايك خلق ب ده ان محل اور موقع كاموركا نام ب خبكا ذكر خدا تعالى ايك كلام يراس طرح برايب والعَمَّا بِرِيْنَ فِي الْبُاسَاء وَالضَّسُّلُ وَحَجُمُينَ الْنَاسِ وَالْكُوبُنَ صَابُرُواانْبِيغَاءَ وَخِهِ رَبِّهِ مُراكِّينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَلْ جَمَعُوا لَكُمُ فَاخْتَدُوهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَانًا قَوَالُوْ احْسُبُنَا اللهُ وَنَعْمَ الْوَكِيْلُ وَلَا تَكُنُّ فُوا كَالَّانِيَ خَرَجُوامِنُ دِ بَارِهِ بَطَلًا قَرَيْخًا مَا النَّاسِ بِينِها دروه بِي مُصْبِ *(ْرَائُ كاموتعاً رِّيت ما ا*نبِ . کوئ مصیبت ٹریم تومہا گئتے نہیں انکاصبر ٹرائی اور سختیوں کے دقت ہیں خداکی رضاسندی سے لیے ہوا ہے اورا سکے میرو کے طالب ہوتے ہیں ندکہ بہا دری دکھلانے سے ۔ اُنکوڈرا یا جا باہے کہ لوگ تہمیر سزادبیے کے بیے اتفاق کر گئے میں سوتم توگوں سے ڈرونس ڈرانے سے اور میں اُلکا ایال شربتها ہے ادر کہتے میں کہ خداہمیں کا فی سے بینے اکم ٹنجاء ن کتوں اور درندوں کیطرح ننسیں ہوتی حوصرف طبعی عوِش رَبِب نی ہوسیکا ایک ہی میلورسیل مو ملکہ اَ کی شاعات دومعلو کیہٹی *سیے کہی* تووہ اپنی ذاتی شکا^ہ سے اپنے نفرے خد مات کا سقا لمبر تے ہم اور صبی فالب آئی میں اور کہ بی حدب سی میتے ہم کہ دشمن کا مقاما قرمن صلحت توزه و حوش نفس ملکه سائی کی مدد سے بیے دشمن کا مقامار کرتے میں مگر نامینے نفنس پر بہروساکرے ملکہ خدا پر بہروسہ کرکے مہا دری دکھاتے ہیں اور انکی شحاعت ہیں کوئی رایکاری او خود بینی بندین مولی اور زلفش کی میروی ملکه سرا کیسی بلوسے خداکی رضا مقدم موتی ج

ان آبات میں بہیمجه کیمیا ہے کہ حظیقی شخاعت کی خرصبراور است قدمی ہے اور سرایک خد بُرنفسانی یا بلاج و شمنوں کی طرح حمد کرے اسکے مقا لمبر نیابت قدم رسنا اور نردل ہوکر بہاگر ندجا ناہی شخاع ہے سوانسانی شخاعت اورا مک و رندہ کی شخاعت میں طرافرق ہے در ندہ ایک بہی مبیلور چوش او خضائیے کام لیہ اسے اور انسان چوتھیقی شخاعت رکہتا ہے وہ مقا ملہا ورترک مقا ملہ میں جو کھیفر مربی صلحت ہو وہ اختریار کر لیٹا ہے۔

اور خیارا نسان کی طبعی حالتوں کے هو ہسکی فطرت کا خاصہ سبے سب<mark>ے اک</mark>ی ہے انسان جب کولئ غرض لفنهاین سکی محرک نه دوحه در ته روانه نعیں جا پہتا اور حهو ہے کی اختیار کرشنے میں ایک طرح کی نفرت اس تبجزا بنے دل ہیں با ماہے سیور سے سن من مصلا حرکے حبوط تا بت ہوجائے اس سے ناخوش ہوتا ہے اور سکو تنفیر کی نظرسے دیمیتا ہے نکین صرف میں طبعی حالت افلاق میں دخوا نوٹیں موسکتے ملکہ نیکے اور دالو آخ بى اسك ما بندره سكتيمي سوم العقفت بريب كرمبك اينان ان نفسان اغراض معلى ونه موهور مت گوئ سے روک سے میں تب کا صفیقی طور پر رہت گوننیں ٹہریسکٹ کیونکدا گران ن صرف ایسی باتون مي بيع بوساح بي اسكاحبدال حرح بنيل ادرائين عزت مامال ياعان ك نقصان ك وقت حبدث بول حابئ اوسیج بولنے سے فاموس رسیے تو ہیکو دیوا نوں اور بجوں مرکمیا فوقعیت ہو کہا ایکل اورنا بالغ لاسكى بى اسياسى نىسى بولى دىناسى اساكوئ بىي نىسى بۇڭاكدەننىكى كىكى ئىكى خواەنخوا ، مهوط بديد سياسيا سيح موسى نقصان كوفت حبوشا طبسي عقيق اخلاق مي سركزد اخل بنيس مركز كاسير کے بولنے کا ٹرا مباری محل اور سوقعہ وہی ہے ہیں اپتی جاں ایال با آسر و کا اندلیتے رہواس میں خدا کی ہیمہ تىلىم كَاجْمَذْبُواالرِّحْسَ مِنَ أَكَا وُنَانِ وَاجْمَدْنُوْا قُولَ الرُّوْرِ وَكَا يُأْبَ الشَّهَ كَأَوُ إِذَامَا دُعُواْ وَكَا ثَكَلْمُثُوا الشَّهَا كَةَ م وَمَنْ تَكُمُّهَا فَإِنَّهُ الْيَهُ وَلَيْكُ الْيُعَالِدُهُ الْمُدَفَاعُ لِكُوا وَلَوْكَادَ ذَاقَ فِي كُونَوْ أَقُوا مِانِ مِ القِسْطِ شُهَا آلَ يُلْهِ وَلَدُعَلَ الفَسْكِدُ آوِ الْوَالِلَيْنِ فَلَا قَرِيانَ وَكَلْيَجْرَعِنَّكُمْ شَيَّنَاكُ قَوْمِ عَلَى أَمَّا تَعُدِلُوْ الْوَالْصِّدِوَانِي وَالسِّيرِ قَاتِ وَتَوَاصُوا ماِيُكِيِّ وَكُوَاصَوَا بِالصَّمَّةِ بِيَّا يَشَهُ عَلَى وَى الْأُوْلَةِ تُرْجَمَهِ تَ*بِس كَيْرِيتِ شَلُ وَحِب*ِ بِلنِس برمنيركرد ميضح وطبى الك بت بجبير مديم وساكرف والاخراكا مبروسا حبور ديا سيصوجوث لرلنے سے خدا ہی باللہ سے ما ماسے اور میر فرما یا کرنب تم سجی گواہی کے لیئے بالے ماؤ توجانے سے

انکار*ست کرواور سپی گوامی کومت حبیبا پواورهوجهیا بریگا سکا د*ل گنه کا رہے۔اورحب تم بولو تروہی بابت سنہ ىرلا دُحوبىراسَىرسىچا درعدالت كى بايت براگرهېتم اسبيكسى قريبى برگواسى دوحق اورالضا ف بريغا مجرم جاؤ اورجا بسنے کہ ہرا مک گواہی نتہاری فدا کے لیٹے موجہو طیمت بولواگر حیسیے بولنے سے متماری حابول لولفقهان پیوکنے مایاس مومتها رہے ماں ماب کو صرر بھو نے ماا در قریبویں کو جیسے جیٹے وعمیرہ اور ظام کسی قوم کی دخمنی متمسی سے گواہی سے نہ روکے سچومرداور سچی عور تیں ٹرب بڑے احرابہ بڑی کر انگی عادت ہو کہ اور وں کومبی سے کی تصبیحت دیتیو ہیں اور حموِ ٹوں کی محلبوں پی منیں سبیمتر – منجلهات كي طبعي اموريك ايك حتث الإيب حواسكوان مصيتول اوربيار بوب ادر وكهولز أركرنا طبرنا مبيحه بسيمونية طربت ربتهم بهاوران البريت مسابيرا ورحزع فسنرع كم بعيراضايا کرتا ہے نیکن عانی عالم ہے کہ خدا تھالی کی ایک کٹا کے روسے وہ صراخل ق میں د افل خہیں ہے ملکہ وہ ایک حالت محبتہ کی بنکے بعد صرور کا ظاہر موجاتی ہے بینے انسان کی طبعی حالفو سیس سيبى اكيطالت كوه صديب كظامر مون كحدقت مبلورة احينيا سرطيبيا ب آخر بعبت سا بخار انکا ککر حوبنر تہم جاتا ہے اور انتہا کہ بونحکہ یجیبے مٹہنا شریا ہے بس بہرد و نوں حرکت پر طبعہ *جاتا ب*ن ہیں انکوفکن سے کو یعلق نہیں۔ ملکرا <u>سکے متعلق خلق ریا ہے ک</u>رحب کوئی جیزا بینے باہتہ سے طاقی ہم ادراس چنر کو خدانتالی کی امانت سمح بر کوئی شکامت تُندریه نهاو سے اور مهیہ کہے کہ حذا کا تھا خدا نے ہے دیا اور سم کی رضا کے ساتھ رہنی ہیں۔ اس خلق کے متعلق خدا تھا لی بار کلام قرآن شریف ہیں ميعبيرويا له وكنبالوَّتاكُمُ لللِيَّى مِن الْحَوْفِ وَأَجُوْعِ وَتَفْصِ مِنَ الْمُوَالِ وَالْمَانِفُ وَالنَّمْ رَالِتِ م وَكَثِّيرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا آصَا بَنْهُمُ صُمِّيكَ أَوْ قَالُوْ ٱلرَّا للهِ وَ إِنَّا الكه رَاجِعُوْنَ هَ أُولَيْكَ عَلَيْهِ مُصَلِّواً تُسَمِّنْ لَيْهِمْ وَرَحْمَدُمْ وَأُولَتَكَ هُمْ المُفْتَكُ وْنَ و يينے لي موسنوں مِم تهيں اس طرحير آزماتے ميل کے كركبرى كوئ خوت اك عالت تميرطاري موكى ادركىبى فقروفا قدمتهارك نشامل حال بوكا ادركيبي بتها رامالي نفصان موكا ا دركىبى حانوں رباقت انگی اور کہبی اپنی محنتوں میں الکام رہوسے اور حسب کمراد نیتیجے کو شخصوں کوندین تغلیرے اور کسبی متماری میاری اولا در گئی۔ سیب ان لوگوں کوخوشخیری موکر حب انگوکو می مصیب مهوینجے تو وہ کہتے ہیں کہ سم خداکی حیبرس اور سکی امانتیں اورا سکے مملوک ہیں بس حق مہی ہے

کوجبی المانت کی کامصر اور رصاب میں اول ہرجنبہ خداکی رصنیں ہیں اور بہی اوگ ہر جوخداک راہ کو ایکئے۔ غرص اس طوز کا امصر اور رصاب خیا آہی۔ ہے اور ایک طور سے اس خلق کا نام عدل ہبی ہے کیو کہ وجہ کہ خدا تعالی ایسان کی تمام زندگی برس کی صفی کے ہوا فق کام کرتا ہے اور نہار کا بابترس کی برصنی کے سوافی ظہور میں لا تا ہے اور ایسان کی خوبہ نز سے سطابت ہقد بغمتیں ہے ووی رکہی ہم پر کدانسان ٹھا رہندی کرسکتا تو مہر کہیے شرط انضاف نبٹیں کہ اگر وہ کہ ہی اپنی مرضی ہبی منوا نام ہے توانسان شخرف ہوا درس کی رصا کے ساتھ رمنی نہ ہوا درجیوں وحراک ہے یا بہدین اور ہے راہ موجا ہے ۔

اور نجار اِننان نے طبعی اس کے حواسا کھ بیوت سے لازم حال میں مہر دوی خات کا ایک جوش ہے فوک حامت کا جونز الطبع سرا کمیے فرسکے لوگوں ہیں اپلیجا اسسے اور اُکٹر لؤک طبیعی جونزے سے اپنی فزم کی ہمدروی سے بیئے دوسروں مظام کردیتے مہر گار انہیں انہیں انہیں سمجھتے سوسرحالت کوخلق نہیں کہ سکتے ہفقط کی طبعی وسٹن ہوا دراگر کیفورسے دسمیرال اسے تو ہیں حالت طبعی کو توں وعمیرہ سر باروں میں ہی با ہی حابی ^{ہی} که امکیکوی کے مرنے رینبرار ماکو سے جسم ہوجا تے میں اسکین بهیرعادت انسانی اخلاق میں سوقت و خل بوگی حبكربهيه برددى الضاف ادرعدل كى رعايت محل ورموقعه سريو سوقت بهيه المعظ بيمرالشان خلق بروگاترا کا نام عربیمیں مواسکت اور فارسی سی مرردی ہے ہی مطرف اسرال شانه قرآن شریف میں اشارہ زالب تَعَا وَنُوْاعَكُ الْإِرْوَالتَّقُوٰى وَكُلْتَعَا وَيُوْاعَكُ الْالْتُمْ وَالْعُلْ فَانِ مَ وَكُلاَتِهِمُوْا فِي الْبَعْدَادِ الْعَوْمِ وَكُلَاكُونَ لِلْكِ الْبِيانُ تَحْمِيمًا وَكَلْتُجَادِلْ عَنِ الَّذِينَ كَخْتَا مُفْنَ أَنْفُكُمْ إِنَّ اللَّهُ لَا يَجِيبٌ مَنْ كَانَ حَقًّا نَّا أَخِيمًا لِيسْءا بنى فرَم كى مهدرى اوراعانت فقط نيكي كمارلزا س کرنی جا ہیں ادر ظام اور زیا وہی کے کاسوں میں آئی ا عانت سرگز ننسی کرنی جا ہیں اور قوم کی مهدوی س سرگرم رہو تھکومت اورضایت کرنے والوں کی طرف سے مت جبکہ وجوشایت کرنے سے مازمند آتے حذا بتا لي خياينت مبيتيه لوگور كود وسرت نهير ركهتا ﴿ سنحله ايسان كلمبعي حالتور سيے حربسكي فطرة كولا زمري بوى بى اكياس مرير مستى كى الاشت المرسى الدرسى الدرانسان كدلس الكشست موجد سے اوراس تلاس کا ارسے بوقت محسوس و نے لگتا ہے حباب کے رحم سے ماہر آنا ہے کیول کے بحيريدا موستمى يبل روان فاصيت افي حودكما أب وه سي مدار كطوف حبكا ما باب اوطعاً ابنیال کی محبت رکہتا ہے اور میرجیسے جیسے حواس سکے کہلتے جاتے ہی اور شکو فرفطرۃ اسکا گہلتا

عالىب كيشى نومست عباسك اندهيبي موئ يتى اجارتك مروب غايا بطور ريكها تي جلى ابي جه مېر تومه يېرتا ب كە بخزاينى مان كى كودىكىسىچكە آرامىنىي بايا اورىپدا أئرام اسكامسىكى كىنارھاطىغەت مىں بۇياسە اوراگر ماں علی وکر دیاجا ہے ادر دورڈالد ماجائے توتما عبیتر اسکا نکی مہوجاً باہے ادراگرصایہ کے آگے نغمت وس کا ا ڈسرڈالد ماجا کے تب ہی دہ اپنی بھی خوشحالی مال کی کو دس ہی دیکت ہے اور اسکے بغیر سیطرہ آر امنہ یہ ما یا شرمحہ بت حب سکواپنی ماں کی طرف سیدا ہوتی ہے وہ کمیا چنے ہے ؟! درحقیقیت ہے وہ کی ا و و حقیقی کے بیے بی ک نظرة میں رکھی کئی ہے ملکہ ہرایات کہ حوالشان فلق محبت بدارا اور مش کام کریسی ہے اور سرا کے مگبہ وبھی عاشقاً شرحوس کہ لاتا ہے و تیفیقت اس ت كا وه ا كي عكس بيم كويا دوسرى ميزون كوالثها الهاكر ا كي هم نشده حينر كو للامث كرر المبيع مبكااب ام ببول كمايسي سوان اسكامال بااولاد باببوي سي محبت كرا اكس خوش آوا في تحميت كي طوت مكى روح كا كميني عانا وزهفية بس كمرشده محبوب كى تلاش ب ادر وبكد النال اوس وقيق در وقيق به سيكو حَوَّاكُ كَلِطِح هِرِاكِبِ مِي صِفْقِ اوريب مرِ بُومِنشديه هم اينج جماليّ الكهون و مكييندس كمثا اورندا بني ناتمام عقل سے ہکو ماسک ہے اسلیے ہمی عوذے ارمیں ان ن کوٹری ٹری غلطیاں گی ہی اوس سوکا روا سے ہکاحق دوسرے کو دیا گیا ہے خدا سے قرآن منزیون میں بیخوب نتال دی ہے ۔ کہ دنیا ایک ہے شدیشی کل میعلے جو کن دیکی فرز منہایت مصفاضیہ ونکر کو گئیا اور میراک شیشوں سے نیچے بابی حدید را گئی حوبنہ است بزی سے علی ا ے اب ہرایک نظر وسٹسیفون ریٹر تی ہے دہ اپنی غلطی سے ای شیشوں کومہی ما بن سمولیتی ہے اور بہرانت ان تنیشوں ریطینے سے اسیاڈر ماہیے صبیا کہ بابی سے در اعلیہ سے طالا نکہ دہ در مقتقیت شینے ہی مکر میں ا اورننفاٹ سویٹرے ٹرے اجرام حزنظ آتے ہیں صبے آنتا ہے ماہتاب دعنیو به دسی صاف <u>سنیٹ ہیں ت</u>کی فلطی سے رہتش کی کئی ادرائے نیجے ایک احلی طافی شن کام کردہی ہے جوان تبیتوں کے بردہ ں بانی کی طرح ٹربی تیزی سے مل رہی ہے اور محلوف کرستوں کی نظری مدیفلطی ہے کا انہیں ہے میشوں اور کی طریب اس كام كومنوب ربين حواسك ينج كى طاقت دكها دبى بدير لفيرس أبث كرمير لى بوجائيك المريخ المستردي في الوفيوية غرضك برضاتنالى دات اجودنها يت روشن بون کے ببربری بنا سے بختی موئی ہے اسلیے ہی شاونے لیے صوب بدنظام م ال حربماری نظروں کے سانے ے کافی نرتنا ادر بھی وجہ ہے کہ ایسے نظام مر مرار رکنے واسے یا وجود یک اس ترتنیب البغ اور تحکم کوجوم

عجائبات رشيتمل ہے بنها مت عور کی نظرسے دیکیتے رہے ملکہ مہیئت اوطیعبی او رفلسفہ میں وہ مهارتیں کمیں کہ کو یا اتسال وزمین کے اندومس سی تک مگر میریسی سی کوک اور سیات کی ماریکی سے نجات نہ یا سیکے اورا کفر انین طبیح طرح کی خطا وُل میں تبل ہوگئے اور مبیودہ اول میں گرکر کمدیے کسیں جلے گئے اور اگر انکواس صانع کے وجود کی طوف کیفیال ہی آیا تولیس سيقذركه اسل علے اورعمده نظام كودكيه كريائل دل ميں طراكه استظیم انشال سلسله كاحوبرعكمت نظام انبيے۔ ركهنا ہے كوئى بيدياكرنے والاخررجا بہيے مگرظا ہرہے كہ بینیال ناتمام ادر مدیمعرفت ناقص ہے كيونكه مريكها كه ہ سلسل کے لیے ایک خداکی صرورت ہواس و دسرے کلام سے سرگز مساوی منیں کہ دہ خدا درخصیت ہر ہبی غرف ىيەأ ئى صرف قىياسى معرفت بتى ھو دىكى اطهي^نا ن اورىكىينت نىنىي خىز سىكتى ادرنەنسكوك كوكېلى دائىسسە اللما^م ہے افز دہدیا دیسا بیا دہسے جس وہ بیاس موفت ناسری تجد سکے عوانسان کی فطرت کو لگائگی ملکہ اس موث نافضه منايت رفيط موتى بسيح كميؤنكه بهب شورد النف كع بعد بهر آخر بهيج اوزنتيجه بذار وسبع يؤمن حرب تك خود فداتهالى افييم وحرد مونيكو المبني كلام سي ظام زركوس حبياكداس البين كام سي ظام كرايت كرمون کا مکا ملاحظ رسالی نیز بنیں ہے رسالاً اگر بہم ایک ایسی نبد کوشری کو د کمپیرٹ بیں میرا بی عجب بہرکہ امذر سے كنڈياں لکائنگئری ہمي تواس مغان سے ہم صروراول ميشيال کر شنگے کوئری انسان مذہبی حس نے امذر سے رمخبر لونگا با ہے کیونکہ ما ہم سے اندر کی ریخبیرو کس ولگا ناغیر *میکن سے انیکن ح*ب ایک بدت کاک ملکہ برسوں تک ما دھج^و ار بارا وازوینے کے اس انسان کی طرف سوکوی اواز نہ آوے تو اخرے رای ہماری کوئ اندرہے مدل عائلگی ادر مدیضال کریں سے کدامذر کوئی تنہیں ملکر کسی حکمت عملی سے اندر کی کنڈیاں لگا می گئری میں۔ میں حال ان فلاسفرول کا ہے حبنهون نے صوف فغل کے سنتا مدہ رہا اپنی موفت کوختم کردیا ہے میٹری غلطی ہے حوفداكوا كيبروه كي طريح سبجها حابة يرحبكو قبربسة لكالمناصري الشان كاكام سيح الرفدااليا سيعجر عريث النان کوشن نے مکایتدلکا یا ہے توالیے خواکی نبیت ہاری ساہمدیر عربت ہی مکہ خدا تو وہی ع حبه بندست اور فلر ميرست آب اما الموجود كه كراول كوانني طون الماريج ميرش مراسي موكى ایه ایساخیال کریں که اسکی معون^{ان} میں انسان کا حسا*ن میسیریب اور اگرفلاسفرنہ ہوتے تو*گو ما وہ گُمرگا کو ہی رئیتا ۔ اور رہیکننا کہ خدا کیونکر یول سکتا ہے کیا اسکے زبان ہے ہدیہی ایک ٹربی مبیا کی ہے کم اس بصبا بی نامتوں سے بغیریام اتما بی اجرام اور زمین کو نہیں نبا پاکیا وہ بما بی اُنکہوں کے بغیریام دنیا لوننسیر دیمتاکی دههانی کا نوش نبیر *سیاری اوّازیر بنیر سشنتا ببری بهیرخوری نه تما کر سیطر* خ

وه کلام بری کرسے بیات ہی برگرضی پرنسی کدخدا کا کلام کرنا آ گے نمیں ملکہ بیچیے رہ کیا ہے نہ اسکے كلام اورمخاطها بتسريسي زمانه تك مهركگالی مېپ بېنټيك واب بېي ژمېز څرېنوالور كو الهامي نېټېيسے مالامال رنکوطیا رسیصباکه بیلےنها اوراب بی اسکے فینان کے ایسے دروازی کسلے میں مبیاکہ بیلے تیے ہان صرورتوں کے ختم ہونے ریش تیسی اور حدوثتم ہوگئ اور تمام رسالتیں او نبوش اپنے آخری نقط ریا کر حوبهمار محست يدومولى صلے السفائلية ولم كا وحود تها كما ل كوبه و نج كُمئيں - اس آخرى لوز كا عرب لطا سرمز ماہبي فالحكمة نتهاعربوه بني ساعسل كي قوم تى هجر الماس منقطع مؤكرة الهي الي فاران میں ڈالدی کئی تھی اور فار ان کے سفیے ہی دو فرار کرنے والے پیٹے بہاگنے والو سے شکوخود حضرت ابراکی ناینی سرامل سے علی و کردیا تها ان کا توری کی شریعیت میں کھر حصہ نسیں ر ہاتھا جسا کہ کا کہ کہ دہ ہجا تو مے سانتہ جصینسیں بابئی سے بہ بنتلق والوں نے انسیر جہوڑ دیا اور کسی دوسے سے انکا تعلق اور پیشتہ نہ نتا اور دوسرتام ملکوں میں کے کو رسوم عبا دات اور احکام کے بائے جاتے تہے جن سے تبالک ہے کہ سببیقت انگر نبىيە*ل كىتىلىيم ئېرىخىي ئتى لېر صرف عرب كا ملك بى اياب* سيا ماك تهاحوان تىلىپو*ں سى تحصن ئى دا*قعت تىما اور تام حبان سے بیجیبے رما ہواتہا اسلیعے آخر میں کی نزت آئی اور کی نبوت عام ہمیری ناتما مرمکوں کو دوباج برکا ت کا صدوبی اور و خلطی شرکی بواس و نکا لدی سی اسی کامل کتا ہے معبرکس کتا ب کا انتظار کر ہے بر نے ساراکام ان انی صلاح کا اسپنے ہاتہ ہیں ہے لیا اور پہلی کٹ لیوں کی طرح صرف ایک قوم سے و سکے نہیر رکھا ملکہ تام قوموں کی ہلاح طیبی ادرانسانی تربیت کرتمام مراتب بیان فرمائے وحشیوں کو انسا مزیت کر آداب سكهائح سرانساني صورت بالميك مداخلاق فاصلكاسبن دياسية وآن فيهى دنيار إحسان كمايكم طبعى حالىتوں اور اخلاق فاصلاميں فرق كركے ذكىلا با اور حسبط بعى حالىتوں نو كا لكر اخلاق فاصلا يحيى كا عالى كالم يهوبني يا يوفقط اسى ريكفايت ندى مكبه اورمرحا يحوبا في تتما يبيني روحاني حالتون كامقام اس ك مبو کینے کے لیے ایک معرفت کر درواز کر کہولد سے اور نبصرت کہولد ٹر ملکہ لاکہوں اٹنا نوں کو اس پہر مہنیا ىبى ديابىي *بىر جاج ر*ېتىيون *ئىتم كى قىلىم جېكاس ئىيلى د كەكەچىكا سو رىكال خوبى سىسے بىياں فرمائىيس* ھۆنكە دەتمامىغىلىيەل كاجنىپردىنى ترىرىت كى ضرور تۆركا مدار سېسى كامل طورىرچا. سى سەپ ا<u>سىلىپ يې</u>نوغو يْ كُما كرينيسى دائره دىنى تقليم كوكمال كم بهونيا بصبياكده فرناب الْيُؤَمَرا كَمُلْتُ لَكُمْدُ وْيُهَاكُمُ وَالْمُنْتُ هَلِيَاكُمُ نِعْمَاقِي وَرَحِنْدُتُ لَكُمْ أَلَا سُلَامَ ذِينًا بِعَنْ آج مِيهُ دين

پراکی کطیف و کی آئے گائے گائے گائے گائے گائے گائے کا است ادروہ بدہ ہے گائی تا علیما فارق ایکھنے وجہ کر آلے کا فالے گلال واقوے کے الحربینے سرایک جنیر سوض زوال برہ ہے اور ہوبا تی رہنے والاسے وہ ضدا ہے حوصلال والا اور بزرگی والا ہے ۔ آب دیکیو کداگر ہم فرص کر لیں کہ اسیا ہوکہ زمین فرہ فرہ ہوجائے اورا جرام فلکی بہی کارسے کارش سوجا بئی ادر آئ بربعدوم کرنے والی ایک ایسی ہوا جلے حوتام نشان ان جنیزوں کے مطاوے کاربر بہی عقل ہے بان کو مانتی اور قبول کرتی ہے ملکہ صحیح کا نشدن ہمکو ضروری جیتا ہے کہ اس تا تم بیتی کے بعد بہی ایک جنیز بابی رہی خدا سے حبتا م فائی صور توں کو تغیر کونت بول فرکرے اور ابنی بہلی حالت بر بابی رہی ہے ہیں وہی خدا سے حبتا م فائی صور توں کو ظہور بس لایا۔

مبرای اور وله بل نیم مستی رقبان شردها میری بری است اکت برت فیر قالمواری نیف سنے روحوں کو کہ اکد کیا ہیں متمارا رباندیں اور ندوں نے کہ اکد کیوں نہیں اس آیت ہیں فعا نقالی قصر سے رنگ میں روحوں کی اس خاصیت کو بیان فرما تا ہے حوانکی فطرت میں اس نے رکھی ہوئ ہے اور وہ لہیں ہے کہ کوئی روح فطرت کی روسے فدا تعالے کا الکار نہیں کر سکتے صوف مذکروں کو اپنے ضایا کہ

وودات میں سے بوج مفات کا لمرسے ایک فدا انتخاب کرنا جا ہیں یا دل میں عمدہ سے عمدہ اورا علے سسے اعلی خدا ں صفات فرص کریں تووہ رہے اعلے جبسے ٹر بگر کوئی اعلے نہیں ہوسکت وہی ضاہے جبکی مرسِتن مں اولی شر کمیے کرنا ظلم ہے میر فرایا کہ عالم لغہ بیٹے مینی اپنی ذات کوآ بیبی جانٹ ہیں ہی دات رک_وی احاطہ بھیں کر كاسم أفياب ادرمامها ب اورسرا كر يخلوق كاسرا يا دكيدسكناسي مكرخدا كاسرايا ويجهز سے قاصر بي فرایا که ده عالم النشها دهٔ سهدیشت کوئی حینراسکی نظرے سرده میں منسیرے مربط کزینس که ده داکه لاکر سرعکی ہنسا رسی غافل مووہ اس عالم کے ذرہ درہ رہا بنی نظر رکہنا ہے سکرل شان نمیں رکھیے کیا دہ ما آیا ہے ب نظام کو توطر در میکا ادر قبایرت بر با کردنگا اور اسکے سواکوئی شیں مابتا کہ انساکس ہوگا سور سیا سے حوان تمام وفلتوں کو جاتا ہے میر فرما ہا کہ دھی التحق کے سینے وہ جا نداروں کی سی اوران کے اعمال سے سیامحض اپنے لطفے نہ کسی کے عمل کے ماید اش میں ان کے لیے سا ماں ور صب سر تما سے صبیا کہ افتا اورزمین اور دوسری تمام میزول کو ہمارے وحود اور مهارے اعمال کے وحود سے مہار عارف لیے نباد یا اسطیکان مضراکی کتابیں جانیت بنے ادر اس کام کے لیاظ سے ضراتعالی دیجی کہ لا ایسے اور معرفره یا که اکن شیخه یکیمرمینی ده خدا نیک عملو*س کی نیکه رخبا دیتا ہے کے یکی خ*نت کوضائع ننیس *کرنا اوراس* كام كے لحاظ سے و كي مركه لا اللہ اور ميصفت وريسيت كونا مرسے موسوم ب اور محير فرا كا ملك يۇمىرالڭ ئىن سىنىدەە ڧىدا بىراىك كى خرا اپنىيەلەتە س*ىرىكىتا سىھاسىكا كورى الىيا كارىيە ڧازىنىير* خىس كو ا سنے زمین آسمان کی حکومت سون دی . . بهواورآپ الگ موبسیشها بهوادرائپ کحیه نیکرتا مهووسی کاررفیار ب كوچزامنزا ديا بهويا آميده وينصوالا بو - اوربهرفرايا أكماك القال وسيف وهذا بادنياه ميصري لوی د ا<u>زع سینیں ب</u>ینظ مهرہے که ان ان با د نشام ت عربے خالی منبیں اگر مثلاً تمام تصیت علا وطن م_وکر ووسر ملک کی طرف مباک جائے تو کھیر ما د شاہی قائم ہندیں رہ سکتی اگر شاماً تام رعبیت قبط زوہ ہوجائے تومیرخراج شامهی کماں سے آئے اور اگر عیت کے لوگ اس سے مجت فٹروع کردیں کر تحبیمی سم سے زیادہ کیا ہے تووہ کولنی بیا قت اپنی ٹائٹ کرسے نیر خدا تھالی کی بادشاہی ایسی ہنیں ہے وہ ایک دمہم تمام ملك كوفناكريسكے اورمخلوقات ميداكرسكتا ہے اگروہ السياخالت ادرقا درند ہوتا تو مير كخبر ظلم سكے سكم ٔ علی نه سکتی کیونکدوه د نیا کوامک مرتبه سعافی اور نمات دیگر بهردوسرے دنیا کها ب سے لانا کیا نجات مافیتہ نوگوں کو دنیامیں بیٹیجنے سے لیے میریکٹر تا اور ظلم کی راہ سے آبنی معا فی اور نجات دہمی کو والسب لیبا تو

اس صورت میں ہی فدائی میں فرق آنا اور دنیا سے ما دشا ہوں کی طرح ایک واغدار با دشاہ ہوتا حردنیا کی اس صورت میں ہوت کے خوائی داغدار با دشاہ ہوتا حردنیا کی لیے خالفن نباتے ہیں بات بات میں کرٹے ہیں اور اپنے خود غوضی کے وفتوں برجب بیکہتے ہیں کہ ظلم کے بعد بیار مائی ہوئی کر مائی ہوئی کر ایک ہوئی کر بیارے کے بیاری کی بائی کر کہ ایک ہوئی کر کر ایک ہوئی کر بیاری کی بیاری کر بیاری کی بائی کر بیاری کے بیاری کر بیاری کے ساتھ سے بیاری کر بیاری کے ساتھ سیجے نہا کہ بیاری کر بیاری ک

بجرفزا يأكستك فمريين دهندا حرتاع بيب ولورمصائب سختيول سفحفوظ ب ملكسلاتي د نیروالا ہے اسکے سعنے میں ظاہر ہم کو نیکہ اگروہ آپ ہی صیبتوں میں ٹریا کو گوں کے نامتہ سے ماراحا ما اوراسینے اراد وں میں ناکام رہتا تو بہ_{وا}س مدہنونہ کو دیجھیے کر *کسطرح* ول تسلی *کم^ویتے کہ* ایسا خدا ہمیرضسے ور مصیبتوں سے حیر اولکا جہانی استقال باطل معبودوں کے بارہ میں فرا تا ہے اِتَّ الَّلِنِ مِنَ اَلْمُ عُونَ مِن دُوْنِ اللهِ لِنُ يَخُلُقُونَا دُمَامًا قَلُولِجَهُمُ وَاللهُ وَإِنْ يُسْلَبُهُمُ اللَّهَابُ شَيمًا كَلا يُسْتَنْقِكُ وَهُمِيْنَهُ ضَعَفَ لطَّالِكِ وَالْمُطَلُّونِ مَاقَكَ رُو اللَّهُ حَقِّقَ لَهِ إِنَّاللَّهُ لَقُوٍّ عَنْ إِلَى الْجِزْوِمُنْهِ ١٤ سوره جج -جن لوگوں كوتم فدا نبائے سٹيے ہودہ تواليے میں كداگر سب ملكر الك سکھی سیداکر ناچامئیں توکہبی سیدا نہ کرسکس_{یں}۔ اگر<u>صالک دوستر</u> کی مددہبی کریں ۔ ملکہ اگرسکہی کوئی اُنگی حبیز چپی*ر کرنیجائے تواننیں طا* قت نہیں ہوگی کہ دہ مکہی سے چنیروالیں ہے سکیں اُسکے پریٹ ماعقا کے کمزور اوروه طاقت كوكمزورس كما خدا اليسه مواكرست مبي مفدا توده سيترسب قوتون دالوب سے زيا ده قوت والا اورسب سرنالب نيوالاس نهاكوكوكي كيرسك نهار سكے سي غلطيول مي حوالوگ ٹريتے ميں وه ضدا كا فدرنهير بيجانة ادرنهير طانته فداكسيا مونا طيهي - ادربيرفرما يا كه خدا ان كالجنت والا ادر اینے کمالات اور توحید بردلائل فائم کرنے والا ہے مہیہ بات کی طرف اشارہ ہے کہ سیے ضرا کا ماننی دالاكسى محلب ميس شرمنده نندير موسكتا أورند فداكيسا سني نثر منده مهوكا كيونكه اسسك مايس زمرد ست دلا کر ہو۔ تے ہی نسکین نبا وٹی نندا کا ماننے والا ٹری صیبہت میں ہوتا ہے دہ مجا ہے دلائل ہاین کرنے کے ہرایک بدیدہ مات کوراز میں د خل کر ناسیتہ ناہنسی نرہواور تا تب شترہ فلطیوں کو جہیا نا حابہتا ہے۔

ادرببرفرمايك الله كيمزُ العَيْهُ لِي الْجَدَّاكُ الْمُتَكَلِّبُ بينيه ومب كامحافظ بيه ادربر بادر مجرات موكاسول كاب نيوالاسب ادراسكي ذات مهاست سي سستفني سب ورفرها إلى هُوَاللهُ أَكَالِي الْبَارِئِ الْمُصَوِّلَ لَهُ الاست المعسنى يفضوه الياخدات كرمبول كاببي سداكرن والا اور دحول كاببي سداكر فوالا رحم میں تصویر کمپنینے والا تمام نیک نام جہا تک خیال میں آسکیں ساسی کے نام ہیں۔ اور پیر فرا ماکوکیٹیڈ لَهُ مَا فِي الشَّمَا فِي قَاكَا رُضِ قَهُ وَالْعَزْنُ بِالْكَلِّيمُ يَنْ السَّانِ كَاللَّهِ السَّكُ مَا مُولِيكَ سے با دکرتے ہمیں اور زمین سے لوگ ہبی امر آمیت میں انشارہ فرما با کہ اتسما نی احرام میں آبادی ہے اور وہ لوگنجی با بند خداكى مرابتيوں كے ميں اور بيرنسه ما يا على شكے كل شكھ قالي تك يعنى فعدار أوا ورسے ميركيارو ليه تسل مب كيونكه اگرونه عاحز سوا و تفا در زم بو تو ايسے خدا سے كما اسدركه بي اور برنز سره ايكه زكتِ ٱلعَلِيَانِيَ النَّصْ النَّصْ بِعِيرِ مَالِلِّ يَوْمِ اللِّيْنِي أَجَيْبُ دَعْوَةَ اللَّاعِ إِذَا دَعَانِ يَعِنْ وَهِي خداب حربام عالمول کا رورش کرنے وال رحمن جیم اور خراکے دن کا آب الکسے اس اختیار کو کسیکے اہت ىنىي دىا بىرا كىدىكارنے دالى كىكاركوست والا اورخواب دىنى دالا ئىينے دعا ۇ*ں كا* قىبول كريىنے والا رادر ىيەز بايا أسطى كەنگەن مىر يىغىنىمەيشەرىيىنە دالا ادرتامە جابۇر كى جان ادرسىنىج دھېرى سھارا مەياسىلىي ہاک وہ ازلی ا بری نہ ہو تو سکی زندگی کے بارہ میں ہی دشر کا رہمگا کہ نشا بدیم سے بیلے فوت نہ رہا ہے۔ ا در میرفرما ما کدوه ضدا اکسیل خدا بهت نه و کهسیکا بینیا اور نه کوئی اسکا بینی اور نه کوئی اسکے برا براور نه کوئی ش كالهم ادر با درسهنه كه خدانعال كي توحيد كوصحيح طور مربان ادراس مي زيادت إكمى نه كرنا بهدوه عكر مرح بانسان اپنے مالک حقیقی کے حق میں بجالا تاہے۔ یہ کام حصد اخلاقی تعلیم کا سبے حوقران شریف کی تعلیم*ں سے درح ہاہے* اس میر اصول ہی*ں ہے کہ خدا* تعالیے نے تمام اخلاق کو افراط ادر تفریطے سے مجایا ہے ادر سرا کے خلق کو اس حالت ہیں خلق سکے نام سے موسوم کما ہے کہ حب انبی و انعی اور وجب عدسی کم د مبنیز ر مرد میرتوظ مرہے که نیکی صیفی دہی حیثر سے حود وحدول کے وسط میں مولی ہے سیفے زیادتی اورکمی ما إ فراط اور تفرط كے درسايان ہوتى ہے۔ ہرا كي عاد ت جو وسط كى طرف كينچے اور وسط سرةً كُمُرُرُرُ وببي خلت فاصل كوسيداكرتي سب محل اور موقعه كابيجا ننا اكب وسطسي مثلا اگرزميندا را بيا تخم وقت

سے پہلے بودی یا وقت ہے بعدد ونوں صور توں ہیں وہ وسط کو جہوٹر گا ہے نیکی اور حق ا در حکم ہے اور وسط سوقعہ مبنی میں مایوں ہمجہ لوکھت وہ حینیہ سے کہ سمینتہ دوستقابل باطلوں کے وسط میں ہوتا ہے اور اس میں کو بنتا منہیں کرعین موقعہ کا الزام مہینہ ان ان کو وسط میں رکہتا ہے اور خداشناسی سے بارہ میں ومط کی نشاخت ہیں۔ ہے کہ خداکی صفات کر بیان کر نے میں نہ تو نفی صفات کر میلو کی طرف تُجماک حائے اور نە*خدا كوجبانى چېزون كاستا بەافراردى يىي طرىق قرآن فترىق* نىغى سفات بارى تعالى يى اختيار *كىيا بىھ* حیا منے وہ مدیبی فرما کا ہے کہ خدا د کیسا سننا جانتا بولٹا کلام کرتا ہے ا در مبرخلوق کی مشاہمت سر مجانے ك بيه مديني فرنائا سب كدكيس كييتُ يله نتئ فَلا تَضَرِبُوْ اللهِ لاَمْنَالَ سيضفرا كي داتُ الس صفات میں کوئی اُسکا سنر کرینسی اسکے لیے مخلوق سے مثالیں مت دوسوخدا کی ذات کولٹ ہیدا و رسز سے بریس رکهایس ورط بے غوض ایسالا در کی تعلیم تام ساندروی کی تعلیم سے سورہ فاتحد مبی ساند ردى كى برايت فراتى بير كوزا ب عَيْرِ الْمُغْضُوبِ عَلَيْهِم لَى الصَّالِينَ مَضوب علیهم سے دولوگ مرا دمہی جوخدا مقالی کے مقابل برقوت غضبی کوم ستعال کرے قومی سبعیہ کی میروی رست بهرا درصنالین سی ده مرا دبیرج و قوی بهبیریه کی سپروی کرتے میں ادر سیا در طربی وه سیے صبکر لفظ اکتفیت عكيه المين المرايا بسخومز الرسارك متصميك قرآن شريفي وسطك مدايت وتوريت ميضا تعالى نے اتمقامى امورىرزور دياتها ادر تخبيل مي عفوا در در گذر برروز دياتها اوراس است كوسوقديث ناسى ادروسطكى تعليم لى جنائخ الدرتالى فرناً ب عَلَى لَكَ لِكَ جَعَلْنَاكُمُ أُمَّاتًا فَى سَكَّا لِيفَ بم فَاتْمُ و ومطرعمل كرنے دانے بنا با اوروسط كى نعليم تهدير ى سوسارك دەھووسطىر بطيتىدىپ خەلاراكا مەۋاپىيە

منتیمراسوال سفید کر دوجاتی جالت بر کمیا بهی وض رہے کہ بیارے بال کر چکے بہی کر جب بدات قران شد دھنہ کر دوجان حالتوں کا سنج اور سے تم بنا خرا کہ ہے ہے۔ انسان کو باطلاق ہونے کے مزتر ہے باطرا ہو شیکے مرتبہ کر مہر نجا اسے مہیا کہ الدجل خیا نہ فرا کہ ہے۔ یا آندہ الکفس الم حکد کہ نظر نے الی دیا کہ اللہ کر الحیدیہ میرک میرف کا دیکھی فی عیابی نے وکد نظر کی جسکت سے ای نفس خدا کے ساتھ اکرام یا فتہ اپنے رب کی طوف وابس جالا کر ہے ہے۔ مرضی اور تواس سے راحنی بس میرے منبدول میں و باض موجا اور میرے بہت کی اندا ۔ اس مگر مہتبر سے کما

ہم روحانی حالتوں کے بیان کرنے کے لیے اس آ میٹ کریم یہ کی تفکیر بیقدر توضیح سے بیان کریں یس بادر کهنا *جایسیے که اعلی درجه کی روحانی حا*لت انسان کی اس دنیوی زندگی میں بهی*پ که خد*ا تعالی مے ساتھ ارام ماجا كو اورتمام اطمينان اورسرور اور لذت اسك فداس سي برحائي بي وهالت بوسكرد وسرى لفظول ير منشتى ر ندكى كماط باب اسطالت بي النان اين كال صدق ادرصفا اوروفاك مباس ایک نقد برشت بالیا ہے اور دوسر کولوکوں کی میشن موجود سرفطر سوتی ہے اور کیمیشن کی کوچود يس دفل برتا به بسي دره بريمونكران ال مجتاب كدده عادت جبكا برمداسك مرردال كريد حقیقت وہی ایک ایسی غذا ہے حس کر وح نشوونا بابی سے اورجب إسکی روحانی زندگی کا الإبهاری مدار ہے۔ ادرا سے نتیج کا حصول کسی دور سے جہان ریر قوت نئیں ہے ہی مقام رہید بات حاصل سمرتی *سبے ک*ه وه مهاری ملامتدیر عوبفسر لوآمهات ان کا سکی ما ماک زندگی برگراست اور میزیسی نرایش او كواحبى طرح امبارنهبين سكتا ادرمرى خوبشول وهتيقى نفرت بنسي دلاسكتا ادرنه نيكى رشهبيرن كي يورى قرت بخبن سكتاب اباس رجر برقت آجاتا سے كدورى كاميابى حاصل كرسے ابتام لف أنى حذب خود بخدد افسرده بهونے لگتے میں اور روح بر ایک ایسی طاقت افر اسوا طینے لگتی ہے جرسے انسان کی اردر دیں کو ندم سے کی نظرسے دیکہتا ہے ہودت النا نی سرشت را کی مباری انقلاب آنا ہے جوعاتیا میں ایک تبدا غطیم میدا ہوتا ہے اور النان اپنی میلی حالتوں سے بہت ہی دور حابثہا ہے دہویاجا تا ہے اورصاف کمیا طباتا ہے اورخدانیکی کی محسبت کو اپنے باہتر سے اسکے دل میں لکمد تیا ہے اور مذبی ` كاگنداينے التيسے اسكے دل سے ابرہينك يا ہے سيائى كى نوح سب كىرب دل كے سنہرستان میں آخانی ہے اور فطرت کے نام برجوں سربرہ شیازی کا قیصنہ سرحا کا ہے اور حق کی فتی ہوتی ہے ۔ اور باطل مباک حابات اوراینے مبتیا رہینیائے تیاہے۔اس ففرے دلیرضرا کا ماہتہ ہوتا ہے اور سرا ماقیکم خدا کے زمریسا میلیا سے جنیا بخیضرا نقالی آیات ویل میں انسی*ل مورکی طرف اشارہ فرانا ہے* اُڈلٹیک كَتَبَ فِي قُلُونِهِ مِم أَلِا يَكِانَ وَالَّيْلَ هُمْ بِرُفَحِ مِنْ لَهُ وَزَيَّيْنَهُ فِي قُلُوبِكُرُ مَاكَنَّهُ اِلْيَكُمُ الْكُنْ فُكُ مُ وَالْمُسْوَقَ وَالْعِصْيَانَ وَالْطَكَ هُمُ النَّاشِدُ فُنَ لَا قَمَنَا لَا قِنَالًا وَيَعْهَ وَاللَّهُ عَلِيْكُمْ حَكِيلُكُمْ وَتَعَالَمُ الْكُنُّ وَلَهُقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ رَهُوْقًا یفنے ضرامے مومنوں سے ول میں ایمان کواسٹے ماہتہ سے لکمد باست اور روح القدیمے ملتہ انکی مادد کی

اس بے ایسوسنون ایمان کوئتها رامحبوب نبا دیا اوراسکاحسن دجمال نتها ریول میں پٹیادیا اور کیفراور پرکاکھیا ادر معصبیت سیمتهاری دل کونفرت دیدی ادر مربی را بهول کا مکروه مهزنا متهاری دل می حیاد یا به پسب محیر خداکی فضل ورؤمت سواحق آبا اور باطل مباكر كميا اور باطل بحق كيمقا بل تثبير سكتا تها بيخوض مهيتمام اشارات اس دهایی حالت کیطون مبرح دبتیسرے درج بریانسان کوحاصل ہوتی ہے ادر سی بدنیا می انساز کوکہبی نئیں مل سکتی حبب کے پیھالت اسکوعاصل نہ ہو۔اور پہیچوجندا بقالی فرمآ تا ہیے کہیں نے ایان لاکھ دلمير البيني النهيس لكها اورروح القدس وانكى مددكي بياس مات كي طرون اشاره بهي كانسان كوسجي حلیارت اور باکیزگی کبهی حاصل نه میرس موسکتی حبیبار آسا می مدد اسکے شامل حال نه مولفنر اوا مرسکے مُتر یرانسان کامیرحال موتا ہے کہ بار مار تور کڑا اور مار بار گڑنا ہے ملکہ سیا او قات اپنی صلاحریت سزما ہمئید موط باست اوراین مرص کونا قابل علاج سمحبلت سے اور ایک مدت نگ انسا ہی رہاہے اور میرجب وقت مقدر بویرا مهو*جانا سب تور*ات کو یادن کو ب*کیت* فعه ایب بغراسبرنا زل موناست اوراس نورم را کهی قوت ہوتی ہے اس بنریکے ٹازل ہونے کے ساتہ ہی ایا عجبیب تبدیلی اینربیدا ہوجاتی ہے اور خسی المتدكا اكي قوى نفرو محسوس مونا مع الراكي عبيط لمها سنة اعاتا ب شوقت النان كوتيرلكا ہے کہ خداہے اور ائمہوں میں و مونر ا حا باہے جو بیلے بنہیں تنا لیکن اس ا مکوکیو نکر حاصل کریں اوراس ر کوشنی کوکید نکر ما دیں سوحا نماحا سیسے کہ اس دنیا میں حودار الاسساب ہوسرا کمیں علول کے لیسے ایک علت ہے اور ہرایک حرکت کو لیے ایک محرک ہے اور سرایک علم حاصل کرنے کے لیے ایک راہ ہے حبکہ صراط سنقیم کھتے ہیں دنایس کوئی ہی ایسی پزنہیں جوبغبیر الیندی ان قواعد کے ل سکے حوقدرت نے ا تبدا سے اسکے لیے مقرر کرر سکتے ہیں قانون فدرت تبلار الم سے کہ ہرایک میزیکے حصول کے لیے ا کی صراط ستقیم ہے اور سکا حصول سی سر قدر گامو توف بے مثلاً اگر ہم ایک اند سیری کو تھے میں میں بستيديون ادرآن بكى روشنى كى ضرورت بوتومهارس كيد مد صراط ستقيم بيركهم اس كثركى كوكهولدين حوآفتاب كى طرفت، تب يك د فعد آفتاب كى رؤشنى المداكر سم يرسنوركر د تمي سوطل سرب کہ مبیطرج خدا سے سیجے اور و اتعی فیوض سے یا نے سے لیریہی کوئی کٹرکی موگی اور ما کہ روحانت کے حاصل كرنيك ليكوئ فاصطربت بوكا اوروه برسي كرروماني امورك ليصراط ستقيم كى لاش یں صبیباکہ ہم اپنی زندگی سے تمام امور میں اپنی کا سیا ہوں سے بیےصراط ستقیم کی ٹلاش کراتے رہتے

گرکیا وه مهیطریق ہے کہ ہم صرف ابنی ہع قبل کے زورسے اور ابنی ہی خرد کرسٹ میرہ باتوں سے ضرا ے دصال کو ڈسوزنگریں کما تھن ہماری ہی اپنی منطق اد فلسفہ سے کسکے وہ درواز بریم ہیر کہلتے ہمی^{ے ہ}ن كاكمىك السيكے قوی نامة مربیر وقوت ہر تقیقیا سمجھو كہ سمیہ الكل صحیفی میں ہم اس تنی وقتیقم كونھن اپنی ہتی میرو سے سرگز بابنیں سکتر ملکباس اہ میں صراحک ستقیم حرف بھیہ ہے کہ میلی سم اپنی زندگی سے اپنی تام تورتوں محاه انتمالی کی راه میں وقت کرنے بہرخدا کے دصال ہے لیے دعامیں ملی رہیں اخدا کو خدا ہی کے ذریعیہ <u>سے ما ویں</u> اورسے زیادہ بیاری دعا جو بین محل اور بوقعہ سوال کا ہمیں کما آبیت اور فطرت کو روعانی حبن كانقشهارى سائندركېتى ب وه دعاسيد وفدا كريم ف ابنى ماك ك سي قرآن شرىيف سى سيف سور فا تحديث من مهى سكمائ بعد اوروه مدية الله النفي التحديد - أَرْجُهُانَ مِللهِ رَبِي ٱلْمُ الْمِدُانِيَ تَمَام إِلَى تَعْرِفْيرِ مِن مُركس مِن اس مِنْد ك يَعْ مِن وَبَام حبانون كالبيراكراك والا... اورقائم ركيني والله اكريمن التحريبي التحريبي عدا وبهار واعمال ويبلي مارس لي حرت كاسالان سيركر شوالاس ادربهارى اعمال كرمدر وحرشك سائته جزادسيني والاس مرلائي توجي الملاثين دەخداج خراك دن كا وسى الكيالك محكى وركود، دن نسير ونيالي إيّاك نعبُ لُ و إيّاك كُنتُعِاكِ ك وه جوان تعريفيون كا جاس ہے ہم ترى بى سبة تشكرت بى اور تم براكى مىس توفىق تحد بى سے عابهت من اسجكه م كلفظ سے ميت شريحا اقرار كرنا اس بات كى طرت انتاره بركه عارستمام تولى ترى رسيتش مي لکي دوسياس ادر تيرسيمته انه ريخيک بو ميه بي کيونکه انسان ماعتبار اپنيه ايذروني وي سے اکر جاعت اور اکر است اور اس طرحہ تیام قوی کاخد اکوسی دہ کرنا ہبی وہ حالت ہوجہ کوائیں آگام كهضهن إهدي ذالقة لك الكشقة يُعَرضَ أَطُ الَّذِيْنَ ٱنْعُمُتَ عَلَيْهِ مُرَينَ إِنْ مُنْتَ راه دکهالی اور اوسیبزلیت قدم کرسکے ان لوگوں کی راه دکه لاحن بر تبیرا انعام داکرام ہے اور تیرے مور^و ففنل ورم بو كئي مبن غَالِيلُغُفنُونِ عَلَيْهِ عِمر فَكَا الصِّلَانِينَ ادر مهر ان توكور كرا بوس بجاحنبريتراغضن اورع بخهة كمنهير مهنيج سكے اور راه كومهول كئتے 'ا مياني اى خدا اساسي كر-يه آبات سبمارسی میں که خدامتالی کے امقامات جو دوسے لفظوں مرف بیوض کہلاتے ہی انہیں بر ازلر ہوتے ہیں جو اپنی زندگی کی خدا کی راہ میں قربابی دیکراور اپنا تمام وجود اسکی راہ میں وقت کرے اور اسکی رضامین محوم وکر نیپروج سے دعا ہیں لگی رہتی ہیں کہ ناج کچیانسان کور وحانی تغمتوں اور خدا کی

قرب ا در وصال ا دراسکے سکالیات اور نیا طباب نہیں ہوئل سکتا ہے دہ سب آنکوسلے ا دراس دعاکے ساتھ اسینے تام قری سے عبا دت مجالات میں اور گنا ہ سے رپینر کرتے اور ستنا ندالہی پر بٹرسے رہیتے ہیں اور دہا تک ا<u>نکے نیے مکن ہے اپنے</u> تئیں مری سے بجاتے مہ_ی اوغضنب اتبی کی را ہوں سے دور ہمتے ہیں سوحونکر وه ایک علی سمت ورصدق کے سامتہ خدا کو ڈسنو تدستے میں سیلیے اسکو بالیتے ہیں اورخدا نعالی کی ماک موفت ک_{و ب}یالو*ل سوسیاب کیے جائے ہیں اوائیٹ میں ج*بستقاست کا ڈکروز پاییسسبات کی طرف اشارہ ہم كسحاادر كامل فيعنر حوبروطاني عالمة بكربيو بخاياب كامل تقامرت وكهبته بجرادر كامل ستقام ا كيابسي هالت صدق ود فاسيحب كوكوى متحان ضررنه بهوخيا سيكے بيضے اسيابيوند ہوجب كونة للوار كا ط سیکه نهٔ اگر حلاسکه ادر زبری دوسری آفت نفههان به پرنجا سیکے غزروب کی بوتیں انس سے علیحدہ نیکرسکیر بیاروں کی صدائی ائر میں خلل انداز ندموسکے ہے آمروئ کا خوف کی رغب نڈال کر سولناک دکہوں ماراجانا ایک دنره دل *ونه در ایسکے سو*ر پر دروازه مهامیت نگر برادر ریرراه نهامیت دشوارگذار ہے کہ مفرر مشكل ہے آہ صدآہ ہى كىطرى اىدىل شاندان آيات مير انشارہ فرمانا ہے قُلْ اِنْ كَانَ الْبَالْكُمْ وَٱبْنَاءُ كُدُّ وَانْحَوَا لَكُرُ وَٱزُوا مُجَاكُدُ فَ عَنْتِهُ لَيُ لَكُرُ وَالْفَوَا لِى الْفَالْرَفْقُوهَا فَرْجَاكَةً تخسون كسادها ومساكم ترضونها احت الككرمين الله وتسوله وجها وفي يبله فَكُرُنَجُ مُولَ حَثْ كَانِ اللهُ عِلْمُروم واللهُ لَا يَهْلِ عِلْ الْقَوْمَ الْفْسِقِيْنَ ويعن الكوكريك كاگرتهارى باپ اوراتها رست بينشے اوراتها رئابائى ادراتها رعورتنس اور تها رى را ورى اورتهارى وه ال جرتم ہے بحنت کمائم ہمیں اور تہماری سو داگری جیکے بند مونریکا متہیں خوف ہے اور اتہا رج علیا هِ بَهَارِي ولْ لِسِندَمِي فَداسے اوراسے رسول سے اورفد الى راه ميں اپني ما نوں كولا ان سے زيادہ بإرسيس تونتم مودت كم منتظر مروكرب كم خدا ابنا حكم ظامر كرست اور خدا مركارول كومبراي راه نتیں دکھائے گا۔ ان آیات سوصا ف ظاہر توبا ہے کہ حبادگ خداکی مرصنی کو حبور کر اپنے عزیزوں ا درا پنے مالوں سے بیار کرتے ہیں دہ فداکی نظر میں مدکا رہیں دہ صرور ملاک ہو شکے کیونکہ اونہوں سے غيركوخدا رېقدم ركها بيي د قيميت را مرتبه بي حب مي وه تخص با خدا منبا سهي حوا سكے ليے نړار و طالگي خيدك اورفداكيطون اليسصدق اورافلاص موجبك طبك كفداكيسواكوى سكانرر بي كوماسب مركئ يب بي تربيب كريك بم خود ندمري زنده ضدا نظر سني آسك خداك طوركا وبي دن

ہوتاہے کرحب بھارسے میمانی زندگی رہوت آدی ہم اندہ ہے ہم جب بار بھے رکے دیکہنے سے اند ہونہ ہوجا مگی ہم رد دیں حب کے صفرا کے ہانہ میں مردہ کی طرح یذہ *وجا بنی حب ہم را منہ نشیک شیک سکو* محاذات میں ظر زنگیا تب ده د قعی ستقاست و تمام لف ای حذبات بی غالب آتی ہے تمیں حاصل ہوگی اس سے پہلے نہیں اورببی وہ متقاست جس بونف این زندگی رہوت آحابی ہے بھاری ہتھا مرت بہیہ کے حبیا کدوہ فرنا کا بى كىلى مزاك لكر قى جهة يله وهو قى فى يىندىد كرمان كى طرح مىرى اكردن ركماد السابي بم اسوقت در وبب تقامت ماس كرنيك كروب مارى وهود كے تمام رز ك اور مار كافس كا کام زنتی اسی کے کام میں لگ حابئی اور سماری موت اور سماری زندگی آی کے لیے موحالے حبیا کہ رە فرىماسى قُلْ إِنَّى صَالُونِيْ وَمُشَكِّلِيْ فَتَعْيَا ىَ وَمَتَمَا تِيْ شُورَتِ الْعَالَمِيْ يَسْ مُر*كَدِيرِي* أقرباني اورميرازمذه رمنا ادرميرامرنا رب خدا كے ليے سے ادرحبيات ن كى محرب خدا كے سالتها سر درہ ناکہ بہو بخوجائے کہ اسکا مرنا اور صنیا اپنے لیے نمیں بلکہ ضرابی کے لیے سوحائے تب وہ خداجو سمینه سے بیار کرنے والوں کے سابقہ بیار کر تاآلیت اپنی محبت کواوس برا دار تاسی اور ایدونوں محنبتوں کے ملنے سے انسان کے اندا ایک نور میدا ہوتا ہے جب کو دنیا بندیں ہجابتی اور نسمجہ کتی ہم اور نبرارون صدلقیون اور کراز بدون کا اسی بین خون مواکه دنیا نے ان کونندیں ہمجایا وہ اس لیے سکار اورخود غرض كبهلاك كدونيا اسك نوران حيره كود كيه نه سيكے عبيا كه فرناك سبح نينظم فوت الديك وهم كا يبضي وك ىينە دە چېنىكەمىن تىرىطەرن كىيىتە تەبىپ مگر توانىنىي نظرىنىي آتا يىزخىزىپ دەنۇرىپدا بىتولىپ تو_اس نذركى بدرانتيك دن سي اكن مينى شخص اتمانى موحا باسب رده حوبرا كي مجود كا مالك السيك اندروت ہے اورا بنی الوہنیت کی حمکیر کہ کداتا ہے اورا سکے دل کو کہ حرباً کی محبت سی مبرا ہوا ہے اینا تخت گا بنا آہے اور جب ہی کوکسٹ خص کیک نورانی تندیلی پاکر ایک منا آدمی ہوجا با ہے وہ اسکے لیے ایک غدا ہوجا تا ہے اورنی عادیتیں اورنیئ سنتیں خلہورمیں لآیا ہے بہرپنمیں کہ وہ نیاخدا ہے یاعادیتی نیکی میر گرخدا کی عام عاد توں سر دہ الگ عا د تتیں ہم تی ہمی حود نیا کا فلسفدان سے آنسنا منہیں۔ اور میڈ خصص یا راسط شادنے زبایہ سے ق می النّا میں مَنْ لَیشْرِی نَفْسَهُ الْبَیِّغَاءَ مَرْحِمَاتِ اللّٰهِ وَاللّٰهُ وَقُوْمُ بإلعيكاد بين انسانوس موده اعلى درج كانسان مي حضراكي رضابي كمواع جانيس وه ابنی طان بیچینیمین اورخداکی مرصنی کومول لیتے بہی ہی رو اگر کمیں جبنیرخداکی رحمت سرالسیاہی وہ

سنخص *جور وحان حالت مرتبر بالسيونج گيا بين خدا ك* را ډير ندا مهوا ^{گي}يه خدا تعالی اس آيت مير*نسسرما ما* ہے کہ نامنے کہوں میرو پنتھفر نجات آیا ہے جسیری را ہیں اور میری رضا کی راہ میں جان کو بیجدیتا ہے اورجال فتان كم ساتها بني محالت كانبوت دتيا سيم كدوه خدا كاسبه اورانيفت كام وحودكوا كيابسي جنر سحيتا ہے عرطاعت خالق درخد بریت نحلوق کے لیے بنا انگ کئی ہے اور میتر قبیقی نیکیا لٰ جوببرامکی قرت میتر تعلق ہیں کیے ذوق وشوق وحصنورول ہے کالا کا سے کہ گویا دھ اپنی فریاں مرداری کے آمکینہ میں اپنیے محبوب حقیقی کود کمپرر المسیے اور ارا دہ مبکا خدا تما ہے کے ارا دہ سے ہم بگر ہوجا باسیے اور تمام لذت ہم کی فوال ىبدارى مىي ئېمىرطېن- بەدرىمام اعمال صالحەنىنىتىت كىراە سىسىلېكەتلىذد اوراخىطا ظاكى ئىتىۋىسە صادر بونے سکتے میں ہی وہ لفتہ میں شن سے حور وہانی ادنیان کوملتا ہے اور وہ بہت حواتیدہ ملیکا وہ درحقیقت سی کی نظلال و آنی رسیم صرص کو دوسر سے عالم میں فنررت خدا وندی با ان طور سیمتل کر سے دکہا آ *گ_{ا اس کی طرب* ا*شاره سیر عوانده از شاه نرا تا سے وَ*لائے کا کَ مَقَامَ رَیْبِہِ جَنْتَانِ ـ کَ سَقَاهُـُهُ} رَبُّهُمْ شَرَابًا كَهُونَا الرِّنَّ آلَا بْرَارَكَيْنَرِيْقِ تَ مِنْ كَأْيِنَ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُقُ لَا حَيْنًا تَتْرَبُ بِهَاعِبَا دُاللهِ يُفَخِّنُ نَهَا تَقِجُهُ رَّال لَيْنَقُونَ فِيْهَا كَا سَاكَانَ مِزَاجِهَا رَنْجَهِمْ لِلْاعِكَةُ فِيْهَا لِمُسَكِّ سُلْسَبْيِلا - إِنَّا آغَتَالْمَا لِيَكْفِرْيَنَ سَلْسِلَ وَآغَلْلًا قَسَعِنْيَلُ ه وَمَنْ كَات فِيْ إِنَّا أَعْمُ فَهُ وَيَهِ فَيْ الْمُنْ وَآعَنُكُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ كيعظمت وحلال صمرته بسعه سراسان سراسسك ليعاد وبهبشت ميں ايک بهي د نيا اور دومسسري اُتحزت ا درا سیسے لوگ حوضدا میں محومہی ضدانے ان کو وہ شرست بل مایسے حبرنے اسکے دل اور ضیالات اور ارادات كوما كرديانيك بدى وه شرب يى سب برحبكى ملونى كافورس وه الم تبسه مسى يبيت مي حبکوه ه آپېهی حبیبیت په سه ادرسي بېلے تبی ببان کرځیکا موں که کا فور کالفظ اسو مطراس آپ میراختها پر فرا ایگیا ہے کرافت عربین گفر دیا نے اورڈیا سکنے کو کہتے ہی سور اس بات کی طرف انشارہ ہے کہ ا دہنوں نے اسپیے خلوص ہم الفطاع اور رحوع الی ایس کا بیالہ بیا ہے کدونیا کی محسب مالکل مہنٹری سوسکی ہے۔ برقاعدہ کی بات ہو کہ تمام مذبات دل مے خال ہوت میدا ہوتے میں اور جب الن الائن خالات سے بہت ہی دوَحلِ حاسے اور کو پتعلق ستائن سے باقی نہ رہی تروہ حذبابت بھی ہم ہتے کہ ہونے سکتے ہیں بیانتگائے کا بود مہرمانے میں سو آنجگہ خدا تھا لی کی میں غرض ہے اور دہ اس آیت میں ہی محبا کا ہے کہ

الى بولى بولى ميصاصل مرجال بهدانو برووسسرا وطريه بري كرويسني ہے اور رخیبیلی شرب خدانا لی سے من وجال کی تھلی ہے حدوج کی غذا ہے حبیاس تجلی سے النیان قرت کبڑتا ہے تو میرملنداورا ونخبی کهاشیوں میشیسنے کے لائق سرحانا ہے اور ضدا تعالیٰ را ہمرا ہے جیرت ناک سختی سختی کام دکهلا کاسے کومب کا سیعاشقا نگری سی کے دل میں نہ جو سرگزا کیسے کام دکہلا نہیں کتا سوندا تغالی نے سیجکہ ان دوحالتوں کے سمجہانے سکے لیے *عربی زبان سکے دولفظوں سیے کام نساہیے* ا كيه كا فرحو نيني ديا سنيده الوكو كيت مهر إور و و تشر رضبيل حواد مرجرٌ سن واسك كو كيت بمي اور امرام میں ہی دوطالنیں سالکوں کے لیے واقع میں رباقی حصد آست کا میہ ہے اِنّا آغمَّنْ کَا اُلْکَا فِرِیْنَ زخیرین طبار کردی میں اورطوق گردن اور ایک افروحته اگر کی سوزش -اس ایت کامطاب بیسهیم ْ هِ لِوَلَ سَیْجِهِ دِلَ مُحضِرا تعالی کوننیں قبہونگر سبتے انبرخدا کی طرف ورخوب ٹر بی سبے وہ دنیا کی گرفتا ربول مبرل <u>يسي</u>مىتبلار سې<u>قىيىم ب</u>ى كەگويا ياينېجنىيەم بىي اوزرىدىنى كاسون <u>سىيەلىكىيە</u> مگودىنار موستىسىم بىرگويا ا کمی گرد ن میں ایک طو**ق سنھوان ک**و اتسما*ل کی طرو*ٹ میزنمیں اٹٹما نے دتیا اور اِسنکے دلول میں حرصر وہواکی ایک سوئنٹس سنگی ہوئی ہوتی ہے کہ نہیال جاصل ہوجائے اور بہیجا بگرا دہلی ہے اور فلال ملک بهارسے قبضه میں آحابے اورفلان وفمن مربع نظمنت باجابتی ہقدرروسیمواتنی دولت بوسوتو نک خداتها لی ان کونا لائق دیمیتا ہے اور تربر کاموں میں شغول مایا ہیں اسٹیے ہمتیہ نوں مل_ا مکین اکمولکا دتیا سندے۔ اور اس مگبہتہ مات کی طرف بہی اشارہ سنے کیجہ بانسان سے کولی فعل در موما سے آوہی كريرطابق خدامبي ابني طرنست ايكه فغل صاوركر ماسيمثلا انساج ببوفت ابني كوتهمري كحدمت ام در دا زوں کو نبدکر دے توانسان کیے اس فعل کے بعید ضدانتیا کی کا ہمیفعل سوئٹا کہ وہ اس کوٹٹری میں اندميرا سيداكروس كاكيونكة وامور فدائ تعالى كانون فذرت مي مارس كامول كي ليعاطو ا كينتسيد لازمى كيم مقدر موسيك مبي وه مسب خدا تعاسا كي فعل مبي وحدمه يك وبي عارت إعلاس المياليا مى أكرشلاكوكى تحف لربروالل كها ب تواسك اس فعل ك بعدفدا تعالى كالهدفعل صادر يوكاكداس ہلاک کردیگا ایسا ہی اُکر کوئی ایسا بیجا مغل کر<u>۔ ہے کہ</u>ی تنعدی ہی<u>ا ری کا تمو</u>صب سوتوا*۔ سیکے ا*س مغل کے بعید خدا تعاملے میں میں بھل ہوگا کہ وہ متعدی ہیا ری سکو مکٹیسے گی کیے حرب طرح ہماری دنیوی نر ندگی ہے سى دىن كىيىتىلى بىي بىي قا نۇن سېيىھ بىياكە خدا تقالى ال دومثالول مېرىصاف فرما كەسپىم الگاينىڭ جَاهَلُ وَافِينَا لَنَهُ لِي يَنْهُمُ مِسْكِنَاهُ فَلَكَازَاعُ وَلَا اللَّهُ قُلُقُ بَهِمْ مُ يَنْحُولُولُ مِ مفعل کوسجالا کے کدا و مهنوں نے خدا آندہ الی جسبتجوس بوری بدیری کویشن کی تواس^{نن}ے اسکے ^کیائے کا ڑھی طور پر ہما را بدنیعل توگا کہ ہم ان کواپنی راہ دکھا وہو کے اور من اوگوں نے کھی اختیار کی ادر سے بیسی راہ رہمایا : عابل توسمارا مغل أكمى نسبت بيهوكا كهم استكه داول كوكج كرد نينكه ساور بهرسيحالت كوزياده توصنيج وبيته ے بیے فرایمن کا رَفِحُ هٰ لِهٰ وَاعْلَىٰ فَهُو يَ فِي الْاحْدَةِ الْعَلَىٰ فَالْسَلِيلَا بِيغِيمَ وَتَعْر اس جہان میں اندام رام دہ آنے والے جہان میں ہی اندام ہے ہوگا میکہ اند ہوں سے برزیاس مابت کی طرف اشارہ ہے کہ نیک بندول کوخدا کا دیدار اسی جہان ہیں ہوجاتا ہے ادروہ اسی جا میں لینے اُس بیارے کا درستین بالتے ہیں جب لیے وہ سبائحے کھوتے ہیں غرض مفہوم آئیٹ کا بھی ہے کہ بہتی زندگی کی بذیاد اسی جهان مسے ٹرتی ہے اور هنبری مبنیا می کی شریبی ہی جہان کی گندی اور کورا ذیرست م الريم فروايك و كَبْتِر اللَّذِين المَنْ في وعَلْو الطَّيك ب انَّ لَهُمْ جَنَّتٍ تَحْرَى مِن يحكيها أكانهاك ويضحولوك بمال لات ادرا حي عمل مجالدتي ميروه ان باغور كروارت ميرج بن کے شیجے نغربی مرسی میں اس آمیت میں خدا تھا لی نے ایان کو ہاغ کے سابقہ مشاہبت دی حیکے نیجونغری بہتی ہیں۔ نیس وضح رہنے کہ اس مجمد ایک اعلی درج کی فلاسفی کے رنگ میں تبل باگیا ہے کہ حورت تہ ہرو كا ماغ كيسا تدب وبي رشته اعال كا ايان كيسا تدبي عبياك كوئي مانع بغيرا بيني كي مرسنهنيره سکتاالیایی کوئی ایمان مغییرنماک موں سے زندہ ایمان بندیر کہلاسکتا اگرا میان مواوراعمال نہ سول تووه ایمان یی سبے ادراگراعال موں ادرایمان نه بو توده اعال رایکاری میں لامی منبت کی ہی حقتقت و که ده اس نیا کے ایمان اوعل کا ایک طل سبے وہ کوئی نئی چنیزینیں حوبا بیرسے اکران ان کو ملے کی ملکہ انسان کی بہشت انسان کے اندرسے ہی نکلتی ہے ادر سرایک کی بشت ہیکا ایان ادر ہی کے اعمال صالح مہر جنگی ہی دنیامیں لذت متروع ہوجاتی سبے ادر لوٹ میڈہ طور ریا بیان ادراعمال سیے باغ نظرائت میں۔ اور نهریں ہبی دکھائی دیتی ہیں لیکن عالم آخرت میں ہبی ابن<u>ے ککمکہ طور رمج</u>سوس میم خداکی مایک تعلیم مهیر سبی تتبلان سبے کرسجا اور مایک اورسته کی ادر کامل ایمان عرضدا اور سه کی صفات اور

أتكوارا دول مسيح تعلق موويه بشبت غوشنا اور بارور دفيشت بهجا وراعما اصالحه برمهنيت كى بغرب برجيها وه فرانا مِن مَثَلًا كُلِيدَ مُطَيِّبَةً لَتُنْجَرَةً وَكَيْبَاءِ إَصْلُهَا كَابِتُ وَقَوْعُهَا فِي التَّمَاءِ تُوفَيِّي اُنْهَا اَنْهَا كُالَ حِيابِي سينے وہ ايما ني کلم چوہ ہرا ب*اب افراط تفريط اورنفص اورخلل اور کذب اور نبرل سے* اً ادر کل اوجود کا ل موده اس درخت گوسانته شا مه به هوبه ایک عیب باک موحبی طرزمین میں . قائم اورشاضیں آسمان ہیں ہوںا وراسینے پہلے کوسمینن*د دبتیا ہو اور کوئ وقت اسیرن*نیں آٹا کہ اسک*ی شاخو*س میں میل نہوں ۔ اس مباین میں خدا تھا ہے سنے ایا نی کلم کو سمینشہ میلدار در حت سی شاہرت دیگر تت_بن علاستىي*را سكى بباين فرمانگيرر (ا) اول بيركه څېرا وسكى حوېصل مفهوم <u>سيے مراد س</u>ېيے انسان <u>كے</u> ول* كى زمين مين ابت موسيف انساني فطرت ادرانساني كالشنه سے اسكى حتائيت اوراصليت كوقىبول كرليا مو (۲) دومری علاست بیکداس کلمه کی شاخی اتمان میں ہوں نیفے مفقولیت اپنے سامتدر کہتا ہو ادراسانى قانون فدرت جوخدا كافغل ب اس فغل كے مطابق برمطلب ببدك اسكى صحت اور صليت کے دلائل فا نون فقرت سیستنج سیر سکتے تنو اور نیز بهیکه وہ دلائل ایسے اعلیٰ ہوں کد کویا اتھان ہیں أيس جن كاعتراض كالانهنبيل بهو كيج سكتا (١٠) تيسرى علامت يه بيه كدو كالم خوكها شيك لائن بيده دائمي اوغير سنقطع موسيف عملي فراولت كرىد اسكى مركات دما تيران بهمينيه ادر سرزماندين شهو دا دمحسوس موستے ہوں پرنہیں کہسی خاص زمانہ تک نظامبر سوکر میرِ آگئے بند سوح بئی اور میروّا یا وَمُثَالُ كَلِهِ يَحْبِينَ لِهِ كَشَعَتَ عَنْ خَرِيثَنَاةِ لِحُبُنْتُكُ مِنْ فَوْقِ اللاَصِ مَا لهامين فكراب سيني لمبديكم اس فت ساله مناب عورتين سع اكرام والموسيف فطرت النابی سکوقبو آنهیں کراج اورکسی طوریسے وہ قرار نہیں کڑتا نہ دلائل عقلیہ کی روسے نہ قانون قدیم كى دوسے نكانشنس كى روسے صرف قصداوركها ان كے رنگ ميں مقاميد - اور صبياكه فتوان متر<u>دهی</u>ن زعالم آخزت می*را دیان کے بایک دیختو ل کو انگورا در انا رادرعدہ عدہ سیووں سے مشاہبت* دی سم اور بیان دنیا پایسے که اس موزوه اس میووں کی صورت میں شمنتل موسکے اور دکھائی دیں سکے البِياسي *جه اياني كيضيي*ت درونت كانام عالم آخرت مي زقوم ركهاسب حبياكه وه فرما تاسب آخ يلك خَاتُوانُكُ الْمُتَكِيَّةُ النَّفُغُ مُ إِنَّا جَعَلْنَاهَا فِتْنَةً لِلظَّلِيانِينَ و إِنَّهَا شَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ اصَلِ لِجَدِيْدِهِ كَلْمُهَا كَا نَتَهُ رُؤْسُ الشَّيَاطِيْنِ، آنَّ فَيَحَرَةَ النَّقُوْمِ كَعَامُ الأَثْمِ

كَانْهُ لِيَغْلِي فِي الْمُجُلُونِ كَعَنْلِ كِيمَهُمْ مِلْأَقْ إِنَّكَ ٱنْتَ ٱلْعَرْبُرُ الْكَرِّيْمُ بہتت کر باغ اچھے ہمیں ہا ِ ز قوم کا درحنت عبظ الموں کے لیے ایک ملباہے وہ ایک درخرہے حرجہ بنم کی خر سن نکات ہے۔ بینے تلمبراورخود بینی سے سردا ہواہے ہی دونرخ کی خرہے ہاکانشگوفہ انساہ جبسا کرشمطالنہ کا *کیشیطان کے معنے ہیں لا کہ ہو*نے وال مافظ شیط سے نکلا ہے بس حاصل کلام یہ ہے کہ سکا کہا^{نا} ہلاکہ ہونا ہے۔اور میروز، یا که زقوم کا درشت ان وزشوں کا کہانا ہے عوع گداگذاہ کو اختیار کر لیتے ہم ہے ہ كهانا اليها برصبياكة ما نابكل مواكه ولتي موت ما بن كى طرح مبيث مين حبث ما رشوالا-مهردوزخي كو مخاطب کرکے فرناہے کہ اس دخت کو کہ تروزت والا اور بزرگنے میکلہ بنامے عفسکے ہواس کا احصل بہ ہے کہ اگر تو تکہ بذکرتا اور اپنی زرگی ادرعزت کا ماس کرکے حق سے منہ ندمیمیر ما تو آج مہہ تکھنا گئے ا نثمانی ننتریتیں به آیت اس بات کی طرف ببی اشاره ہے که درصل بے لفظ زقوم کا ذُق اور اُم سے *مرکتے ہے* اوراً م انک انت الغرزیالکرمیرکا مختص بهجس میل کمیسترت مبارکا اور ا کمیسترت آخر کا موجود ہے اورکزت ستعال ن دال زا مے ساتھ مبلدیا ہے ابعاصل کلام میہ سے کھیا کا استعالی نے اس دنیا کے امیان کلمات کوبہشے سا تہ شاہرت دی ایساہی ہی دنیائے ہے امیانی کے کلمات کو زقوم کے ساتہ منتامهت دی اور کوروزخکا در شهرا با اورظا مرنسه ادبا که بهنشت ادر دوزخ کی حراسی دنیاسے منروع برتى بي مبياكددوزخ ك إب بي الك اور عكبه فرامًا بي فَأْكُ اللَّي اللَّيْ اللَّهِ اللَّهُ عَكُم اللَّهِ الكافينكة ويين دوزخ ده اگ ب حوفداكا عضر إسكاسنيع ب ادركن هست مركتي ب ادريك دل، غالب ہوتی ہے۔ اس تک کی طرف اشارہ ہے کہ اس آگ کی صل خروہ عنم اور حسرتری اور دروہ ہی حود ل کو كراسة بريكيونكة تمام روحاني غذاب بهلود لستهي خروع هوت مبي اور بيرتام مدن رمحيط موحاسم بي اوربيرا كير عكبه فراي كَ فَقَعُ هَا النَّاسُ قَالِجَارَةُ بِينْ عِنْهِ مَ*كَا كَامْدِيمِ خِسِ وهَ أَكْ* بمهنة الْمُتَّة رمتی بهے دوحینر سیس ایک وہ انسان وجھیقی خدا کوحبوشکر ادر اُ درحینے وں کی سیستش کرسے ہیں ایکی مرضى وأنكى ريشش كيابى بصحبيا كفراما أيتكم ومانعة بال ون مين دُف ن الله حصر المجهاكمة سینے تم اور مہا ری معبود باطل حوا نسان ہوکر خداکہ لاتے رہے جہنم میں ڈانے جائم سکے رم) دوسرا ایزرم جبنم کائبت میں طد لیتے ہے کہ ان جنیوں کا دعوبہ نہونا توجبنم دہی ندموتا سوان کام آبایت وظامیح كه خدا مقالى كے باككل مربيخت اور دوزخ است باني دنيا كي طرح نسير سلي ملكه ان دونوں كامبدوا درمنيع

ر دحانی امویین بل ده چنیزی دوستر عالم سرجه مانی سکل رنیفر آمین کی مگرارجهای عالم سے منسی بو مگی اربهرسم صل طلب كي طرف عود كريك كيت مي كه خداك سالتدرو حاني اور كال تعلل سيدام وسف كا درىيدوقال ن ريون نرسي كملايات المسلام ادر وعان كالمخرب يين ادل يى تام زندگی خداکی راه میں وقف کردنیا اور بیراس عامیں ملکے رہنا جوسورۂ فانتحہ میں سلمانوں کو سکمانگ مي ميد تام الم ما منغربير دونور جنيرسيم إسلاه اور دعاد فاقتصر دنياس خدا تكه مه يخيفاور حقیقی نخات کا با بی سبنے کے لیئے سی ایک علے ذریعیہ سے لکہ سی ایک ذریعیہ سے عوق اون قاریت آرانسا ی اعلے ترقی اوروصال اکنی کے لیے تقررک سے اوروہی خداکو مایٹ سی کھ اسلاھ کے مفہوم کی روحانی اگرمی دخل موں اور دعا رفائحہ ہیں۔ لگے رمیس لمام کمیا چینر سبے وہی طبتی موئی آگ حوبہاری سفلی زندگی کوبسے کرے اور ماری باطل معبودوں کو حل کرستے اور ما ک معبود کے آگے ہماری عاب اورسارامال ادرساری آبروکی قرابی سین کرتی سے ایسے شیم سی د خل بوکر بمرا کی ندگی کا ا بن بیند بن اور بهاری تمام روهای قونتی خداست بون سوند مکرات بین صب کدا کی رسنته دوست رسنتہ سی بوندکیا جاتا ہے بحلی کی اگر کی طرح ایک آگ مهار سے اندر سے لکلتی ہے اورا یک اگر اور سمبراً شرق سب ان دونوشعلوں کے سلنے سے مہاری نام موا و پوسس اورغیراند کی محسب موجا بی ہے اور سم اپنی سیار زند کی سے سرط بے ہی اسطالت کا نام قران ستریف کی روسے اسالام بيدا سلام مسه مهارى فنسانى حذابت كوسوت آتى بيدا وربيرد عاسيهم ازمرنوزنده موت بيرس دوسری زندگی کے لیے اِکمنام اِلھی ہونا صروری ہے ہی سرتہ بہا چینے کانام لقادا کھی سے خدا کا دربار اور بندا کا درسش^سے اسدرحبر پر پیچگیرانسان کوخدا سے دہ القدال ہوتا ہے کہ گویا وہ ہم کو آنکہ ہے دیکہتا ہے ادر سکو قرت دکیا بی ہے اور ا<u>سکے تا مرحواس ادر کا مراندرونی قونتی کروش</u>ن کی جاتی ہیں ا دریاک زندگی کی تشدش شرب زورسے مشروع سوحاتی ہے ہی درجہ برا کرخدا انسان کی آنکہ موط المب حيك سائته وه ومكيتاب ادرزبان موجا باست حبك سائته ده نواتا س اور الته موطاً ماسي حیکے ساہتہ وہ حکد کر تاہے اور کان ہوجاتا ہے حبکر سابتہ وہ سنتا ہے اور بیر ہوجا باہے حبکر ساتہ وہ حلیا ہے ہی درم کی طرف اشارہ ہے حرضرا فرما گاہیے مکٹ اللہ فکّ ق اکیل فیچی یہ اسکا ہا ہم خلا كا باهتب هوائك بالهور ريب اورابيابي فرمامًا ب ماكمنيَّ إذكر مُنيت كولكنَّ الله

رهی مینی جو تونے چلا یا توسے منہیں ملکہ خدانے جالیا یہ خوصل من رجہ پیغد اسکے ساتنہ کمال تحادم وجا باہیں اور خداتنالی کی باک مرضی روح سے رک درافیہ میں سرایت کرمانی ہے اوراخلاتی طاقننی حیکزورتنیں اس رج میں محکم میاڑوں کی طرح نظراً ایم عقل اور فرامت نهامت لطافت براّحاتی ہے یہ <u>معند</u>اس آبت کوہر حوالد تعالى فرائك بي قاليكه مر بروير منه الم اس شهر محب وعِنْق كى نغرب بي طور سيجوش ارقىم هوخدات ليئي مزيا اورخدا کے ليئے نېراروں دکمہ انتا نا اور بے آپر د مہوما اسپا آسا ن مرجا تا ہے کہ گوما ایکہ بلكاسا تنكاقورنا بسيفداك طرت كمنيجا جلاحاتا بصاور منسي حانباك كرن كهيني رباسه الكرفني التر بسكواشا كيرتاب اورفداك وضيول كالوراكة ناسكى تذركى كامسل لاصول فبهيرط كاستهاس مرتب مناسبت بى قريد كهائى وتيا بي جيها كواس فرايا بي نتكم أف رب إليه مِن حَدِل الوريد کوہم اس سے ہیکی گر حان سے ہی زیادہ نز دیک ہیں ایسی حالت میں اس مرتبہ کا آدمی ایسا ہوتا ہے۔ حبطرخ ببإن بخنة بهوكرخود بخود درفنت رسر گرحا باسيح سيطرح اس رتب كه أدمى كتام نعلقات مفسل كالعدم وجات من اسكا استين خداسسا كي كراتعلق موجاً اسب اوروه مخلوق سے دور طياحا أ اورخداك سكالمات ا فرخاطبات سخقرت ما نآہے اس برتد بسے حاصل كرنے كے بيے اب ہبى دروازى كيلے برج ياك بهلے کہا ہو مے تہے اورا بہی خدافضل بینمت ڈمہونٹرسنے والول کورٹیا سے حبیا کہ بیلے وتیا تها گر *پریدر*ا و محض زبان کی فضولیوں کے ساننہ حاصل ننییں سوتی اور فقط ہجقی قیت باتوں اور لا فول سے ہددرواز ہند کہان عابنے والے برت ہیں مگر اپنے والے کہ ۔ اسکاکیا سبہ ہیں ہے کہ سد مرتب سیجی سرگرمی سی جانفشا نی رموقوت ہو۔ باتنیں تسایرت ک*ار کیا روکسا ہوست ہوصیدق واکس اگ* ہو قدم رکہنا جٹے چنوت واور آوگ بہا گئتے ہیں اس اہ کی بیلی شرط ہے۔ اگر علی سرّری نہیں تولا نشہ زنى بيچرىجە سى بارەس اسطى شانە فرائاسە ۋا ذَا سَالَكَ عِبَادِي عَيِّمْ فَايِّنْ قَرِيْكِ أَجِيْكِ رَعْفَةُ اللَّاحِ إِذَا مَعَانِ قَلْيَسْتَجِ يُنْفِلْ وَكِيْفُومِينُونِي لَمَاتُهُمْ يُرْيِثُكُ وَنَ مِنْ الرسِ بندى يرى نسبت سوال كريب كدوه كها ل ہے توان كوكد كدوه تم سے بہٹ ہى قربيہے ہیں دعا كرنيواليے کی دعاسنتا ہوں بیری ہیے کہ وہ دھا وُں سے سراوصل مُع ہوٹریں اُورمحہ برا بیان لا دیں ما کاسیاب ہول

آگرچه اس مضمون کے ختم ہوتے مبروتے شام کا وقت قریب اگر ایکن براہبی پہلے سوال کا حواب ہمّا ۔ ہم صنمون سے حاضري جلبه كوملها مستثنا احدى ودمگرانسيى دلحيبي موكنني كهام طورسے اگز کشوکميشى سے مستدعا كى گئى كەكمىيتى اس حليك جوتهد اصلاس كم ييدة تنظام كرسع بسبي باتى سوالات كاحباب شاياجا وكليز كاحسب علان الركثوكمير جاسے بین ہی احلاس ہوسنے نتب اور تعییرے احلاس کے سپیکر بداری سی مقرر ہو کی تیجابیے دن بڑھانے کے بیروٹورٹ مهاحها ن کی خاص صنامندی متی علاوه از بی مناتن د ہرم کی طرف شوادر آر ریباج کی طرف سر بہی ستدعانتی کہ انکی طرف سواور نباده ربیر بزیشیشن سوما سیسی اگز کشو کمینی نے تخیر جایت سلام کے سکرٹری اور برلیسٹایزٹ ماحب حوول موجود تبريح بتيادن كياب تعال كان كاحارت كبكر مير محكم بساحب كواطلاء دى كه وه چیتر دن کا اعلان کردیں مضمون ساڑی یا بنچ شیخ شم موا حبیر زبل کے الفاظ میں مرجی بسرنے اسکے احلاس کی کاروائی کوشتم کیا -

"كيركو دوستوآني يسليرسوال كاحواب ببابرز اصاحب كي طرف يحسنا سبير فاصكرت بسولوي عبدالكر يحرضا كامشكور ہونا جا ہیں جنہوںنے ایسی فابلیت كے سانتداس صنمون كوشر بار میں آپ كوفروہ دتیا ہوں كه آتيك اس فرُطانتُوق اوروكبِ بي كود كيمبركره إپنيرضه پيريج سنت بير كالهرك او حضدوصًا سوڈرشرصاصابان ادر ديگيركاليم ورؤساكي خاص فرمالنيس سيح أكزكتوكم يبطي ني منظوركراميا سبع كةحصرت مرزاصاصب سحي لقبيط سفهوان كحيايير وه چیتهدن بنا آخری احلاس کرے -ابنار مغرب کا وقت قریب کیا ہے اور میں زیادہ آلیکا وقت لیناندیڈ عاِمِها -صرف میں آپ کوکل کا پروگرام^م نا آہوں کل دس کیج کار روائی عاب پنزوع ہوگی دس نیکے سویل_ہ اانجج مكتاب مولوى فتى مخروسدا مدرساحب كوكى يروفيسرادر منيل كالجالا مورا البجيس له مانيك كارجناب مرداره وايرسنگيصا حرس كراري خالص كالجركسيش - لم ١٠ نتجس له المبيخ كرحبّاب نيدّت بها نودت صاحب لح ١ نیچے سے ۲ نیچے تک وقفہ-۲ نیچے کو سے نیچے تک لالہ کا گنشی م صاحب رہموس نیچے سی 🖶 س بیچے تک سے دوار راحبندرسنگها حب له سرسے لیے هم نب*یج کام طرحی اربس صاحب بہا* ور _

اصل میں یہ اُنجکی شان وٹنوکت حلبہ کی ہتی حب مونالفیں بختر ک*یہ حابسہ مرعوب ہو گئے جنبائخی*کل کی غلط فعملیا اب دور موگئیں۔ اور حویتے دیکے اعلان برعام خواش مختلف سیبیکروں کی طرف سیموئے کہ اونہیں بہی تعد بولنه كاد ما جاد سيحبا مو المحمد البيرصاحب كي طرف سي طلاع مهويمي كداون كا وقت را با باجا وسيره بالخياكم

وفت میں ہی نفست گهنشه ایزادگیا گیا ۔

بيرااطاس

بروزير- ١٦ وسر ١٩٠١ع

مولوی صاحبی تقریر آج دس نیکے نشروع ہوئی تئی اور ہات کا عام طور پر اعلان ہوگیا تھا لیکن وقت مقررہ پر آج لوگ مرب کم آئے۔ اسلے نئی فقت پر تقریر شروع نہ ہوسکی رساطہ و نش بیخے میں ابنی کو بیز ط با فی تبدے کہ فان بہا در شیخ خدا کجنتہ صاحب ججے نے اعلان کیا کہ بولوی محرصین صاحب مولوی عبداللہ صاحب کی گبہہ باین فراوی کے اصل میں آج کے اعلاس کے ریسیٹرن جناب کہ ابہا در اد کا کشف صاحب کو لیپیٹر رسا ابن گورز حمول تبدیلین وہ آج تضریف نے لاستکے اسلیکے انسکا کام کو ایک سے مناب مربوی اب مولوی صاحب شیج انسان کی اب مولوی صاحب شیج انسان کو ایک ایک کام کو ایک اور کی طور شاہور نے تقریر مشروع کی ۔

عالى حبناب ولاتا وبالفضل اوللنامولوي ابوسعيه محرسي

أَعُقُّ بِاللهِ مِرَ الشَّيْطَانِ الرَّحِيْدِ لِيْهِم اللهِ النَّصْ إِللَّهِ أَيْدِ وَإِذَا كَأَنَّ فَعُمْ ايَةٌ قَالُوْ النَّ نُنْهُمِنَ حَتَّے نُوْزِيْ مِنْلَمَا أُوْتِي رُسُلُ اللّٰهِ اللّٰهُ أَعَلَمْ حَيْثَ يَجْعَلُ لِيسَاكَتَهُ مَا كِيَا مِنْ أَمَا اور مديهي آيت ج سینے طریبی سے اون میں کوئی آیت ایو بی ست ریح اون مطالب با سرنمیں جن مطالب واسطے علب اُی ہے۔ یا بخ سوالول مصمابہ کوئی آمیت بہر سینے بعض آیات کی تشتریح میں نوط مہی کیے تہے یستل سپیا کشن وعیرہ کیونکہ وہان النيس كابيان تها - اورىبرافلاق كاذكرتها منلاً مهروى ببهت ساحسه ميرے بيان كا نبوت اور رسول كے متعلق متها الميك معنوات اوزنوت أكروه فارج از كونت مسجما كميا تروه فعارج ندنتها و ده روحالي طالب كابيلا درجه به كيونكدره طاميت كاميلا درج بنوت مي - شوت كى محبت روحاميت كى محبت بي - لهذا مراكوى لفظ باسر نه تها ابىمىن دېىك شروع كرون كاجس كااس آسيتىن دكرسىد وَالْذِالْجَارَ نْهُمْ الْيَهُ قَالْوْ الْنَ دُوْمِين كَتُ الْوَالْيِ مِينَالَ مَا أَوْقِيَ رُسُلُ الله حبولت كوى نشان لات بير، حولت أن روها بنوس كى بوتى ب وه کیتے ہیں کہ ہم نہ مانی سکے حب تک ہم سی وه حالت نہو وه کیوں مماز ہے اسکو کیا فرقسیت سے اللہ ا اعْلَم حَيثُ يَجْعَلُ لِيسَالَتُ الكاحِرابِ ولا كديسوال فلط ب السرط بي كريد وكل رسالت أَى لِي بِي سَرْحُصُ لائِن سِالت نبي بي كيموانن فوايي وَرَيُّكَ يَصُعْلَقُ مَا لَيَقَاءُ وَيَجْنَنَا وَمَا كانَ لَهُمُ الخيارة أو الدرسكوط بها سيم كومحلوق ميس سيح بن لينا سيم حينا ني سينف سنال دى متى كما در سك مكهيول م سے ایک کوچنا - کوئ کمہی بیندیک میں کہ مجھے کیوں ندیں جی استعاج ان ن بی بی - سے

کلاه شمسروی و با دست بی سیرکل سکے برے جاننا وکل

اس فتم كاسوال كرمير كيون بني منبي نبا بالكل بيمحل بيم - اس وقعه بريم كالشاري النيان كرني ليري چیکے بیے صرورہے کمیں انسان کے ہم حبنوں کا بیان کروں - اسیلیے نیا مات حیوا نات کا وکر صوری ہے میں بیچے سے اوپر کودرہ بدرہ بیان کروں گا۔

اسيصامبان سيبله ورغتول كى طالت دكيمو سيني بنا ماتكى- السرتعالى فيه ديفتول كوده فعل اراده ا دراختیا ر کاعطا نهین کمیا حوصوا نات میں ہے ۔ سو سطوا نکی پیدالینش اور بنفاسکے ہسباب انکواختیار ہیں نہیر کوی بیج ام کسے کوئی درجنت لگائی۔ قائم ہو گئے ۔ قائم ہو شیکے بعیرا ولکا نشو ونما وا نمار ایکے اختیار میں منیں

له زورجنت اوه درخرت کی طرف توه کرسے ملکہ انکے لیے نکہیوں کو ما مورک که زکامخم اوه درجنت کی طرف اپی میس-*اس بواس آیت کاسرسپیامهوا شبخت*ن الآین تی تحکو آنی زُدُوایت کُلاَیا ما کنیت اُنکارضی به قرآن ویشعندارا با كد حبكولوك مى كت تهد ولكها زهر ها ولكين وه وه علوم بالله بده وزاد كو آج نضير بين كي ق في الله الله الله خَلَقْنَا زَوْجَايِنِ لَعَلَكُ كُورَيْنَ سِي مُرْوِنَ سِي سِينَ سِينَ مِرْزِير حَرِّبِ دربِيداكي - زارُارُاده - بابت ہسوقت سائٹنس نے نبائی سپیلے لوگوں کومعلوم نہتهی ۔اب معلوم ہوا کدکس طرح نبانات حدبت ہرہے ہیںاس سے با باکی که قرآن محبید حذرا کی کمنا ہے ۔ حونکہ نباتا ہے اختیار میں نہا۔ اسیلے اسکے عبت کرلیے مکہوں کو وسلہ نیا باچونکہ ان میں ارا دی فعل نہ تھا اسلیسے مٹی اور باپنی انکی حثروں میں بہونچا یا اور رکشیوں کے ذریعیہ ان کی یرورش کی به میدالین به نباتات کی بسیوانات ان ان کی صبّر کمه قرمیه بی ان میں برورد گار نے مفاکا ارادہ ادر اختيار حركت كأماده ركصاسبه انولقا نوع اورنبسك سيه انكواله امهوا كدده ابنا رزق لامش كرين اور هيرين ئة امِنْ حَاتَنَةٍ فِي أَكَانُصِ إِنَّا عَلَى اللَّهِ رِنْدُتُهَا حُرِطِ بْدَارِجِيْرِتِ سِكَارِزْق السَرَ طِونِ مِرَدُ وه عليمر اور بهري اورفراما كداون كارزق خود خدان بيداكها مضدارزا ق سب ادروه كوشش كرنے واليهي الله را زق مج مَ كَايَّنِ مِنْ دَالْيَرِ لَا عَكِيدِ لُ رِزْقَهَا أَدَّلُهُ لِيُرْفِهَا قَرَايًا هُكُمْ مِبْيِرٍ طِ بِوْرِ مِن حِرابِنِي روزي مَنْ منسي موي انكوا ورتم كوخدار وزي ديتا ہے 4 گرمى كا بجاؤ الكوھ ورى تها ورضتوں كوازاد كيا - السي واسط قدرت نے طرہ میدا کی مینس فرا کا گرنبا و - وہ طود وہا*ں کھرسے موکے جہا* نے ہوینہیں سے دی سے اوہ ہیں اُون اور شیع کے ذریعہ بحایا جو بکدان کا دراک نہ تہاا سلیے انکو بھیجیٹریں عطاکس ۔ ادر ومارى ليرسى عند موسي - صيد من الما والها تعام حَلْقَها لَكُرُ فِيهَا وَفَيَ وَمَنا فِعْ فَ مینها تا گاری برط بوزانهاری لیم بیا کینه ان می تهارسد سید کرمی سد انکی نیم اور حلب سد اور ىعبن ان بىرسەتى كەاتەپىي مو- وَالله چېك لَكُورُ فَيْنَ مِنْوَيْكِورُ سَكَنَّا وَجِهُ لَ لَكُورُ مِنْ جَلُودِ أَكَا نُعَامِرُ مِنْ قِينًا لَسُتَيَعِنُونِهَا يَوْمَ طَعَنَاكُمُ وَ يَوْمٌ إِقَا مَتِكُمُ رَمِنَ آصُور فِهَا وَأَوْمَارِهِ وَأَ ثَبِتُعَالِهَا أَنَا نَا وَ مَنَا عَالِكِ حِيْنِ عِمر*احسان يادِولا يا يبع بنهار سيني بنهي انكح*ال اور كنثيم اور تمطيب عمها ري فا مكره ك ليسه مبائح منم النك كهر مباسك موسائلي فشيم اوصوت سي كثيرا مباسق مواولكا لباس ایک اور بتهاری مفسید مرقای به جونکدان بی ارا دی طاقت تنی - انگود خِتُول کی طرح مندکیل که وه نکہ ہوں کے ذریعی حفیت کریں ملکہ ان کو الهام کیا ادر سالیان حفیت کے لیے دیا راس صنت میں ان کوئیا

سے مشابہ کمیا ۔ انشان بفتل رسے سکا باین ہوگا جیسے مید آبات کہتی ہیں۔ مین ایشاہ آن حَلَقَ لَک مُدّ مِنْ أَنْفُ كُورَ خَالِدَ الْمُعَالِّذُو آلِيكُا وَجَعَلَ بَيْنَكُوْمَ وَدَّكَ كُورَحْمَتَهُ السرتعالي السَانوس كو مخاطب کرتاب که انسان د کمید به پهتمهاری بایسح در سے اسلیئے سیداسکتے بہپ که متماری وسست دور پوتم م رحم مهیدا هوسودت مو- اور سیطرح حابذرون میں بهی رکھا کیو نکہ وہشتمل تھے بہریہی ایک روحانی رحمرت سیلے سوصوں میں سے ایک حصہ حمہ تک پیسے کہ حیوان رحمت بحوں کی طرف کرتا ہے۔ کل حمہ ت السرتعالی قباتے كووكمها وسنكاميه يبطرح رحمث كاحصرحويان كودبإ توه ومحسبت اوجبة طاع كرسحه اولادبيدا كرشفهم يلعفز حیوان بیدا ہوتے ہی چلنے میرنے مگتے ہیں انکے لیے کوئی سقام نہیں رکہا اور عوجا نور حاہتے ہیں کہ ا منکه بچون کی برورش مو- ان کوالفاکه یا که ده گهر نباوی ادر بچوپ کی برورش کریں حنیا نجے ان میں سے امایشوالے كادُكر ب ق الُولِى رَبُّكَ إِلَى النَّحُولِ اَتِ الشَّخِيرِى عَمِنَ الْجِسَالِ بُيوْتًا قَامِنَ السُّحَيْرِ وَمِّ الْحِيرَةُ وَكَ لْتُرَّكُلِي مِنْ كُلِ الْتَمْرُتِ مَا سُكِلِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلِلَاهِ بَخُرُجُ مِنْ بَطِنُونِهَا شَرَابٌ مُعْتَلِكُ الكواكن فيدر تسفّا الله للناكس تيرير يروردكارني اكروس كاستهدك كمبر كمطوف يين الهام لمبيئ كاك كمفرنبا درختون مين يهبتون مين- بهاره ورمين جيسيه موقع مو اور ميز لكل ادرمبل كھا اورا ىسەكى راەمي عاصب میں تو ندب ولیگی ۔۔ اسری برایت ہی وہ رس تہ ندیں جانتے لیکن قدرت سے راہ ندیر بولتی ۔ اسکے سبیوں سے جوجینی لکلتی ہے انسے بجوں کی روریش ہوتی ہے بھم کا سے جوجینی سکواس طرح العام موا۔ نقسیر وینے والوں کو شیروسنے کا القا ہوا جیسے گائر کری اس القامیں ہم ہی شرکیہ ہمیں ہم *ر باحسان ہ*ے گائی الکھ^و فِي ٱلانْعَامِ لَغِيرَةٌ أَنسُقِيْكُمُ مِنَّمًا فِي مُطُونِهِ مِن مَانِي فَرْنِي وَّ دَعِيلَابَنَا خَالِصًا سَأَانُهُا لِلشَّارِمِيْنِ فرما پایتهاری پیچه حابدارون می عبرت سے انکے سٹیون میں گومرا در حوٰت کے بیج سے ہم خالص وخوشگوار وو دہ کا يلا فينس ودوده كي بوئاس كوربوناس اوس كورس حيات كركوحه ماركوم كرخون نبا - ديكوده دوده نه گویرنه خون نیکن کینے مرکب وه تم کھا تے اور بینے موبجوں کومبی عسر ملا ادر تم کومبی ۱۰ هجد و ده بل نے والے عابذر ندتنے انکوطبعی الهام مواکدوه دا ندسندس رکه کرنجون کودین ناکه معده جار مضم کرمے انسان کے قریب مبرجسوا كات تهي أكربرالقا موسك

انسان میں کل صفات جا دات با نات اور حدوا نات کے بتیے علادہ ازیں اس ہیں قوت ادراک اور عقل بہت ہے۔ کا اسکے اس فغل کا پنیتیے ہوگایا السیا قانون وہ بائے یااسا گھر نیے جبکی تنشد پیجمیں اَسکے حلیکر کروں گانجائیا اس قوت ارادی ہے۔ سیلیے القام واکد گھر نبائے بیشہ رنا کو۔ مذنی بالطبع ہو یہ کی تعبض حالتیں نبا یا ان اور حیوا ناتی میں اور بعجز حالتیں حج سمبر کے لیے مختص میں کی تشھر میں سہے قانون نبائی۔ اس میں خاص حالت روح کی سیے حس میں میرکسیکا شرکیہ نئیں۔

روح کی دوحالتیں مہی اول ہم حبنرے بیار۔ وہ حیوان پر جبی ہے۔ فرق یہ ہے کہ وہ طبعی ہے ہے الاراد ہے۔ ا کری میں بھی ہے دیکن النا آئ الارادہ - دو سراحصہ ہم خالت کے ساتہ تعلق قدر تا ہرا کہ کوول میں حنیال ہوتا ہے کہ کوئی خدا ہے ۔ یہ کوئی کیے کہ تعلیم سے ہم - میں آگے حیکہ بیان کرون کا ۔ میکن تا ہم ہمیر دوحانیت خاص ہی ہے اگرہ ہرایک جینہ تعلیم کا تشیم ہو۔

سم انسان کود میکهنته می که مهر می محتاعت صفات میں نبا تاتی هیوا ان وعنیره ترسم فکر کریتے مہی کرانسا ن کیاجیز ب، اگراستکیخط دخال با وضع قطع توبم انسا نیت مجهیر توییخیال غلطهیم- قد با خوبصوراتی انسان نهیر نباسکتی-ببالا - المقتى هبول- زاده ترانسان كهلان كي قابل من بالازمدانشاني نبير اس خيال كوه بور كرحب مم دمية تربير كه حز ابي اسوركل اسور موتي مبيريتر الي بهورخاص خاص كام كرنا يكيد يخصه كرنا - رحم كرنا - ان صفات كو ديكه مير تو وه حميوا مات كرسا تهد شركيية بربهلي صفات مي نابات دوسري مي صوانات حميان بهايد اور حمار كريت مبي أكرستهوت كاخبال كهيطا وسست توست شريعك ستهوت نبدرس ب معلوم مؤلب كدرميضفات انساني بنس ينشلًا عضه بايرميب صفات اوروسيمي است شرعكرا كياوراي بهيه على اسكاعجا سُر صنعتي سالامثلا مهی عده عده گهرنها اس نقت طه ار کرنا - ب براغ در کرو سکی صبن مبی حیوان میں ہے جیسے با اور شهدكى كھى داىياتوالنسان بېنىس ئاسكتار جىسەكەشەدكى كىسى ا ئېاجىتىد نباتى سەيدىچگوندىينى مرىداگر بىۋا تو گېمېښائغ ېواي وه د خل نهېوسکتۍ گول مي رېمې گېمه چالځ مواي شالت سلته نېيې - ا<u>سيليه</u> سدين شکاسکه نېانځوکېمېل ہی رمیں ادر کمیں مبی انسان اپنی عبیص متوں وانسان نیس اسم بے حوان شرکے ہے۔ مکی جو سوفی سمحہ سکے ان ن من دواستى جىتى بىركدوكارىكى بى ائى كى بىدات بىد ئىللىۋن كاھرا مىن الكىلوواللانكا وهيمتن الاخِرَةِ هُمْ يَغْفِ الْقُ كَ اونهو سِنے النامزِت اور روجمنیت کوبنیں بیمیا یا وہ سسیکوزندگ سیجتے ہے عالللهُ آنيده ايك گفرس وه يال كافكرس م - كَاعْرِضْ عَنْ هَنْ تَوَلَيْ عَنْ ذِيْرِ مَا صَالَمُ يُرِيْد إِلَّا الْكَيْوة الله نتيا ذلك مُتبلَغهم مين العيليد فرايا اس ريول مارسدروط نين كسعلم اولكاخيال نيراكمي احبي كارگيروي كى طرف مت محبك ان سيمىند پېيرخوښې كه ذكرسيد مند پېيرس اورنيكى كى طرف متوجه نه مهول حوعينتر

بر بسيم الموفران سي منيروں سے مثالا ہند - ملدان منیت کي اور حبير ہے عفر کے بعدان منیت معلوم موگی -انشان چسم ندسکان -نصومت نیجزنیایت وه کهاید داکیه بهادری سنجه آلی سنه نسکرن بها دری کاصول بهی جیوان میں ہے *کیونکہ شیرمی بہا دری ہے سکے رس*الہ اشاغے لہنۃ ننبرہ میں *بیت رکیے کی گئی ہے ک*و بعض جیوانات ہے سے مرکم کئے ہیں حب بدیصفات منہیں تووہ کسا ہیں وہ دوسمیں قوت عقلمیہ ادر فتوت عملیۃ سبکی نباسوال متعلقہ کرم سیج ان میں سے ہرا کی کی دولشا طبی میں عقل کی دولشاخیں عمل کی دولشاخیں۔ ایک کونظام رز نیا سے تغلق سیدوه نوت عقلیه سب قاعدی نباکر نظام د نیاحیانا وه ایکست جیسے نوکری کرنا قانون نبا ناوعمیره وقعیرا اس قرت عقلمیہ کی نشاخ حسب میں دنیوی کام حلیا ناہیے اس میں وہ تمدن اور قانون کا محتاج ہے دوسری نشاخ قت عقليه كغيب النيب تعلق سيرحس مرعقل كادخل نهيس جيس سينف خواب كابيان كياتها مخواب اكيا دني بات ہمواس سے شربکر العام سے وہ بھی قوت عقلی کی شاخ ہے۔ به قوت عملیہ کی نہی دونشاطیس میں ایک ہرا مک فغل ارادہ سے کرنا اور سوچ سے کرنا حدوان گھر ملا سیجینے سوچنے کے بناتے میں وہ ایک طبعی فعل سے کیونکہ انکی فعلول کا انبر*کوی اثرینیبر امنان رینمل کا انر ہو* ماہیے جیسے ہمارسے انغال ماری کانشنس پر انرکریتے ہم رسکین حسوان رینهیں ماعلی قوت کی دوسسری نتاخ روحانی کام سے ایک توا نیے ہم عنبوں کے سائنہ- دوسرا اپنیے رہے ساختہ دونول قوتول مصديمتا زسيد اور دونوكي دوشاخير من به ميم تجرسانسان كاحب كرت مهيسم دونو مصد دیکہتے ہیں ببیلا اپنی زندگی کا سہاب بنا نا میرا پنے ارا دہ سے نغل کرنا ایسان کے دل ہیں جنیال ہو ، ہے کیوبغل كر*ے كا مهكانت يج بوگا ج*يوانات ميں نميں - اىنيان نشائستگى كو مدنظر ركھتا سے حيوان اپنى حاحب لا يرواي سے کرتا ہے انسان ضرور توں کو دیکیہ کرخو نصور تی اور مکان کا لحافظ کرتا اور قاعادے نباتا ہے + دوسری نتاخ عقاجب میں معلوم لمبارا دہ حاصل کرا ہے جیسے الهام اور دوسکر شاخ محبت کی اوروہ اس سے اسی محبیت ارتے ہیں که اور سے سوعاتے ہیں اس سے معلوم سوا کہ ا ن ان کی فوائ کی ترمیب کے لیے ایک قانون کی صرور سے میختاج سبے سبا ب کاکدا کمیاتولوگوں سے تعلق مبو دوسے اخداسسے بونانی لوگ ہبی مانتے تھے کہ انسان مدنی باللبع ہونے کے بیے فانون کامخیاج تدا۔ اسیلے واضع قانون کی صرورت ہوئی ادروسی سبی تھے لیکن حکما اس معرفت کوبند پر جمه پوسینی اسیلیده اوبند بر اینی توبند بر کرنته میکن وه مقدن کوها ستید میمی اور ده انسان مونا مهوا – مِيْ يَرِيُون مِن لَقَالُ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِيْنَ إِذْ تَعِينَ فِيْهِمْ رَسُوْكُ ثِينَهُم اسركِ فَعَناس وَنُو ر کسا که ان میں میسول امنیر میں مسے بہیا ۔ وہ نا دان کہتے تہے کہ فرنستہ کمبوں نہ آیا فرمایا لؤجٹ لک کا گ

مَلَكًا لَجُعَكُلُنَا ﴾ وَيَعَلَّلُ وَلَلَهِ مِنَا عَلَيْهِ مِنَا كَلِيدِ فَقَ الْرَبَمُ وَمُتَدَ بَيْنِ وَمِهم مَهَارى طاقت نبيرى دَفِر شند سوبات كرور رسول الدصله الدعائية ولم من ابن وُر شند نبيحل انسان آبا يؤوه كمبرا اورشي مِن فِرَ شند كَا بِهال محبث نبيري كرنا مديم كبن كرون كا اگرووت الما فرايا بدينام ااحسان سب كرم نه انسان اور مبر انسانوم سے تم مرسے نبی بہیا۔

الم المريق المراك الموال المحالي الموالي الموالي الموالي المالي المراك المالي المريم المري المحافظ المريم الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي المراك المراكم المراكم

رسوں ہی بہ آت ٹرچی تنی بیضے سرقوم کے لیے صادی سے وَ مَا کاک رُہُ اِلَّتِ مُصْلِكَ ٱلْقُوا ی سَحِیْتُ ئىينجىڭ فى الىيھا دىشۇڭلا ادرىت*ار كېلىنى دىلاك نىي كەسكاھىتىك سىكەسىرىين رسول نى*بىي*ر سەحب* بيامزارت سواكة بمبيته بسيع ورى تيمية توسمجه وعرقوا بزين خواه تشدن كيخواه إخلاق كيربس السألي عفل مختبير ہٹائ ملکہ و *محتاج ہے۔*تعلیم الهامی کی عقل کا ذاتی کا مزندیں ملکہ سیکھنے سے سکبھی ہے۔ بہلے آدم نبی <u>تص</u>عی^ا وْمِا يُوعَلَّمُهُ الدَّمَ ٱلْأَسْمَا مِكَ لَّهَا أَدْمُ كُوسب حيزِون كالمم اوروه من كملائح- او تصعبدات ذرياً و نتاً الوقتاً آئ لرمب كورطون ركفكركوى عقل الامل سكهلاس نهيس بيكه سكتا مل معلم كوئ كام نهيس اُوئ انسان ایسا نه ملیگا که ملباسکه اس*ت کوپسسکیه وجب بهیمال سنت تمام چیزون کا* تواخلاقی علوم بلباشکه اسکے كيسي سكيريك ثام الموالم المرافي المروس المرابي کل علوم اگریجیقل کے ذریعیہ ہمول میکین اُسمانی تعلیم سیے تہی ^{کا} ں *شاگر دعقل نے مسل اصواب سیکہ رکتے ہ*ے اور قیسی ر مسيمبت كي اور تربايا به ليكن اس قسايس مي خطا بهوا اورخطا ككالنه سم يسيمية باكدان غلطيول كودور اربيا <u>سيلية نامت بهوا كه كل تعليمين الهامي تعليم كأنسيح بهي اقتعاطى انسان كى بت سيرعواس</u>ك دوير قدمة بي انسانى عقل خاطى بسے اورالهام تعليم ما فته عقل خاطى نهيں -اگريمين ان دوسقد سول كوتا به كردوں نوسيرے ولىل لائت مانىنى كى بىر سىلوا مرسمى كى سەيتىغى بىرى كەائىن ئىركىسەن الىنىلا دولېنسيان سەسەادرىنتالول سە يا بإجا تاسبت كدانسا *ن فطا تأخطا كرنسه بين مهرحال تا تكيد مين تيس* لل مراد *رعيسا مي ندر*يب كرينتهما دية ميي<u>نت</u>يس كرونكا لدانسان خطا كرياست بهار فال صديف مير كد أوم مهولا - اورداند كمايا ذريات مبى مبولتي سے معيسايون کی مقدس کتاب واعظ باب ، ایت ۲۰ میس کهاست کوئی انسان زمین برانسیاصادتی نمیس کرنی کرے اور خطانكوك يخطا سي مركم عبيائ كأه كعبي مقرسي - اوب - ريميان اسيعيا - روسول كاخطسبسي لكها *ىپەكدانسان گىندىكا رسېنە يورپ دريونان سېلىنىتە بېپ - ئام سنانا جون - ارسطاطالىيس - ئىكىلىمىي* - آن*لىكى (* جاله پنوس سرقراطس دعنیروسی سبا تا کو اقراری می کدانسا ن^{جالط}ی کرتاہیے اب مم موجودہ عقول کود کیمی تے مبر بإرسينىط كوممبرا وركونسل يحممبرقافون نباتي مبي وه فايؤن نباكرا ببى غلطى كيمعترف موتيبي ايك آرميلر کھٹڑاہوکرا کی امریطے کراہے وسرا کی غلطی لکال دتیاہے ۔ بدنا نی اقوال میرے رسالہیں درج ہیں اور آج كل مائينس كهمه رسى سبع كه ميلي تاسج غلطيس السيليم مرمحيث كوقابل نهيس -د وسرامقد مهرسید که بنیا علمه السالا م نے علملی نهیں کی سرا دعویٰ ہے کہ ا نبیا کی قوانیں ہی علمی

ان تمین سوالوں میں سے ببیل سوال کا جراب عقل اسانی نمیں دی سکتی وہ صرف میں تباسکتی ہے کہ فعال موٹا جا جوڑا جا جہ کے فعال موٹا ہم ہوڑا جا جہ کے فعال کا کام نمیں کہ تباہے وہ مضا ہم ہ جا ہی ہے۔ بہی کہ اگر جو میں کا مشاہدہ کر کے ہم کد سکتے ہیں کہ اگر جو میدوہ بال انسانی عقل کا کام نمیں کہ وہ خود تبائر میں انسانی عقل کا کام نمیں کہ وہ خود تبائر میں انسانی عقل کا کام نمیں کہ وہ خود تبائر میں میں جا تھا تھا کہ کا کام نمیں کہ وہ خود تبائر میں میں جاتب کا کام سے مہارے ایشے صفات حادث ہیں۔ ہم خدا کو اینے جب یا

نىيں سىجىت ئىم كۆرادىڭ سىھت ہىں قداى كى محتاج ہىں سىننے كېلى دفعه بان كيا تدا كەخدامتها ركاصفات والانهيں لىكن اسياكى بىئىچە ئىسىدا مىرى ئىناسىدت مغىي فعل ہى ہے جىسے اسكا بالتداور ئارا بالتد -ادر فعل خوار مىنالىيت ركىس لىكى چة بقت نىدى مصفات الى كورتى سېجانا خداى كاكام بتدا اب رياسكا ارا دە بيال بىي انسانى عقل قاصر ئىلى جارا كىچىرىيى كوكى بغىي كرست ارادە ابنا بىي ھاد اخود ہى تبلائے سىنى اسپراسىنى رسالەس كىيىت كى سىپ رسالە دىكىما ھا وسے س

اس جواب ریاعتراص بوگا مهری غرض به نهی که سهم صفات ادرا را دالهی تعلیم اسمانی سیعقل سینمبر اعتراص سه پریه سے کرچوبنی تباہے وہ ٹاریک سے سر سرینونکر سم ما نین

سكاحواب بيسزيركه ونياكا قاعده سبسه كمهرامركالقيين سمارى ذاتى منشابده ربندير مهت حينيول كيعلوم سم سکھانے سے عاصل کرتے ہیں۔ گرفترط میہ ہے کاسکہ لا نیوا اے کا اہل ہونا سم تقیین کرلیں ہٹلاڈا کھر کی مثال ہے واكثر كاسندوا يرسكا تخبربه ععوداك كهركها سبت مرتفي في وتبول كرانتياس، اوسكي دوائي كما ناست است مبيور اوغيره حیروا تا ہے اسکے علاوہ اور نیظائر - صراف ا در وکیل کی مبی ہیں - ایک اُدیٹ محف ہے حومدت العمریہ سیاز اور سى رئىپ اگروه كېرىسەكە فىلابخىگل مىرىشىرىپ ادسكونقىين كريىنے والے مان ليىتىمىن - دىياسے طالب بنىيرىتى ميطيح مال يدروماني حكميدول كا - جيس مم صراف حكيم مايرب تبازك تول ديقين كرييت مي بيطيح كرفت ترتياب کے لحاظ سے روحانی طبیعی اقوال کوہلی کیم کر لیتے ہم روحانی حکیمیوں کوہبی دوسبیل سے ان سکتے ہم صبیح والطركى بابت كعاجانا سيدكهم ف تجربه سند دكيماس ولياسي بيل يدركيدا سدد آيا است خصر كبهم حدوث والا مهنية سجارا اوكى كنرشتد لالف دكيهني حابسي اورسنني حابسي نه دوستول سے ملكرونتمنوں سے حب معلوم ہوكہ مهداً دمی سی بدر دوسسرا اَ کمی تعلیمات کود کمیها او را سست تا بت کرنا که مهداً دمی کسیا سے تعلیمات بهی دوسم سیم ا ول سینی که اوس جیسے ہمنے کسبی نه دسکیہی اور سین عمدہ تعلیمے کا کوئی بنونداد کومیں نہ یا یا ہیکوعقانے بہجان لدیا۔ دوس حب روعقان نمیر بهایی مین شدر نیدوالی اب سے اسکے مہی دوحه سرح صداول و تعلیم سے حسکوعقا منسی مېونځي نه و بان مارېبوبني سکتی ست د وسراحصه وه حبکوعقلنے بيبله نهير سکين بعدبيس مېجا يې مشلًا بينيگوي الواتعات آبنده كي حيز سوالسه تعالى كي صفات اسكا اراد ومرضيات تشم اول سے بهت اور سيني گوئي مشمر و وم *سے ہے اول کوعقال نہیں بپونچ سکتی دوس کومان میگی حب دوسے کومانا تو اول کومستدلالا مان لینا ہوگا مثا* اوكن مرجود الن كُنْ تُمْرِفِي رَيْبٍ مِنْ مَنَا مَرْكُنَا عَلَى عَنْدِينَا فَأَنُو البُورَةِ مِنْ مِنْ لِمُ الم ئَتَ الْهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَمِّدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

الدتعالی کے احکام دوطرے کے ہیں واقعی ادر شند بنقلمند توسب سرکواحکام سیم کر لیتے ہیں ہے وقرف کہتے ہیں ہے وقرف کہتے ہیں کہ معتصابی کر بعیت ہیں ہے وقرف کہتے ہیں کہ بعیت کے بہت کا انابی السیابی حلیہ ہیں کہ بعیت کے بہت لوگوں نے سیم کر کر بیٹر کا انابی حلیہ ہیں کہ بیٹر کی بیٹر کا انابی حلیہ ہیں کہ بیٹر کی بیٹر کا انابی حلیہ ہیں کہ بیٹر کی بیٹر ک

حناب مولاناصاحب موصوف فی مقره وقت سی نیاده وقت ایدایا اسیلیه کل بروگرام اعلان کرده کے برجب کارروائی کرنی سنگل بردار جوابرسنگرصاحب کود کی گیا جو سکھ مذمر بری طرفت بہلے وکیل ہے اور سنائن وصرم کے مغرر وکمیل بیٹرت بہا نودت صاحب اسکھ مذمر بری طرفت بہلے وکیل ہے اور سنائن وصرم کے مغرر وکمیل بیٹرت بہا نودت صاحب التی کی گئی کہ وہ ازراه کرم آج کی مجکمہ کل کوئی مناسبے قت قبول فرما دیں جوا وہموں نے قبول فرسرما یا اثنی کی مردار جا صاحب کی تقریر نمانی متی

اور اوندوسے تعبیر قلمبند کر کے بہیج بینے کا وعدہ فرما یا حر آجنگ لعب عدم وصتی و نہیں کی اسیلے بیاں ہم ربد رطرحا بیکے و سرمیٹیم نو شرسے تقریر درج کرتے ہیں ۔جبکی نظراً نی سردار صاحبے خود فرا دی ہے۔

عالى جناب والاالقاب ردار حواه كي صاحب كري خالصالي كالمالية بي

صاحبان میری نفتگو با نیج سوالوں میں سی صون بہار سوال ربہوگی اگروقت کو لیاظ سے غور کریں توسکہ فیزم بہب را نوجی ندرست کی کیونکہ اسکا آغاز من سی او سے سلیم کیا گیا ہے ۔ گرخالد نغلیم کی بنیا د نظا سرگرونا کی مصاحب ہوئی مگر کھے وہی تعلیم ہے جو قدیم سے جلی آتی ہے ۔ سب انہیا وان کی تعلیم حوضدا کے سیجھنے ذعیرُ واسور کے ستعلق ہوا گرھ نہ تعلیم ہوتی ہے لیکن در صل مدین تعسیل میں وہی برانی تعلیم میں کو کی گئی بات نہیں جب کبری زبانہ کو ریف رور واصلاح اکی صرورت ہوتی ہے اسرتعالی ریفار سر رمصلی کہ ہیجہ بایک تا ہے ۔

اروال الدار الكیاری الکیاری وقت تشریف لا سخوب ماک کی سوشل اور مار ل حالت بهت بی گری بوی تقی اورالیسے
ادی کی خورت تفتی جو لوگوں ہیں ریفائم میدا کرسے سکی خلاف کی مقالیم ایک سے تعلیم ہے جو گور و نا نک صاحب بہلے
بہلی ہی سبند ہے ہیں کہ تسبیر فقائن میدا کرسے وہیمیں بائی جاتی سے سم سہات کو تسلیم کرتے ہیں کہ است بید یہ بہی بی ایسے سے سم سہات کو تسلیم کرتے ہیں کہ است بید یہ بہی بی بی ایسے سے سم سہات کو تسلیم کے خورت زماند کے
مطابق کی بنی باتیں اس بس شامل کیں آئی تعلیم خاصکر نمایت ہی بولولر و مرد لوزی ایمی سامن سینے
مطابق کی نئی باتیں اس بھر بنیا ہم بنی ویئر کرچرہی ہیں اونہ فول سے بولولر و مرد لوزی ایمی سے اورالیا ہی ایک اللہ میں ایک میں اور اور می خوش ہوئے ۔ کم از کم ارتصہ
عیمان کا قول ہے کہ گور وصاحب و ما میں گئے جہاں بوپ بلا تات ہوئی اور وہ خوش ہوئے ۔ کم از کم ارتصہ
عیمان کا قول ہے کہ گور وصاحب و ما میں گئے جہاں بیان انتہا جو خوش نہ ہوا ہواور می نہیں ہوگئی میں ایسا نتہا جو خوش نہ ہوا ہواور می نہیں بوشین میں بولی میں میں بولی کا خوش کو روصاحب اور اون کی تعلیم میں ایسا نتہا جو خوش نہ ہوا ہواور می نور کی میں ایسا نتہا جو خوش نہ ہوا ہواور می نور کی میں بول

ر ا ننجاً بیس غالبًا اسیافتقص کوی بهی منی*ں مہر گاحو با در انا نکھیا حریکے نام سسے د*افقت نہ ہو یا انی خوسمیون سسے جنر ہواسیے کو بی خورت نمیں کم ہم انکی سوانح اورط ت زندگی کی نسبت مفصل کررگری لمدناصرف اس قدر مکمتا کا تی ہم کہ با واصاحب موصوف تمنی و کی شراعی خادر ہوئے۔ اور جو بگر اور میں سے تبدین ہو اور موبائی کہ با واصاحب موصوف تمنی و کہتے تبد اسیلے مہت طبد زُہد اور بر پیزیکا ری اور تزک و نیاسی شہرت با کئے اور بسبی قدولیت کے مرتبہ بینے کئے کہ در حقیقت مبند و کے تمام گذشتہ اکا براور کل بیٹ یوں رکھیوں اور دیوتوں میں سے ایک فتحص میں ایسا بیٹ کر زامشکل ہے جو اکی نظیر تا بہت موسلما الف ان ہمیں ہمات کے لیے مجود کر تاہے کہ ہم اقرار کر بر بیٹ کی طرف کمیں تھے اس بیٹ کے بیٹ کو برک میں سے تبدیر جنگو ہی اسمتحا کے دولیا ہے کہ برا تاہم کی طرف کمیں تھے ہوئی ہے۔

گرو نانگ صاحب کی کلام ملابک به بردند نرختی کینونکه ده تمام نداسب کی محضر خوبوں سے مملوقتی اور آنکی بتعلیم خوس مزید بی بیسسری گرفتھ صاحب جس برب یہ تعلیم درج سب اس برب اخلاقی اور روعانی تقلیم پرنسب جسمانی تعلیم کے زیادہ سب - ایسکے تمام کچرن اخلاقی اور روحانی تعلیم سے بہرستے ہم کی یونکر جس زما ذمیں گورونانک صاحب شبح اسوقت لوگوں کی تعلیم ہم کی طرف زیادہ رع نب بھی اور روح کی طرف بہت کم بھی ۔

اس بان کادکر کردنیا غیر طروری نعیس کا برب کری کت بههی جاتی ہے توسعنف اوسکی نمهدیوس ایبا نذر کہی ت کسی طور برخلا مرکردیتا ہے گرنتہ صاحب میں سسے اول یافترہ ہے 'ایک اونکا رست گرریسا'ڈ بینے ایک خداسے با گرا اور مہربان یا برسارک کلم برہسے ندا ہو سے عین شعب ہے ۔ وسم بادنتا ہ کے گرنتھ صاحب مشروع ہیں ہی ہے اور ایش از بن ذات وعزہ وعلیم' مضمون اسکا اور گرونانک کی لقرر کا ایک ہی ہے کوعبارت میں فرق ہے ۔

(آرم بربسرسلاب) سوال اول النان کی جهانی اور افلاتی اور دوانی حالات محصتعلق ہے حضرت میرندا صاحبے اپنیے ندر کے لیافط سے اس سوال مو مہرت عمدہ طور برباین کمیا ہے ہاں انکی ایک ایٹ کویس مندی سعبہ سکا - انگرزی ہے تنہار میں لفظافر لیکل ہے جب کا ترجم اردو ہے تہار میر جہانی ہے سرز اصاحب اسکے سعنے طعبہ کیے ہیں۔ حالائکہ لفظ نیجے ل کے سفنے طبعی میں -

روب نگ ارریکه به به که دکهه نه سکت که کوط ایذرا بذران نتاه شالی ن گینهجے ایریٹیر

پگرچین اور ربن جا ت اریات ننهنج اجل مورت البوریکائن استوج کهیجی

بن کمٹ کمال کویہ شول دے ۔ نانگ راہ کیبائے سے بدید الن جنم درلہ ہے ہوت نا رہنا ر جیوں بن بہ با کے مبولے گزیبر ندلا کے ڈار بہ جیشہ بیٹ او با درلبہ دہ ۔ نانگ الن کی مبکت کر بیہ جہ بہلا دمن مبوم کا جرکے گئاں یو سورکد اندا آگیاں یہ کر کر ایب کی موجی غزی آسیاد ۔ نانگ ایمان کمت کے سکہ باہی بلید آلیس کو حب بل کما دسے ۔ تسویم بلائی کمٹ ند آوسے یہ آبیس کو حوجانے نیجا ۔ سودہ گئینیئے سب سنے اوجا ۔ ایوسیر

اینی آپ کوخاک با سیجیسے دہ آدمی نیک بیشن سیسے طریکرانیا گورواں ہے معدمیں باپ میرا**ؤسشاو**صب انسان ایسا حنيال كرس قويبر محبنات كدووسرول كسالقه الساربا وكراب حينك سالته انيا كمرا ناخوش مروه لهبشت ميس سینکے گھرمیں امن بنیں وہ گویا سخت لکلیف میں ہو۔ اس حالت کو مبند دستان سے لوگ ہرت مدید <u>سے مح</u>سوس کر تر لتبيه منتلَّ حب من باس مرم سيّا جي كوراون حرا كرليك يا توراون <u>سيم جنگ كرنے ميں گھيمين كوا يك</u> سرجيي مگي - ت^{روه} بہیرش مو گئے اس وقت رامیندرجی کہتے ہی کداسے مبای سینے کیا کہا کہ ایک عورت کے لینے میں مجباً کوایا مېرمنومان کې زبابي الاای کا حال سنکررانيال کيمتي مېي - اول کيمېرن کې ماکهتني سبے که آج مير سپوت موي کوميرا مالي ابنے بمائی کے بیٹے جنگ میں کام آیا۔ رائمپذر کی ان سنگر کستی ہے کے حوالا الی میں بمائے اسکے گوشت کو گئیر مبی تنهين كهاشي ءادر رام تنيدر حي كومبنومان كي معرفت كهل مهيجا كه كيمين كما نبير جيبيتيه ندرمها آؤ تو دولوآ وُ در زونه دونوں می مرطارہ بد اجبی گروں ہی ایسے فیک خیالات صروری اورلازمی سی اس تشیل سی ایک ادرامرافا بل نوط مریسی ہے کے جب سینیا اسپنے زنور خبیل میں ببینیک ممئی ۔ نوانکر ما کر را مردنپدرجی نے کھیمین جی سے بوجہا کھیمٹرنے کها میں انگونتیں میجان سکن کیونکہ سینے انگونسی نظر مہر نتیں دیکہا سواے باؤں کے زور کے حبکہ میں سرروز انت حرون كوميزنام كرمانها ٥٠ اخلاق كالعله اوستهاكور وكو نبرسنكم صاحب كي امني نظريك ما ب مركر وصاحب کہتے ہر جب سمنے مونش منبعالی مہارے اب گرو تیغ مبادر نے کہا کہ النے میٹیا حبیک حان میں جان ہے تبک میکرو که نم انتی اللیه مست صبت شرا کو کرغیرعورت کی بابس هذا بایسی ندعانا کیونکه غیرعورت تباه کرنے والی ہے۔ اس تشم کے او بدلنی گرنتھ صاحب ہیں سبت ہیں تا کہ انسان اپنے اوقات گھر میں بیارسے گذارئے دہ هراینے ایمی برای کردسے اسکوساری دنیا دوست نظر آتی ہے جو اسینے کوسی سی نیج سیجھے دہ سب سواونیا حببانسان ابياعده برناؤ اسينے قرميوں سے کرنا ہے تورفنہ رفتہ سکاسر ناو اور ناکت اوک ٹرومسیونس مرکز به گوردیونا با گورویو تیا گوردیوسوامی ربینترو سگوردیوسکها اکمیان بیمن کوردیو بندسه بسهودرد ۱۰۰۰ سره حبتے ہم دصری بچن گور دیوہارے - پوت ایس پی ن توہ برن حب لگ کر بل بنارے دیج اری سائد نهبو تمنت مدسو - مرماري كي سيج مهول سينته جون زما كمير بدير فارى كرميسي سهو ماسو بهكساي الله من اليف ت رُاسًا يا - سِيك سكل اجنا به آلي كره جان يني مسواوه كفيئة سبت اوحإ والأثنير

ا در درجه مدرحه تمام مخلوق سے شیخ جا با ہے۔

اس درجہ کے بعدر وطامیت کے عاصل کرنے کا درجہ ہے گرنتہ صاحب میں لکدا ہے کہ حبی ہمر بابی سے تو زمین را کرام لیتا ہے ادر مبدی مجے وعنیو سکے سالتہ مزے میں رہتا ہے اگ بابی سے کام لیتا ہے جب نے متسیں ہاقتہ باوکن وعنیو دیے میں ایسے مہر بابی خدا کو حبور کر اگر کسی اور سے بیار کرسے تو تو ویڑے دکھوں میں شہبے گا مغیر الشیور کے فضالے وہ اسے لکل نہ سکیگا۔

ا سکے معداتھال الہی کا درجسہے۔

حسکوخداها بهتا سب اسینے لڑلگا لیتا ہے خدا کے نام کو ما دکر نے والے نیچ د رصوالے بھی مہت اونمج ورصر بڑج حابتے ہمی حوخد اکا وصل حاصل کرتا ہے وہی لمبند و رصر با تا ہے ۔

جسم می بانی آگ اور ہواسے بنا ہے بیان الک دوسے سے درجہ وار لطبی ہیں ان سب کا بنا نیوال خدا ان بس سے زیادہ لطبیف ہواس ترکریت گور وصاح بنے کوکول کوسفلی درجہ سے اسمانی درجہ کی طوف راہ دکھا یا ہے۔ نیک محبت خدا سے کر وجیسے ہوکا آنے سے ادر با سالی سے ادر ماں بیٹے سے اگر انسان خدا کی طوٹ صدافت معبت خدا سے کر وجیسے ہوکا آنے سے ادر با سالی سے ادر ماں بیٹے سے اگر انسان خدا کی طوٹ صدافت سے جای توخدا اوسکو اپنی طوف کہ بنیچ ایت ہے ۔ خدا کے ساسنے اپنے مائیے کو بنیچا کروفتہ ہے کو دوف مرکی طرح ادر لا ہونے سے سے بیچ موت ہیں " ہر مکہا ہے کہ جو بیٹے کی مونی مؤدد ہی ہو۔ توسد اسلا مرت جو بیٹے سیٹیا ادر لگ ہونی اجبا ہے میرے اپنے بس میں نہیں توہی مارسے توہی جابا ہے۔

حبالنان کی روح فد اسک سائے ہوتی ہے جوخود روح ہے تو ایک طالت بیدا ہوتی ہے اسوفٹ لسبرگئ سب ابنی برائی عربیے سادہ سنگٹ برت بائ دالی طالت ہوتی ہے ہوفٹ النان کا نوک و خمن اور نہ کوئی دوست رہجا تا ہے۔ بدیختے بیان النان کی اون طالتوں کا حب کا گرنتہ میں ذکر ہے بہان کا مصفحات گرنتہ ہیں ہے چور اگر میں مہونے کے باعرث و مدید سے منتا بہ و سکتے ہیں اور خدا کی فقد ا کے لیاظ ہے قرآن میں ہونے الے ندی ہر کا برجا رببت کم ہوا ہے لیکن حوں جوں وک سنتے ہیں ہولت لیکن کے اور ما کی فقد ا اور ما نئے لگتے میں ادر بہنتے ہوئے لہند کی ہے۔

گورونائک صاحب میں ایک بات نزالی قتیم کی بیتھ کہ وہ سب کوعمد گی سے قبیلیش نے جیے جیا کہ باوشاہ فی حب انکومٹراب چینے کے سیرکھا توجاب ویا کہ ہےنے فدا کے نام کی شراب بی ہوئی ہے جب بر مہن نے صبنیو سینے کے بیسے کھا تو کھا کہ دیا گی کہا لا گو اور سنتو کہ کا سوت بنا کو حبت کی گانٹر دو اور ست کا برط دو تب اس جبیدہ کو سیسے گلے میں ڈالدو متہا را آگا گھرٹ باہر رہتا ہے ۔ ایک سلمان نے نماز کے لیے کہا تو اسبیطے برجوب دیا اور کھا کہ

> ﷺ جہترہ بہائے سائی بہلی کارا۔ توسداسلامت نرنکارا ہہ + دیاکہ ہسنتوکسوت جب گنٹرسے ست دھ ۔ البیج بسینو حج کا ہم آں باٹھ سے گھت ہاں البہ طبیعے اس مل کے ال ایہ جلے نرجا سے سوسن سومالنس نا ککا حوگل چلے کیا ہے۔ ایڈ بیٹر

میر آباری سحب اورصدق مهادا سصلے حق مطال ہے اورکر تی کعید وغیرہ وغیرہ بینے'
حب ان ان اس طرح حبم سے اخلاق اور اخلاق سے روحانی دنیا کو بہونیج جا باہے توان ان کود کہرسکہ برائر سوجا باہید ۔ اور سرحالت میں انسان رحنی رہتا ہے جس شرکے سے لوگ ڈر تے ہیں میں اس پر اصنی ہول بہر لکھا ہے یا بہتے ماصر میں ملحانا ہے ۔

بہرالکہ اسے یا بہتر عن صرسے اس میں کو برداک سے جسم مع در نے کے اپنے اپنے عناصر میں ملحانا ہے ۔

حب انسان ان تینول مرحلوں کو گذر کر اس حالت میں موتا ہے کہ انسان کی روح خدا کی روح سے تعلق برداکتی ہے اور تمام دکد مرسے جا بیات ہیں تب انسان کہتا ہے کہ نیس خدا مرقب وہ مورس وہ مورس سے ہول میں اس میں سے ہول

آینده زندگی میری کسیا بوگا

روح اور مرود وقوخداکی ملکیدت بحضرا بیرن ادر مهرد عالمی شویس براجان سیحبر طرح خدار کیم کو پیلمی رصنا حابیبی خواه دوسراجیم ملتا ہے باشیر ملتا رسم میں پر طاقت شیر کدآینده کی زندگی کی باب کی برائولگا میک رسم پر کہتے ہم کہتے ہم کی جب طرح وہ رکھے سم پر سینے کو رصنی میں رحبینا مزیا۔ اوراست پیلے ادراست پیجیے کی باب گروصاوب کا مید فول ہے۔ گرروصاوب کا مید فول ہے۔

حبُّطره ضاحا بہاہے کرتا ہے دوسے کو مداخلات سنیں بڑا گریسوال سے کدانسان کہاں سے
آیا اور کداں جائر گا تو سکا جواب سیے کو سب کا مالک الدیقالی ہے اسکے سو اکوئی رائز تی
سندے کرسکتا ''

ول كسوال وآبال وركاورت مولى ب

سلوم بنیں کیونکہ انکی کتاب میں بنی دکر نبین قاضیوں کو سعلوم بنیں کیؤنکہ انکی کتاب میں نوگر بنیں حوالی بنی بنیر طاب کے اسکے حاشیمیں مهار اکوئی فائمرہ نبین الیسی باقوں کے حاشیے سے کوئی فائمرہ نبین الیسی باقوں کے حاشیہ کے میں ایک فائمرہ نبین الیسی کے میں اسٹر الیسی کے میں اسٹر الیسی کے میں اسٹر الیسی کے میں اسٹر الیسی کے میں میں کے میں اسٹر الیسی کے میں اسٹر الیسی کے میں اسٹر الیسی کے میں اسٹر الیسی کے میں کا میں کا میں کے میں کی کا میں کے میں کا میاں کا میں کا میاں کا میں کی کا میں کا میاں کا میں کا می

علی و رسی

علم سے مراد اسد نعالی معرفت کے ذرائع ہیں کی سبیج ما ترسب کو کیان ہے مگر بہاں راد معرفت آلہی ہے ہے حوبر بربوکے آگیا ہے۔ اسکواینی روح کے اندر نسیا وی ان ترسطرتی سے خداکی راہ میں آنا اصل راہ ہے گر نہتہ۔ صاحب میں مکہ اسیر

کسی طریقه با کونسن سے اصل کی تغییر مالیا ملک دہ مسکوماتا ہے جیکے بیے خداکی درگاہ سے حکم جمعرفت کے ذریعے ادریبی ملکے مہی منظام ہوٹ کو چہوڑ نا استیاز پیداکرنا کیان کی خوہن رکھنا وعیرہ وخیرہ سکین اصول تو مہت جیسے ساین کیا گیا ہے گئے جبکو حقیقت کاصاف راہ نظر بندیں آنا اوسکوت نظر آنا ہے حب او بہت خدا کی مہر پانی کا زل معور جینا نی باح بہتے ہے جہد وہ مہر بانی کرے ہاکو کوئی نہیں بوجہنا تب آدمی رہم گیا نی خباہ ہے رہم گیا تی کے نشان رہیں ۔ (1) جبکے آگے ہندوسلمان مرابر ہوں حب کا دکا برہم بے گیا اسکے آگے مہندوسلمان مرابر ہو

(۱۷) مربم گیان کے دوست دخمن مربر بہیں (۱۷) اس بین کمرندیں ہوتا (۱۷) سب او کجنی مزل بربہ بھیار اوس کے برانہیں اوس کا مربہ بھیار اوس کے برانہیں اوس کے برانہیں موتا ہے (۵) اوس کے برانہیں موتا ہے (۵) اوس کے برانہیں موتا ہے (۵) اوس کے برانہیں میں نک بنیں (۱۶) اوس کے فظر افرائ بھر فراک موف ہور (۱۱) اسکا دہیان برسٹ رسے ہے ۔ فقظ میں فراک موف ہور اور ای اوس کے داور بہیان کیا گیا ہے اور سردارصاحب برصوف کا وقت موتر دائی بین میں بھرانی میں موجو کی اور بہیان کیا گیا ہے اور سردارصاحب کی تقریبیت موجود کی تقریبیت کے موجود کی تقریبیت اور میں موجود کی تقریبات دی کہ اور بہیت اور کہ بین ہوتھ کہ اور بین میں موجود کی تقریبات در کہ بین ہوتھ کہ اور موجود کی تقریبات میں مرجود کی تقریبات میں برجہ بند ادر کہ بین ہوتھ کہ ایس میں موجود کی تقریبات میں برجہ بند ادر کہ بین ہوتے اس تقریبات کے ایس میں موجود کی تقریبات کے بین موجود کی تقریبات کی موجود کی تقریبات کے بین موجود کی تقریبات کے بین موجود کی تقریبات کی موجود کی تقریبات کی خواہن کا تقریباتی کی موجود کی موجود کی تقریبات کی خواہن کا تو بین کا موجود کی تقریبات کی کہ بین کی خواہن کا تو بین کا کہ بین کی خواہن کا تقریباتی کی کہ بین کی کہ بین کی خواہن کا تو بین کا کہ بین کی خواہن کا تو بین کا کہ بین کی کہ بین کی خواہن کا کہ بین کی خواہن کا تو بین کا کہ بین کی کا در سے کی دور کا کا خواہن کا کہ بین کی خواہن کا کہ بین کی خواہن کی کا خواہن کا کہ بین کی کی خواہن کا کہ بین کی خواہن کا کہ بین کی کی کو در کی کا کہ بین کی کو در کی کا کہ بین کی کی کا کہ بین کی کا کہ بین کی کی کو در کی کا کہ بین کی کو در کی کا کہ بین کی کو کہ بین کی کی کو در کی کی کا کہ بین کی کی کی کی کو در کی کی کی کو در کی کی کی کو در کی کو در کی کو در کی کو در کی کو کی کو در ک

ائسی زردس تخریک مشته طبی می بیننداد که زمیری ما ملات می تنمل ادر ترباری کی روح مید اکسی محتلف فرت کے لوگوں میں بچی نام بی روح بیداکی عبوے اور ایک سنترک موقعہ میاکمیا جا دے حبال محتلف ندر سے وکلا ما تنا زغات ادر مامهی حبگر و ل توحیو کر -اینی اوری طاقت اور قاملیت سیمسا تندا بینی نارمیک کی جنوبای سبای کریب اوراس طح تما مهمذر بياد رتعليم بإقسة رصحاب كوم أمكي ملرسيكي متعلق عمده اورقابل اعتبار واقفيت حاصل مو عا و رحب وه ابنے لیے خود می سب کرے سوای مارس کا جھتے بت اور کا خود بیل سے دافت موما وی بذم بامل مي امل على موزكي مطابق زندگي مبركوك عربين ابني زندگي مين ميم كردياست ريشكم محف خيال طور سے ہی نندیں ہوتی مکیاسکا خمار ہماری مفریعیت ترطبیعت کی افعال سے ہی ہوتا سبے ۔ فدر پ نہ توشیار معتقدات اور خبيالات كرميحه بعدكا بهي ناهم ہے اور نہ اسے مراد وہ حينه عمدہ طور تر پُٹمرسے مو دفقات مرچنگی ذریعیم م اخلار عشقا ار نام میں میں اسان کی روم کی کمری تدمیں ہے مذرب زندگی کا دہ صول ہے کے حب سے ہمار کا م معتقدا ا پینیالات میدا مرکز مهاری روم میں عمدہ اور اعلی حوبہرطاصل کرنیکی حرکت ببیدا کردیتے ہیں یہ ایک کسیدی رغنت ہم کوجہر منواورتر في كاخاصه ب - لهذا اسك تام فعل مرت وسيع ادر محط مواكرية مي تمام ان أى حركات وسكتات برسكا لتلطب بدا كياسياحها زمهد حربهير ونياوي مصائب ورتكاليف كيطفياني مي بابن مريدي سلامتي اوزخوى کے کن رہ پر اپنیا تا ہے ندر لے کیا سیاطلہ ہے کہ حبکو آگئے تمام درواز کر کہلا تے ہم جب سے زندگی کے تمام نظر آت مرك اختلافا ننداور نفا و دور موجاب فيمن نرسي فانندمي الكياسيا سازب كو كالممرول ويجار الم سىنسان خاسۇشى دالى حكبول مىرىبى دىكە بىم ئېنگەنغىرسىداكرد تياسىيە ندىرىپ تام علىمەسىيە يىلىدىغا بلكەكمە سىكتىرىس کرتهام علوم وفنوں کی میزشب حسب و تت بنی نوع کی نهایت ہی ابتدای ا درطاقت ور نیکیے آزادی سے اُس زمین بر ببرت تدعوالبی اسان لی بل باکس اوران نی حرکت کے بیجے نمیل کی تبد ایک دل بالفرور محف فقرت کے للانتها خونصبورتى اورحلبال سے مؤمر بسموتے موسی کے رہیں می تعظیم اور مکرمن کاخیال جو اسطیح وہ نظا ہر کرتھے ہونگے کل ندا برب کا مرسنیدہ ہو۔ اگرے دہ الیان حوعظمہ انہی سے طور بیٹیب الغیب جبزوں سے دیکینے کے لیم سم سے ۔ ایماری اسروع ہمینے فتحا بی کے بازون ربر رواز کرتی ہے رائیکی اور بنی وت کاخیال حوگویا زندگی كاكمال ااسكى كمبيل بداگره بهتيمين ابتمي مذرب اعله اخراء مهي ملكن ايك ا در تقديس ندگي كي څرويي عظمت ہجو سارے دل میں ایک عنیب کل قت کے ابت ہے اسال ن ان کے ابتدائی مدارج میں حمکہ یکامل ترونا زگی اینیے ساتند رنگهتی بھی ایسے انسان سیدا ہوئے تیے حوصحیفہ قدرت کے تام مجوری اور

حرار در کوزما دہ گھری اور بار کالکتھے دیمہ کرویرے *طور ریجہ ہوں کرتے بتنے ک*ہ ان تمام نظھان قدرت سکے ہیجیے ای*ک منحل طاقت بھی ہے جھزی*ت ہوسی ادردا ؤ دفلسطین ہیں اوس ہیو و اہ کے صلال ک*ی گی*ت گاشے تھی حوقا ورطلق ادرسب برحكمرال سيعاس مارسطنم مبوم مي ميى ديدك منتروس كمثريتهنية اسالسي كثرت كساته اپنے غلیم الشان الدامی شعارمسنا ترہیے اس سے معلوم تو اسبے کہ ندرب ایسان کے بیرے ایک طبعی اس ہے ہم عظیالتان ادر بیون از مارتشریح و مباین دنیاسی ریمرا رنسان کا مطبعی خاصه میسیم که ده اس ایمار ترطاقت کا تا رموها وسيحسر اس نياكونا يا بو- سي شيال ادر اصول ميهاري اس وسائشي كا دُها كيزب كحس لی مانخت انسان انی طبیعی حالت کومه پی*رگرخاص هزه وحدود سے مطابق آیا* وسواسینے ۔ اصول بشا دی وکتخد ا-نبرنے مہرت کو انسان مر اسامنت میداکردی ہے اور حوبنا میت درست اور شرکے طور پر تقاریس کی لگا ہ سے د كيماكريا به ورصل ان بي نترس في صول كي عمل ر آيد ب منذا ندمب سوسائهي مي تهديشيد كي زروست طا ذت ہے۔ رہا کمیابیاح ہر ہے کہ حبیسے کام انسان مثا فرہوکراپنی زندگی سے بیے ایک جابدار مہول حاصل کرلیتے ہیں۔ اُسٹیے ہمینتہ زمین سرامن ادرانسان کوساتہ نیک ارادہ اور بڑناؤکے تعلیم دی ہے۔ اوراس سے سوری ستحدره كتى بدء مذرب مع مرقومى خيال تيك اندر سراي كريك انسان كى وخست ادرسلان اين سانخويس ڈنا ل ابتیا ہے اسی سے انشان ^{تا} رکیج میر دیریا افر میدا ہوا ہے ۔ اس مرکی *تنشر پوسے لیے* اسے زیادہ توا مثال اور *کمایموسکتن بهے ک*یء روب حبیبی خانه مدِ ومث قرم هج اینها بی ترقی میں سیسے بیٹیجیے روم کی تہے اولہ میں پز حضرت محدصا حراجصل المدعلية وآله تولمهلية وهائيان اورحوبش ميداكر دمايسه كدحرف الكير لفيف صدى ميس لمام كاحبنثه اسغرب ميرسها نيدسته ليكرسنشرق مي دريا يست سندة كم آشيد لكا- اليسيهي قابل ببان مثال حار اپنے اگر میں ہبی موجود ہے ۔ گورونا کارصاح ملے وہ زاہدانہ مذرتنا جس میں شربی سردہ بری تنی اورجس میں تام عده مسائل کا اُنتی ب نها اوسی مب بیس آخری باوشا مان کے مظالم سے کا مذر درست حربش وخروست کی اً گُر بشرک اوشی دہی شری سلطنت حوا مذر اندر ہی صنعیف ہوجکی بتی امکین نظام ہر طربی شان وشوکت والی نظراتی تنی کی تعمد تبری می ام اور تها کدده کسی رجوش ارسی جاعت که تندست شاه موجوسد دیل که غیرونسوں کے بخت رہی بان اس مک نیجاب میں جب لامی تیز طربتی ہوئی موجہ کے آگے رستے پیدار معلوب سمواا کیسالیسی قوم سپدا ہوگئے جن میں زاہروں کا سا ندمہی جوکٹ اور جن وطن والوں کی سی سرگری تہی۔

بِصرب چیندا کیا ہے متالیں میں ۔ جربسے نامتِ ہوتا ہے کدانسا ای سوسائٹی کو ٹنسیک طور ریطانے اور النهان میں کمبیل میداکرنے کے لیے ذرکب ت قدر حروری ہے زندگی کے مصائب اور تبلاؤں سے رحت اور نخات ما نے کے بیریم ندسب ہی کی طرف رخے کرتے ہیں - اگر بہاری ماہیں خرسب کی تشکیین نخش اور رحبت دیارہ ال مول ناہوتے توزندگی کا رکہتہ ہماری بیے کمپیا یاس افزاہو تا مُرسب ہمیں اُسل علے اور پہترزندگی کی اسٹیرلا گا ہے اور آسسے زیادہ ملنداوروسیع نرحفنقت کالقین دلانا ہے ملکبائس ذات کر کا ل نظارہ کی نہیداٹاتا حوسب روص بر بادشاہ ہے۔ ہم اکثراس دنیا میں کم وقت کے بیے مری کی ترقی اور میکی کی ڈاٹ یا تے بهرجس طرف مخرنگاه او شاتے ہمیں ہمیں سوت اور اسکا توام کنّاہ نظر آنا ہے اگر سم میں نترہبی زندگی سیلنچ سے امید اورا کان نبیدا ہوھا وی توبیٹمول اور گنا ہوں کی زندگی ہرگز سو گئے کے قابل ملیں۔ ونیا سی ایسے النمان برب بی تدور سے می جونکر سکے سالتر کیسی آیندہ زندگی سے تعلق سوجتے میں۔ ہمرت بولگوں کے بینے توسوح دہ زندگی ہی سب کی ہے جنہ جذبات نفس سے انسیں ایسا اندھا کر دیا ہے ادر ہیر د نبری زندگی مراسان کردنی والی تفکرات سوالیسی سخت گرایریث مین مهاس نیایی نا باید ار لذات ست آدندرابها مرشا دکررکها چیدکدیزگریشوژی می تهوژی توجهبی اس سکاربقا کی طرفت منیرخ و سکتے ملک ہر سے بری کم اندیں اس سکارے کی خورت معلوم مرتی ہے ملکن ایک بیت سوسیت زندگی والرحینی کھے زندگی میرل میں گذرجا سے بہر صبر میں لفس لوامہ دو خداکی مار مار نافرمانبر دار دوس مالگ با ہے حالگ اد شہاہے اور ابنی کم شدہ طاقتوں کو حاصل کرلیٹا سبے سوقت کن محا بوجبعرت ہی بباری نظراً ناسے اور کوئ خوفناک بازک واقعہ او منبر خاکے مرام کروتیاہے اور اُس قدار کا ندم مونے دالا اہته زیادہ زیادہ نزد كيه برتا نظر آنا مهد اسيسه دقت من ايك سركنت شفى اورگند كار كوبهي آينده فرندگي كاسوال مرت مي ايمارد فاذك نظرآنے لگٹا سے حسوقت موت كا دعرباك ومِشنة ساسنے آكٹرا ہوناسے حبكرنہ شکنے والاقتمات كا فيصا مهري موانظرآ تاسيه حبكة تمام غزيروا قارب الوداع كهنے كوموستے میں حبكہ غرزیسے غزر چیزوں كى ہمی فدرو سنرلت نظامين نهير بهتى اسوقت كوئ شخص بهي ميضيال كيسے بغير نهيں ره سکت كرحب ميں فاك ميں فاك موجاؤل کا اُسوقت سراکسایال مؤکارگیااس قبر کے معبد کوئی اور عالم بہی ہے کہا سری دوح کو ابنی میقا ہے ایاس مبانی ولا بنيك الخلال موجاف كي بعد است بهي معدوم موجانا سم- اب ويكر كرئ بنس جانا كرمرت كا وقت كون ا اورندا سے آنیکی کسی خبرے آمذا کسقدر صروری سے کداس اسم سوال مبت على غور كرايا جاوے يكيل

سوال مد مپدا موتاسهدی کرهب مرب جبزوں کونیا ہے تواس میں سے روح کو تھیے بقیا حاصل موگی یہ بالکل درست بيه كذان انگشت د نياون كوا كيث ايك دن فعام وسنه دالي مينه ساگره بهي اُس دن كي ميعاد ما اسكاطول آج سعلوم فدجو - توك اوه ب كالنان اس تلم تماسي سيم يجرب مدولائل بي حز المستأم خيال كوكريين مرتے میں اسکا حواب بهیستے که اولاً حقیقی تراہی اور فی مادہ مریسی بنیس آسکتی۔ سائکنس کے نزد کا شیسیتی کو ٹی اعظ چنیز نهیں رسوت کمیا ہے ایکیشکل کی تنبیل سیمیت کا انقلاب - ایکیا حالت سردوسری عالت میں اُتقال-المركبين صاحب كي آخرى ايجا وشف بحكواس قابل كروباسيت كريم بلك سنديلك آواز كومبي تحفوظ ركه كرميد طابعيل ينيم ستعال لا سكتيم بالكي سعالى التحركان مي كدى بوضائع سنيل والى الكراكر مع بابعي تو انتية عام وكال عالت من وه بهر مبدا موكتى ب - اكرا ده ما فانى ب اكراكية بوث من ويوثا زاره قائم مه سكتاب توكس طرحه يدروح مركبنتي سبيح هوكرتماه مخلرقات مين سوزيا ده عجبيه وغربيهم اوراس بيل عليرسه اعلی منوکی طیا قشیر اور ستعدا دیں رکھی گئی میں اسے انسان اس کی تکوحان کے کہ شرار وے ایک حیرت ماک طريت سے انر مذیرین ماگیا ہے نیرے تام قول اور فعل ملکہ تیرے خقیہ سے خفیہ خیالات اجیمے ایر برتیری اوج لیر ليسينقش موجات بهي كدمير عدوم نه موسك روكيدوه كهنشه آن والاستحرب يرتمام نفت شريبه نبان وأك سين منکشف کیوجا ویں گے اور ایک کی کرسے ہتھے دکہائے جا ویسٹے حبرسے ہتے بہت ہی ندا مرت ادلیت یانی ہوگ۔ السيلياس وموكدمين نرمنا كدنه كوئ آينده زندكل سيه يهبشت نددوزخ ادرنه كوئ روزالفها ونهوييس كلالقام يخواه سم كسسى مبلوس عفرارس مغواه بهم اس اسانى عقل كه فرامد ركيس فراه الهامى تعليات طور سريفواه اى علوم روحانیات کی رفتنی مصحافاها و معوزه ما دبایت وزید اس ابت کرمانتے کے لیے زرورت تبوت مود ہیں کہ انسان کی زمینی زندگی کا خاتمہ اسے زیادہ اعلے ادر شریف تر زندگی کا آغازہ سے جمباکا کا مہم نے موت رکہا ہے وہ روح کو ہاک نمیں کرتی جیسے کر بعض ہم میں سے نادانی سے خمیال کررہے ہوں ملکہ یہ توایک دروازه بدائس آسانی فضاکا اور رسته سے اس بجلب سلطنت کاجها ت بم سے الگ بوئی بوی روح سوت كا فام بنير جا نتى جها م ابنى بستعداد وك مطابق ثر بهتى دركشوغا ياتى بي مو فقط اس بوزنیقرریک بعبدلالدرانجیکیس صاحب حالا مورس امایت شهر رفیلسدن اور رمهجین آف مارسنی ر مذہب نظام کلیت) کے بہاری ایڈوکسٹ ہیں بندرہ منٹ کر پیے حسب تجوز یفود سٹیجر رافلار ضیالا ہے ييەتشەيىن لائى

ريلين ان ها وني

عابجا بالمرامجيدالركا حرائي الموسط الموسكان

(ندمهانظام کی)

صاحبان میرامضمون دی ہے جواآپ ہر مذرسنتے رہے میں اولاً میرٹ کر بیادا کرٹا ہوں کہ مجھے ہوتا دیا گیا۔ بانیان جلیسی خاص شکر میک معدا مکواین کاسیاتی میسابک مادکست بول اگرالی کوششش هاری سی تو لوگوں کی عمدہ تقرر دیں کے ذرا کع ہے مبت و فوا مُرکی اسپر ہوسکتی ہے مجھے یقین نہ تما کہ محب جیسے ٹالا کئ کو ىبى المطليم الشان طب يى وقت د ما جاد ئے گا اب حونکہ وقت ملک ہے اب مجھے آپ یں سے ہرا کم یکی معرفان کی طرورت و میری تقررس اگر کوی ارسید فاطرند و تربینیک جهور دیاجا وس س ریہ سے بیدے میں مانخویں سوال سے متعلق کوچوص کر ولگا میضے علم کے ذرائع کیا مہی علم سے بیان مراد گیا . اسعرفت سين على البي سه مدخداتها لى غير محدود سي محدود صورت من ده كبهي نمين بول - اكر دب است و سب بی دونتا سے ینسی کوکمیر کے سی خاص فرد میں محدود ہے ہرا کی جزند برند-انسان مولوی خیرت بادری غرض سب اسکی باین مسن سکته بین گرتقاضا انسانی سانته سانند رتها به علم سکه ذریعه جا رمین (۱) حواش ر۷) دلائل مینطن سے خدا فرنشتہ وغیرہ بیابتین شحیبندیر آسکتیں (۱۷) منتها دت ماتواریخ میفہر- دبنی ہویاد آباہ اخلاقی انتخاص کی سب کی سب بابتر کسی نیکسی خبر با تداریخ سے معلوم ہو سی جاتی سر خواہ اُن میں ایک صد تک غلطی می مورم) انتلیوستن (وجدان) عار محواس خنسه سرونی دنیا کے لیے میں ایکن ایزرونی دنیا کے ليه سبى ا كرحس ب مصرى الرسم كها وين توكوى مكوننس كديك كدين اكد سين فاكم الياب ا كيحس الذرواني اپسی سے کو سے سم معلوم کرتے میں کہ خدا ہے حوبیر اندراور با ہراور سر ظہر موجود ہے چیٹی حربیے حبکالی کولیٹو حب اسان کائل بوط یا مع او سوقت بیس حاصل موطاتی سے سوقت گویا وہ کام نتا منے حوصا مضمند سے ندين لفال المييون ماكي لطبيت هرب اورنيكى كا فاده بعد جو باك وحول من ظامر موباب الرحوة میں بیم کے طور رہے یہ جوہرسب میں ہے اور صرف عزور اور مدی کے جہوڑ رئے سے سی حاصل موتا ہے -حب النان البنية آب كوجهوروس ادر رفته رفته لالحول سى كناره كرسے اس بقين سے كه آدمى نے ايكون سرناہی ہے رحبم سے نروح سے) اور تب اسکا کوئ سہار انہیں ہوفت اوس سے جرروشنی عاصل ہوتی ہے دہم سکتار دینوں کا سہار اسپے ۔ بس میری و دھجہ ہر ہے ۔ اور مید سرا مکرفے بین ہیں ہے ۔

سبلاسوال حود سرمهمولسو كي كميتي نے تحویز كيا ہے دہ النان كي حبواني واخلاقي اور روحاني حالتوسك متعلق ب انسان نعصمانی حالات کی اصلاح کرنے میں مہت نرقی کی زماندان حالات کی خود ریفارم کر الم ہے اولُاحب کمیں جانا ہوتا تھا تو عیلتے جلتے الشان تہ کہ حالا تھا۔اب ربل تگبی ہے۔ابیابی ان تمام کا کو میں حن میں کسے صفیم کودخل ہما مرت ترقی ہورہی ہے اخلاقی حالتیں انسان کی تحقیق ہیں۔انسان الضاف كوابني زندگي منصه زياده بيار كرنا سيصيي ايك خلاقي خربي سند ملك انسان تواخلاقي حالت مي ہنی خوش مہنے والاسے باکیزگی کا اختیار کرنا اور ونکی حذیت کرنا محسبت رکھتا۔ دوسروں کی حذیمت کے سير اللمول مېرطساير رهنا - ادرانكى جذرت مير لگي نارىيى اخلاقى اسور مېي با قى رسى روحانى حالت روحانى ان ن دسی میده میرون کا در زمیر جربرا که کتاب کو اینے لیے کلام جدیا شے راورسب لوگوں کو این مستعصب كتابي السرتعالى كى طونس مهي لكين خلاكيتاب فارل كرنے كى خردرت نهيں ۔ خدا توسر ستے ميں سردرخت بيس برصورت بيس بيد محبيري عداكا نزسها ورآبيي بي رقام تقدس ك وبيس حبرت ہے وہ خداکی طرفت ہے۔ اور اگرکسی کتاب میں علمی ہے تووہ خداکی طرف نسیر ان نی غلطی ہے عمیائی سرسائ محدی رسب ظا بری دنوارس می فدا کے ففل سکے چشے سرحکدہ اری میں سران ن کوایا بهاسی مجد ا سادمنیوی صدی می دونیورسل بردرها داخرت عامه) کا صول عاری مواسے - سینے ب ایک بین اس می شری رست م و رحت وه عاصل کرنی ها بهیده بسروقت ان ایک ساته رسه عرفت عرف کسی دوسر میں ہے وہ رحبت کام کی نئیں۔ رحبت وہی ہے جوکبہی نیمپوٹر سکو دوسرا سوال جواسر کا نفرسر نے تجویز کیا ہے وہ آیندہ زندگی کے تنعلق ہے رچو کہ اکرا سے که اعمال کی سنرا امدی حمنہ ہے۔ امدی خمنجم کوئی ننیں کوئ شے الیہ ننیں وہم کوفد اکی مونی کے رفعال ف کمیں کے حاج سے فداکی مرضی ہمکر آ کسکے احاط کے ما بر بنیس کرنی مفدانے توسمکومحدو داورکزور نها یا تو کیسے پوسکتا ہے کہ خداان کومحدود نها کزغر محدود د ويحضرا تعاليه مضعت اوعادل سب ملهذا ميمكر بنديس كما مدى حبنيم موكوي أسكه كوي يسجيد يسب سكرب ائخر کا روندا تک میونچ ها و نیک ادر و کم ن عاکر سحبیر کے کہ سنوز اشدا ہی ہے کیونکه دبنی زندگی کمہی تمام ننیں ہوتی رعالم ارواح کی حقیقت کا سمجنیا بیان نہیں سوسکتا ۔ میراز اسپنے میں نہیں بلکہ خدا بغالی کے گود میں سجماحاوے گا۔ اور وہاں روز مرہ ایک ٹیا مزہ آولیکا اور لوگ کئے آگے جائیں سکے اور ترقی کریں سکے وہ رقی لامحدود ہوگی۔

تتبیر سوال میں با نیان جلبے زندگی کے اغراص اور آنکاطروح صول دریافت کرا ہے زندگی کی طبری غرصنیں تین ہیں۔ ہرا کی شخص ان تینوں کو حام ہتا ہے۔ میں ہی جا ہتا ہوں اور سیری کہی خواہشے کے ا نکو حاصل کروں - ان تعینوں میں سے پہلی جیزر احت ہے دولت کے ذریعے کو گرے کر جت کر حاصل کر ٹاجا ہے ہیں اور اس میر خوشتی کی ملائٹ کرتے ہیں۔ یہ لوگ ھواستنسیسے فعلام ہیں۔ صلی خوشتی دولت سونہیں ملکہ وہ تو باک حالت کا نام ہے۔ وہ ممینی سائتر رستی ہے۔ دولت کو زندگی کی غرص نہ باکو۔ یہ تو صرور ملحاوسے گی۔ منکی ادر اِبگزگی سی مهی صلی خونتهی موحود سبید و وات کے مشلانتی نه مبنو - کمال کی ٹلانش کرو - دو سری عزص ر مہتی ہے۔ تم توریب تی اور کمال کی تلاش ہونی جا ہیںے۔ پیضور ملحاوے گی ۔ کمال محے مضے ہی کل عمد ہ جبنروں میں ٹربعنا کل مورمیں نز قی کرنا اور ٹریمنا۔ زندگی کامل مانیا - سمینتہ جینے رہنا تیسری غرض ہے ماگیزگی اس بی بن که ل حاصل و احلیا ہیے۔خدا تعالی کی با کیزگی غیر محدو دہے۔ ہماری ہی با کیزگی ولیسی مونی طاہری اسان کی روحان زندگی و نایر قائم مونی طابعید میں بات و نایس قائم کرو۔ اور سی بات مع محام د نا ك نبيول في سكملال - تمسيك سب اكر بوط كو - ادر مخالفت اورد وي كوجه يورد و يسب لوك يسقىم ب زبانی میری بیاری میں - کوئی رائی نمیں بس ہی ھا رصنی ہے جبی صرورت ہے ۔ جنابه المرماحب كربيتين رسروار راحبندر مستكم صاحب وسكهازم كاطرن سيرو وكيل تبع سنارب الفاظ ميں انٹروڈ يوسس كيے گئے ۔ آسينے كحدون بوستے م_{يں ك}يمارى ر يورٹر كائلى ہ^ى تقرركو نظرتاني كيدييه والبي سنكوا باست حوالبي ك اوبنون في منبر بهيمي والرافتهام ربورط مك اگئی تومبترورنه ۱۰۰۰ خیرمی ربورشر کامی موی تقریدرج کی حاوے گی-سردارصاحب فن شرطان مارلیس صاحب عیدای ندمب کی طرف سومیش موی - آب لا مورس ا کی شهر حزبلسٹ میں اس موقع مریم اظهار کرنا کو یا امروا قد کا بیان سے کدا دری صاحبان نے نہ معلوم کن وجوہ سے اس مقدس مخرایب روسرم مهوتسو) کے ساتد شرکت رکھنی ندجا ہی لامورسک مغززین كالك محتصر سافريسيشيش فاكثر فواكس صاحب سنس كالج وبادري منتكر مل صاحب بادرى ولمرهي صاحب اورابيا مي وتركم إدراهيا خياكر باس حاصر بوا او نهون نه اس نخر كياست اگره به مهروى ظاهركى

سکر شولیت کے سعلی کرد ما کروہ اسپنے خاص کم بٹی کرنے سکے تعیار میں سکے تعید میں علوم ہوا کہ بادری صاحباً نے انغاق اس میں کہا کردہ شامل جلب رند ہو مسئا گہا ہے کہ اسکی خیال میں الیسی تھر کیون اسکے مشن کر مفید ٹا بت ندمونیکے اور مکن ہے مصر موں لیکن جنا میاسٹر بارلیس جا معید میں مشرود صاحب نے بنایت جو انمروی کے ساتا

شمولرية البيت مين اغزاز نخبتا -

والانطام میمیا می مسید و کور اینی دالی می این ایس می ایس ایسا و کرشید الی ایس می ایسا و کرشید الی می می ایسان استان استان استان استان ایسان ایس

حبکہ ہم سب با توں ہر ہر معلیہ سے نگاہ ڈاستے ہمی توہم دیکہتے ہمی کہ تام دنیا کے ندا مہاسوقت مہذر وستان میں موجود میں ۔ اور دنیا میں اور کوئی علاقہ بنہ میں جہاں تام مذام ہے لوگ جمہم ہم ں ۔ مید امر ملکہ میت سی خوبی کی باشتے ۔ کیؤ مکہ نہجے سب کی خیبال کے ہونے ہمیں لیکن طرون میں اختلاف ہوتا ہے ۔ اختلاف ندا میت ایک اور مہی فائدہ ہے ۔ کہ ہرا ماکہ بذمر ہب کی ملائٹ ور دیم تعنیق میں لگا ہے جہانی جبطرح بیان تام علی اور تبیا ہمیں ۔ ایسیا دنیا میں سے دور مبن کرنے مبن کو در مبنیان حادی کی کوشنستان کرتا ہے دور مبنی کو دور مبن کا دور مبنی کو در مبنیان حادی کی کوشنستان کرتا ہے دور مبنی کو در مبنی کا دور مبنی کا دور مبنی کو در مبنی کا دور مبنی کا دور مبنی کا دور مبنی کا دور مبنی کو در مبنی کا دور مبنی کرنی کا دور مبنی کا دور مبنی کا دور مبنی کا دور مبنی کرنی کا دور مبنی کی کو در مبنی کا دور مبن

اس وفت کلکتہ مین شین کا نگرلیں دینوی فائدہ کے لیے ہورہی ہے وقی سروہ لوگ جمع ہیں جو دنیا کو دین رتر حسبیرے دیتے ہیں اون تمام خرج اخراجات کے مقابل جو کا نگرلیس کے لیے ہوا ادراس سے مقالم جونا مکہ ہوگا۔ وہ انسیا نہ سبیاکہ اسجگہ ہے دین اسمان کی ہٹی ہی۔ اور بہرتام بلیوں کی ل ہے۔ اور تام جوشیوں کی خرہے۔ اسکے بید سب کا دل جونش ارتا ہے انسان فعل کا ہر ایک اسر میں خو نعم بس س کولہ ندر کرتا ہے اور سب خوبصورت جنید دین ہے اس طسبیر جوابات کے بیے جوسوال کھڑنہ ہوئے ہیں۔ وہ بانجوں سوالات کسی کمی طرح مذرہ ہے متعلق ہمی اور اگر فرم ہب کو مجموعی طور مربایان کمیا جا وے توگو الان بانجوں سوالات کا حواب آفا ہے۔ میں ایک ٹری صنبافت دین کی ہے اسکیے محموعی طور مربئیں ان سبک جواب ہسمگہ و و لگا۔ انسان کو ایسے ۔ انسان تو اپنے کو بہجایان میر خداکو بہجان ۔ انسان اپنی ہے ہے تو کی وہ طاقت رکھتا ہے کہ کوئی اور شے بندیں رکھتی انسان انٹر خیا المخلوقات ہے۔ ہانسی کی کردن ایک سے جواسے حل سکتا ہے۔

ہاری ندرسیے سطابق انسان خاک ہے اور خاک ہی ہے ، وہ شے ہے حوالنان باؤن کے بنیجے کیا ہے ۔ اور رہائی سے ۔ اور رہائی سے ۔ اور رہائی ہی خوالنان باؤن کی سے نظر رکہتی خداکی عین مہر بائی ہی حوالت اور کہا نہیں ہے ۔ خاک ابنی ہیں کوئی طاقت اور کہا نہیں رکہتی خداکی عین مہر بائی ہی حوالت ان خرف المخارفات بنا رہے اول ہمیں اپنی اصلیت کود کہنا حب اور اسد تعالی کا شکر کر نا جاہیے کہ اوسٹو ایسی جہم اور طاب کے دسنے میں ہم مروہ و حم کسا کے حسب کا ہم مرکز شکر بندیں کرسکتے اب اگر میں اینے آپ کو دکھتا ہوں توسعلوم ہوتا ہے کہ کال شیار مروفری سے بیا میں انسان کے اندر الد تعالی سنے آپ کو دکھتا ہوں توسعلوم ہوتا ہے کہ کال شیار مروفری ہیں۔ اور نہا ہی افراط تفریط ملی ظرولات کے با سے جاہتے ہیں۔ اور نہا ہی افراط تفریط ملی ظرولات کے با سے جاہتے ہیں۔

اگرکسیکو کہا جاوے کہ منہ دوستان مکودیا جاتا ہے تو وہ کہے گا کہ بیکیا شے ہے اس کے مقابل میں میں اپنی جان ہنمیں دے سکتا ۔ اگر کسی تام دنیا دی جا ہے۔ تب ہی دہ اپنی جان دنیا ہے ند ہنمیر کرتا ۔ اگر مہ کو کہا جا و سے کہ خدا ہے تو دہ کھے گا کہ اگر نمیری زندگی ہنمیں توخد آہیں میں ہرایا کہ شخص میں ۔'نمیری جانگ۔ ایک بمنی فتمیت جنر ہے۔

پی ہر اگر میں کے کو کا خدا کا مشکر ہے نہ اداکریں کیونکہ سرامکہ کیے سی ہے کہ دنیا کے تمام نہ یا ایم کہا ہے اس م سیے ہیں ۔ بس اگر سم میں ذرا بھی شکر سید تو کس ہم خدا کا نکر نہ کریں گئے لیس اگر ہم ہیں کروٹرون زبا نین بہی ہوتو کمیا ہم خدا کا شکرا داکر سیکتے ہیں ؟ سرگر ننہیں کر سکتے ۔ اگر ہم غورسے د کم میں تو نہاری ساری زندگی دعا ہوگی اورخدا کی محبت میں ہم ایسے سگن

سوحادیں سگے کہ ہروقت نشکرگذاری ہوگی۔

میکن اسکےعلاوہ ہمارے لیے ایک اورخوشی کا مقام ہی ہے جہ آسمان پر ہے سومبیا کہ ہم کر نیگے وسیاہی ہم یا ویں سکے مے گذم از گزرم سرو میج زجو -

حبکه پیم بیسب مانتے ہیں اور سم حان بوحبکر لالیج میں ٹر جائے میں ٹر جائے میں تو ایک گرنا ہ بھی اگر سم کریں تو ہم خداوند سکے ٹرسے ہی گنہ گا رشہر میں سکے ۔ اگر اسبنے باپ کو کوئ گالی دبیسے توکیسی مٹر م کی بات موگ -انسان کو باحبب گرنا ہ کرتا ہے تو اسپنے آپ کوخدا کے درجیس رکہتا ہے۔

انسان کی رندگی کا انجم ربد عا) نمیا ہے صور لے خوشی - سرایک کہتا ہے کہ نمیری خوشی مونی مونی مونی مونی مونی مونی علی سے سم مربی ابنی خوشی کوم مرا بنا خدا بنا لینتے میں - ہماری خوشی خدا کی خوشی مونی کی سبیے ۔ میں بین بین کرنے میں سب برائ ہے میں نہ میں نہ اس میں ایک کے خوشی کرنے میں کرنے میں انسان اسپنے آپ کو حبور دیا ہے تب فائدہ او شا سکت ہے ۔ مانی تام ہوئی کام کرتی میں ۔ لیکن انسان اسپنے آپ کو حبور دیا ہے تب فائدہ او شا سکت ہے ۔ مانی تام ہوئی اسکت ا

اس بی محبت ہو۔ سویم دیکھتے ہیں کرفدامیں تین شتے ہیں۔ دانائ اگرزگی محبت۔ اس تثلیث کی ہم بیستش کرتے ہیں۔ میریتینوں اکٹیسے میسی ۔ اور الگ الگ بنیں ہو سکتے ۔ فقط تھر مریم کیسٹی شائل

صاحبان آج کی کارروائی مطرار میں حب کی تقریر جنم ہوتی ہے۔ کل عار آ آخری اعبان جسکار وگرام ہے۔

انجو ہے ۱۲ نیے کا رروائی مطرار اعلام احمد صاحب قادیانی کے بقیر جوابات ۱۲ نیے ہی انجو کی کے مطرروصا حب انجو سے

انجو کا دفقہ اللہ اسے اللہ کا کہ نبٹرت کو بی انقصاحت سکرٹری سنائن دہرم سیا اللہ ماسے اللہ ماک نبٹر سیالوڈ ا ضاحب اللہ سے لہ ہم کا مسٹر در کا برشاد صاحب اللہ مسے اخت امریک تقریب کڑری و مورڈ ارٹر درائی اور ضاحب اللہ میں فرالدین صاحب ہمیروی اسمبد سے کہ آپ کل ٹھیک فرت برات رہیں لادیں سے ۔

Jo169

بروزنسكل تاريخ وماه دسري في

تقريض بزرافلام احرصاد ميترفاديان

سوالات نفسروس سے بہرہے کہ موت کے بیران ان کی کیا حالت ہوتی ہو

نام ہی ندلیں اور میں کہمیں کہ خدا کی فترت سی وہ ایک نئی سپرانٹر ہے تو یہ تقریبے ت ورست اور واقعی اور جیم ىنىيں جانیا كەدە كىياكىيانىمتىرىبىي جان<u>ىسىكە بىيىخىنى بىي سوخدان ان ئام</u>ىغىتو*ل بېرخىنى قرار دىيج*ن كادنيا لى منتوى ميں بنو نه نهيں ية نوظا سر ہے كه دنيا كى نعتبيہ سے منعنی نہيں ہم اور سم دودہ اور آنار اور آئكہ رونیٹ لوحاب<u>نتے مہرا و سمین</u>شد بینبرین کہانے میں مواس سے معلوم موا کہ وہ جنیریں اور میں ادران کوان نیرون صرف نام کا اشتراک ہے بیرص نے بہزشت کو دنیا کی جنروں کا محبوط سجیہا اٹسے قران شریف کا ایکر حرب بن نسیر سمجها اس آمیت کی نشره میں حواسی میٹنے ذکر کی ہے ہماری سیریولی نبی صلے الد بھارے والم الحرا ہمیں ک^و بہشت اور کے مختسمیں وہ جیزیر ہیں جو نہ کمہی کسی اٹکریٹ نے دیمیسی ادر نیکسی کان نے سٹی اور نہ دلول کم م تهبی گذری حالانکسیم دنیا کی نعمتوں کو انگہوں سے بہی دیکہتے ہیں اور کا نوں سے بہی سنتے ہیں اور دل ہی سى دەنىتىر گذرتى بىي ئىرچىكىغىدا اورسول اسكان جېزوں كواكى نزالى جېزىي تىلاما سے ترىم قرآن سے دورجاطیستے میں اگرمدیگ ن کرس کامبنت میں ہی دنیا کا ہی دودہ موگا کہ گا بیں اوپیمینسوں سے دویا جاتا ہم کر ما دودہ دیشے دالے ما بغروں کے وہاں ر بوٹر کے رابط سوعود مہونگے اور دختوں کویشند کی مکہوست ابت وجیت لکا سے ہو کے جو بی اور فرنت اور فرنت کا ش کرے وہ شدنکا لیے اور بنروں میں ڈالس کے کیا الیسے نیالات اس تعلیم سے کچیشاسیت کے تصریح میں بہرآتبیں موجود ہمریکہ دنیانے ان چیزوں کوکسی ىنىيىن كىيىها اوروە چېزىي رۇخ كو رۇشنى كرتى مېي اورخداكى ھرنىت تربل تى بىي اور رومانى فىذا ئىس مېي-گوان غذاؤ*ن کا تما مرنقشة جسانی رنگ رنظ سرکهایی بسیه گر*سا نه ساننه تبا *یکی منه ک*ه انکار ششهر وح اور رسبتی ہے۔ کوئی رکمان ذکرے کہ فعران شریعت کی مندرے ذیل آیت سویہ یا پاچا ہے کہ موجو خمت پر سبنت میں دیجا بئی گی ان نمتوں کور کیم ک^{یم} نبت ہی لڑگ اُن کونشنا حنت کریسے سے کرمین متیں میں ہیں کے نبى لم ينسير مبياكدا مدمل شانه فرناك حرك منشورا لكيني الكيني المنفول ويحيا فو العثيل بيات لَيْ لَمُعْ جَنْتُةِ تُجِيِّ مِن تَحْتِهَا أَلَانْهَا رُكُلُما رُنوَقُوا مِنْهَا مِنْ مَرَةٍ رِّرْقًا مَالُوا اللَّهِ مِ دُنِيْقْتَا مِنْ مُنْكُ وَأَنْدُ إِيهِ مِنْتَنَا بِيمَا سِينِهِ بِلُا ايان لاندواسه ادراجِهِ كام كرنے واسے من من مرب ذره *دنیا دهنیں انکوخوشخنبری دے کہ دہ اس شبت کے وارث ہی جیکے یٹیے نہر ٹی بہتی ہم جب وہ عالم* آخرت میں اُک درختوں کے اُن ساول ہیں ہے جود نیا کی زندگی میں ہی اُن کو مل میکے تہے ما پئر کے

ر از بہتر اور دہیل مرحو <u>ب</u>یلنے ہی دسی*ے گئے تھے کیو*نکہ و ہ ان بیلوں کوان <u>بیل</u>ے میلوں سے مشامباً کہ ے۔آب ہدیگمان کے پیلے مہلوں سی مراود زنیا کی سیان متسیر میں انکا غلطی ہے اور آیت کی برہی منے اور اسکو سنطوق کے ماکل برخلان ہے ملکہ اندر مل شانہ اس آمیت میں مدیر فرا ہا ہے کہ عوام گر ایمان لا میں اور اعمال *صالحی* اوىنوں نے اپنے ہاتھۃ سے اکی پہنیت بڑا یا سے جربے دخیت ایمان ادر صبکی نغریں اعمال صالح میں ایمی نبت کا رہ آئیندہ بہی ہمبال کہائئیں گے اور وہ کہاں نے دہ نما مایں اور شیریں ہوگا اور جو ایک وہ روٹالی طور بر اسلیسے اکم دنیاس کہا حکے ہوں گے اسلیے دوسری دنیاس اس بل کو پیجان کس سے اور کسیٹے کر میہ توہ ہی ہل معلوم ہوتے ہیں کہ حبر سیلے ہما رسے کہانے میں آھیے ہیں ا دراس بیل کواس بیلی خوراکے مشابہ با بمی سے سویہ آمیت صریح متلارسی ہے کہ جولوگ د نما میں خدا کی محببت اور بیار کی غذا کہاتے ہے اجہان شکل پر ومبرغذا ان کوملی ملی اور چونکدوه ریت او محسبت کا مزه هیمه سیکے بندے اور اُس کیفییٹ ستی آگاہ تبدی اس لیلے انکی روح كوده زمانه بادآ عائيسًا كرحب ده كوشول او خلوتول مي ادررات الشك الدميرول مي حسب كم ساته اليني محسوب حقيقى وما دكرت اوراس وست لذت الثمات تنصيخون اس تكهيمها بن غذا وُل كالكور وكرينب اور اگر مسیکے دل میں بیخیال میدا ہوکہ حبیکہ روحان طور ترینا رفون کو بیغذا د نیامیں مل حکی ہتی تو میر مہ کہنا کیونکرصحیدی موسکتا ہے کہ دوالینی شب پر سپ کوند دنیا سرکسی نے دیکیبیں نیسنیں اور نکسی کے دلیں گذریں ادراس صورت ہیں ان دونوں آمتیوں ہیں تناقض یا پاچا باہیے تو سکا حواب مہیسے کہ تما قفز اس صورت میں ہوتا کرحب اس آنت میں دنیا کی نمشیں ہراد ہونتی نمکین اس مگہد دنیا کی خشیں ہراد نہیں ہیں جو تحیطارون کوسعرفتے رئاسے میں ملتا ہے وہ درمقیقت دوسے جہان کی نعمت ہوتی ہے جسکا منوز شوق وللنے کے لیے پیلیس وایاباً ہے بادر اون طاسیے کہ باضرا آ دمی دنیاس سے منس وا اس لیے تودنیا الرست مغض کھتی ہے۔ ملکہ وہ اسمان سے مونا ہے اسلیے آسانی مغمت سیکوملتی ہے دنیا کا آدمی دنیا كغمتس بإناب اورأسمان كاتسانى تسسي عاصل رئاب مسوميه بالكل سيرس كدوه نمتس ونياك کا نوں اور دنیا کے دلوں اور دنیا کی اُنکہوں سے حیبا کے سکتے لیکرج کی دنیوی زندگی ریوت آحا کے اور ده بايدروعان طوريك وبليا ياجد عرق اسك جرا في طور برباجا كريكا اسكوبه بنيا اسوقت في اطائيكا حب مرويي بیا کرجهان طور که که دیاجائر یکا لیکن به یهی سیج سید که ده اس ننرشیسی حود نیا کی آنمه اور کان دعیره کو مبیخه سيجه کا پیونکه ده دنیایس بتمااگره دنیاس سے نهیں تها اسیلیے ده بهی گواہی د کیکا که دنیا کی نعسستول

ونعمت ننبرے نہ ونامرے کی آنکہ شے اس نعمت دکھی نہ کان نے سنی اور زول مر گذری مالیکن ووسسری نذگی میں کرنمونے دیکھے حود نیامیں سے بنہ میں تھے ملکوہ آننے والے جان کی ایک خبرتھی اور سی سے سُکا رشند اورتعلق مدا دنیا مسے محتیعلی نها اب قاعدہ کلی کے طور ریا ہات ہی یاد کہنی طابسیے کر ہوتے معاجو طالتير بير أتى مِي قرآن شريف إيندي ملين فتهم رينقسم كمايه به اورعالم معادك متعلق ميه تعليون قرانی معارت میر حنکویم در اصرا اس مکبه ذکر کردیتے میں ۔ (١) اول مدوقيف وفرشكي كوفران دين بارايي فراا ب كالم آخرت كوي ك جنر ننیں ہے ملک اس کے تأکیم می دنیوی زندگی سے اللال دانا رسی صبیا کدوہ فوا اسب و گال اِلْنَا بِ ٱلزَّمْنَاهُ كَا يُرِهُ وَحُكُنُقُهُ وَخُرِّجُ لَهُ يَوْمَ الْقِلْمَةُ وَكُنَّامًا لَهُ مَنْشُورًا سِنتَهِ عَ ہی دنیامیں ہرامک<u>ت</u> عضر کے اعمال کا اثر اسکی گردن ہو ابندہ رکہا ہیے اور انہیں لیبٹ یدہ اثروں کو ہ^کے قبارت ونظا برردس محاورا كي كهل كهله اعمالنا مه أي كل ردكها ويركم اس مت من حوالما كالفظام توواضح موكرطائر اصلمي يرنده كوكتي ميرستعاره كطورياس ومرادعل بب ليكراس -كبولك مرکب عل نمک مواید بهروده وقوع کے معدریندہ کی طرح سرواز کرجاتا ہے اور شقت ایکنت کی کالعدم مادہ ہے اور دل سیس کی کن فت الطافت اتبی رہیاتی ہے یة رآئ اصول ہو کہ سرا کی عمل ایت میدہ طور ریاسینے نقوش جائا رمتاسبير صبطور كاانسان كافغل توابسے لسكے مناسر طال ايك خدا تعالى كانسل صادر برتا ہج اورو ەنعل اس *گنا 6 كوما اسكى يكى كوضا ئىچىمونے نهىي*ر دىيا ك*ېكەلىسكى*لقوش *تىلىرىنىدىي ائىمېول بري*كا تول سر با متوں بر بیروں بر مکھے جاتے ہمیں اور مہی اور شدہ طور بر ای*کر اعمالٹ میں ہے جو دوسری زندگی میں کہلے* طور رنط سر سوحائے گا۔ ادر بیرا مک دوسری مگر سنتہ تیوں کے مارہ میں فرما ما ہے یکو کھڑڑکی المٹی میڈین وَٱلْمُؤْمِنِا تِ لَيْهُ لِمُ مُنْ وُمُهُمْ كُبِينَ ٱلْلِينِهِيمْ وَمِلْ يُمَانِهِمْ بِينِهِ اسْ ن سِي الان الرحواليب يده طو ريمومنوں كوحاصل بيمكيك كهلي طوررا شكة الله اور اشك داسنے ابتد يردورتا نظرآ كے كا 🔋 بيراكي اور مبر مبركارون كونخاطب رك فرمات ألها كمي الشكاف كحتى دُونهُ مُولِقًا مِن وكالله سَوْفَ تَعَلَمُونَ تُمَكَلَّ مُنْ فَكَ تَعَلَيُّنَ كَلَّوْنَ كَلَمُونَ عِلْمَ الْبَيْنِ بِي كَثُرُونَ أَلِيَ يُهِمُ يُنتُمَّ لِكُرُونَهُا عَانِينَ الْيَقِيْنِ كُنتَّ لَكُسْتَالُنَّ يُؤْمِنُ يِن النَّيِيْمِ و سيف د نیاکی کنترت هرص به بوانے تهمیں آخرنت کی تلاش سے روک رکھا بیا تیک که قرقبروں میں جامیج

دنیا سے دل مت لگا تو تم عنظر میں جان او محکوار سے دل انگا نا احیا ہمیں ہیر ہیں کہتا ہوں ک*وعنظریب تم ج*ات لونگے کہ دنیا سے دل لگا نا احدا نہیں اگر متہ لینٹے سیے علم حاصل مولونم دورج کوسسی دنیا ہیں دیکیر ہوگے تھے سنن سے عالم سر بقین کی آنکهوں سے سانتہ دیکہو سے میرعا کم حضر احبادیم ، بوبری موافذہ میں آجا دُکھے اور وہ عذا بالخرير كالاطورير وارد موحائميكا اورصرت قال بوننيس لمكه مال يؤتهين وزخ كاعلم حاصل موحائبيكا سان آيات سر اید بتعالی نے صاحت فرما دباکہ ہے جہا ن میں برکاروں کے بیٹے مہمی زندگی توسٹسیدہ طور میں ہی اوراکڑغور اری آوا نے دونے کو اسی دنیا میں دیکہ لیر سے اوراس تھی ہداند تعالی نے تھا کھی کو ملی**ں ور حول ر**یقے ہیں على القير عين اليقين حق القين - ارعام المسجة ك ليه التنون علموں کی پرشالیں ہیں کہ اگر مثبالاً ایک شخص و ورسسے کسی تھی پیریث ساوجواٹ بیکیے اور بعیر د مہو نگی سے ڈین ننشفا *سوكراً گ كى طرنت حلاحا بئے اوراً گیے وحود کاتعین براخیا اسے گ*د دہوئیں اوراً گرمیں ایک تعلق لا میٰفک ہے جہا و ہواں موکا خرد ہے کہ اگر ہی ہولیں اس علم کا نام علم البقیں ہے - اور مبرجب علر دیمیسے تواس علم کا نام عبن لیقین ہے اور حبب اس آگ ہیں آپ ہی داخل ہوجائے تو اس علم کا نا حرحت لقیین ہے۔ اب اندیتوا ہے فرنا تا ہے کہ جہنم کے دحود کاعلم سنیسین تو سی دنیا میں ہوسکتا ہے تو تھے عالمه بزرخ ميرعين البقيين طاصل وككا اورعا لم حشه احساد مي وهي علم تن البقيين كے كامل مرتب كه بهونجيكا اس حكمه و هنور به كذر آن تعليم كي روسيت تين عالم ثاب بوت مين اول د شاحب كانا معالم باور فضارا كولى ب اسى د نايس النان اكت ب تيلى ايدي كاكرا به دراكرعا لمعب بي نيول رعالم كانام مرزخ سبعة مهل مي لفظ مزرت بعنت وب بي اس جنر كو كيت مي كرحود دميزول كے درمج واقعه بهوسوعونبكه بيزما ندعا لمربعبث اورعا لمرنشا راولى مين د اقعه ہے اسيليے بسكانا مربرزخ ہے سيكر برليفظ قدیم سے اور جب مرک و تیال باطیری عالم درسانی سر بولاگیا ہے اسلیکے اس افظ سر مالم درسانی کے وحود را اعظے بیم الشان نها دت مختی ہے ہم منش الرحمن میں ناب کر چکے ہم ک^ے الفاظ وہ الفانط ہیں حرضد اسے منہ سے نگل ہیں اور دنیا میں فقط یہی ایک زبان ہے حوضد ام تعدوس کے زبان الارقديم اورتمام علوم كالتبست و اورتمام زبانور كى مال ادرخداكى دحى كالهيلا ادر آخرى مخنت كا وبي خدا كى وى كالبيات في السينيك ممام عربي خدا كاكلام متاح قديم سي خدا كرسانديما بروسي كلام دنيا ر. رانزا اور دنیکنے اس سے اپنی بولیاں نامئیں اور آخری تخت گاہ ضدا کا اسیلیے بعنت عربی ٹنہیری که آخری ک^ا ضانعالی کی قرآن بیسن ہو الیمیں ازل ہوئ سوبرزخ عولی لفظ سے دو رکسے، ذیتے اور دیا سے جب کے سف ربيب كهطرنتي سباعال ختم موكميا اورامي مخفى حالت بين طركميا - برزخ كى عالمت وه عالمت بركاح بهي نا بائدار ترمیبان بی تفرق ندر پرمومان سبے اور روح الگ اور سیمرالگ موجا باہے اور صبیا کہ زیم بی گراہیے جمكس كوسب ميں ڈالد یا جانا ہے اور روح مبی ایک جشم کے گڑے ہوں ٹرچاتی ہے جب لِفظ ڈینز کا دلآ ارتا برائي كيوكرده افعال كسب خير مايشر مرقا در نغير بركنى كه فوسم كم تعلقا رق أس مادر بوسكت تهديد انوطا ہرہے کہ محاری روح کی عمرہ صحب مرہوقوت ہے دمانے کے ایم نجاص صدر چوپ^ٹ لگنے سومانظہ رحضدت مهوجات بہر اور دماغ میں حب کسی شیم کا تشنیج مہوجا سے ما و رم میدا سر ما خواج کو کی اور مادہ مثبر طائے اورسی سدہ نام ماعنیز نام کو میداکرسے توعشی ایر کی ماسکت معالاحق حال موجا با ہے میں مہارا قديم كالخرسيس بقيني طور بريسكه لاتاسي كهارى روح تغير تعلق حبيرك بالكل بمي سي سويهات بالكل باطل ہے کہ ہمرایساخیال کریں گیمسیروقت میں ہماری مجرد روح حیسکے ساتڈ حیبر ہندیں ہے کسی خوشحالی کو ہیکتی سے اگریم قصد کے طورسے کوقبول کریں توکریں سکر بعقولی طور ریا سکے ساتھ کوئی دنسان میں ہم یا لکاسیجہ دہ ہماری رفتے حسم کے ادنی ادنی خلاکے وقت برکیار مبور سٹیر پرجا تی سے دہ اس ورکسوں کر كامل حالت روم يكى حبك الكاحب كم تعلقات محروم كى جائيكى كما سروز بهر تجربينس بحبانا كدوح كى عت يدجهم كصحت خردى بيحب كي شخص ممس سه بيرفرنوت بوعاً اس توسا تدبي كم روح بسی طبرسی مروحان سے اسکا تا معلمی سره پرٹر ہائے کا خور حریا کرنے جاتا ہے عبدیا کہ الدحل شاند فرما اسم لِكَيُلاَيَعْ لَمَرَ بَعُ لَكَ عِلْمِ رَسَيْنًا يِنْ اسْ الله الموراسي عالمت مك بيونخ طابا ب كريره طر المربوابل نجأا ہے لیں ہار اہیتمامیٹ برہ اس شہر کا فی دلیا ہے کہ روح نغیجے ہے کے چیز بندیں ہر بہ چنیا ل بہی انسان کو حقیقی ا بی کی طوت توجد دلا آ ہے کہ اگر رو بعبیسی سے کے چینر برنی ٹوخدا تعالی کا یکام بغوشمیر اکد کم وخواہ کوا جسم فان سے بیوند دیریا ۔ اور مبر بہیں سوچنے کے لائن ہے کہ ضالعالی نے ان ان کوغیر متناہی سرقیات ليريد كريب يراك برحر والمتدير إن والمختصر زندكى كى زقيات كوبغير دفا قت جرك عاصل بنير كرسكا سدركهيس كران نامتناهي مزقبات كوحونا ببداك رهمي بغبير فاقت جبيم كيخود بخود فطاصل كركسكاسوان

تام دلائل موسی ٹامت ہوتا ہے کہ روح کے افعال کا ملہ صادر ہونے کے لیے ہلامی اصول کی روسی جم کروق روح کے ساتہ دوائی ہے گو سونے بعد سے فانی جیم روح سے الگ ہوجا باسے مگر عالم مرزخ میں ستعار طور بر ہرا یک روح کوکستیدرانیے اعمال کا فرہ حیات کے لیے میرات سے دہم اس میرک فتریس سے نہیں ہوا المکہ ایک بزرسے یا ایک ارکمی میں کہ اعمال کی صورت ہوسم طیار مہراہے کو ایکر اُس عالم میں انسان کی علی حالتیں جسم کا کام دیتی ہر اِسیاسی خدا کے کلام میں بار بار ذکر آ یا ہیںے اور بعض صبر نورانی اور بعض صبر ظلمانی قرار دیے مبر جواعال *کی رافت*نی یا اعمال کی ظلمت سوطهار موستے مبری اگره پهرراز ایک منابت دقیق را ز معقدل نبيس انسان كامل سى زندگى مي ايك نوراني وحود اس كيفيت حسبم كے علاوہ بإسكى سے اورعا لم مكانتفات بين كريبت تتاليس برباكره اليصين تغييكي سجهانا مشكل برناسيء وصرف ايك موطي عقل كي كك شهيرام واسبه كنكي حنبكوعا لم مكاشفات مي سي كوچصه سب ده اس فتم محتر سيم كوحواعمال مسعطيا رسوماس بتبعا دکی گهسسے نمبیر د کمپیرسکے ملکہ اس ضمون ولذت اللہ کی سے غرض ہمیں ہم عراعمال کی مفیرتہ سے م^ی سے بیا امرزخ میں نیک دید کی خرا کا سوحب موجا باسے میس اس میں **صماحت سے تشریب ہو** بحصط تعفى طور يمين ميداري ميں مارغ لعبصر مردوں کی ملاقات کا اتفاقا م واسب ادر مینف بعض فاسقول اور گراسی اختیار کرنے والول کا جسم الیاسیاه دیمیا که کوما وه دیریم سے بنا *پائیا ہے۔غوض میں اس کوحیہ سے* ذاتی و تھنیت رکہتا ہوں اور ملین **رُور سے کہتا ہول** كرحبيا كه خدانقالي نے فرمایا ہے ایساہی صرور سنکے بعید سرا کی کو ایک جسیم ملٹ ہے خوا ہ نورانی خوا ہ ظلمانی النان كى فيلطى موكى الروه ان نهايت ماريك معارف كومون عقل كه ذريبي سن ابت كراحا سع بلكوانا حابہ ہے ک*ر صبیبا کہ اکلمہ ب*شعیر سے نبیر کا مزہ تعدیں تبال سکتی اور ند زبان کسی نبر کرو دیمیسکتی ہے ایسا نہی وہ علم سا دحراً كى كاشفات ماصل بوسكتے ميں صون عقل كے ذريعيت ان كاعقده حل بنيں بوسكت خدا مقالى نے ہی دنایس محبولات کے جاننے سے ایولیورہ علیورہ وسائل رکھے میں بس برا کہ چیز کو اسکے وسیلہ ك وزيد سے در بوتل موتل سے مالوكے مدا كى اور مابت بى ما در كھنے كے لائن سے كەخدان ان كوكوز کوهو بدکاری ادر گراهی می ترسکت اسپنے کلام میں ردہ کے نام سے موسوم کمیا ہے اور نیکوکا رول کوزندہ قرار دمایس اس م بهبیریه سے کرهوبوگ خداسے فاقل رسے انکن ندگی سے سبائی کما ما مینیا ادر شہروتوں کی بيروى تهي منقطع موسكت اورروحالى غذامين أكمو كيخصنة تهما سيس ده درحقيقة تصريك اوروه صرف غداب

الٹمانے کے لیئے زیروہوں کے ہی ہیں کی طرف العظ شا ندنے اشارہ فرما کی سے حب کے دو کہ کا ہے وجل ف يًّا تدري مجديدًا فَاللهُ جَهَا مُعَلَّمُ الْمَعْنَ فَيْهَا فَكَا يَحْيِنَ يِنْ وِشْصَ مِجْمِ مَكِرَفِد اسكها بِلَيْكا نوار کالم کا جہنم ہے وہ اس ہر مندر لکا اور ندزیدہ رم سکا مگرو لوگ خدا کے تحت میں وہ موقعے مندیں رہے لیونکه افکا ماین اور ان کی روثی استکے ساتھ ہوتی ہے ہیر برزخ سے تعید وہ زمانہ ہے حسکا نام عالم معنی ہو اس زمانه میں سرا مکیہ روح نمایہ ہوما یہ جسالح ہویا فاستی ایک کہملا کہ ماجہ جاصل کر گرگی اور میرون ضماکح ان بوری علیا یک لیے مقرک کیا ہے جس سی سرائر انسان منیدر کی مہاتی سے بورسے طور برواقف ہوجائرنگا ادر سرامکے شخصر لینے خرا کے انتمای نقطترک ہونجیگا۔ تیجی بنے پر کرنا جا ہے کہ ضما سے رکمونکر سوسکے کا کیز مکہ وہ سرا مکی فنے رہ کا مالک ہے عوجا بہتا ہے کرتا ہے جا کہ وہ غود فرما تا ہے آوکٹر کیے کر ٱلْاِنْسَاكَ ٱللَّكَ لَقُنْ فُرِمِنْ تُطْفَامِ فَاذِاهُو خَمِيْدُمُّ مُّيانِيُّ وَصَّرَبَ لَنَا مَنَالًا قَلْسِمَ خَلْقَهُ ۚ قَالَ مَنْ يُحْتِي الْعِظَامَ وَهِي رَسِيْدُر ۚ قُلُ يُحْيِدُهَا الَّذِي كَ ٱنْشَأَهَا ٱلَّاكَ تَتَ وَهُوَ بُكِلِّ خَلْقِكَ لِيْرُهُ ، أَوَّلَيْسَ اللَّذِي خَلَوَ السَّمَانِ وَأَلَا نُضَ بِهَادِرِ عَلَى أَنْ يَّخَالُوَ مِنْ لَهُ مُ بَالِي وَهُوَ الْخَالَا فُرَالْمَ لِلِيْمُ وَالْمَا أَمُونَا إِذَا الْأَدَشَيَّنَا اَنْ تَقِيْقَ لَ لَهُ نْ يَكُونُ فَسَنِّحَانَ الْآلِي ثُرِيكِ لِي وَمَلَكُونُ مُنْ كُلِيِّ نَهُمْ قَالِكِيرِ تُرْجَعُونَ وسِي*فُ كيا النا* لیننیں دیکیا کو ہم نے اسکوا کی قطرہ ابن سے بدیا کیا جو جمہ سی ڈالگریا تھا بہروہ ایک حبیر نے والا آدمی نبگريسها تبيل نباشے نگا اورا بني سيدالينز مهول كديا - اور كينے لگا كد مهر كيونكرم كرسے كرحبكه ثهر يال ىبى سلامت منىيى رىب_{ىي}ى تومېرانسان <u>نىئے سرى زىر</u>ە مۇكا ايسى فذرت واللاكون سەھ جەسكوزندە كەركىكا ان كوكه ونفي رب كاحبيت بيها او كوميداكيا شا اوروه برا كريت سواور برا كياه سي زنده كرنا مانتا ہے اسکے مکم کی میں شان سے کھریا کسی ٹیٹر سے ہونے کا ارادہ کر تاسبے تو مرف ہی کہتا ہے کہ ہو ىپەر ەچېزىپداېرماتى سېھەبىي دە ذات بېك بوحبكى برايك جيزىر يا دىشاسى سىھ اورتمرسى لېسى كەملۈن رجوع كروسكر سسوان أبايت ميس المدحل شايدسك فزاد مايسه كدخداسك أسك كوثمي حثيران أوني نبيرح بر نه الم قطره تعیرسے ان ن کوسیداک کی وه دور سرسر مرداکرنے سے عاجر ہے۔ استحکیه ایک اورسوال نا فرافقو که پیرون سی بهوسکتا سهند اور ده بیرسید کرهبرط لمت مرتبی شیرا عالم حوبا لم بعبث سب مدت دراز کے تعبراً کی اواس صورت میں ہرا یک نیک د مدیکے لیے عالم مرز خ

حرف لطور حوالات کو ہوا حوا کہ عرب معلوم ہوتا ہے ۔ اسکاحوا بہرہ ہے کہ الیاسیمنا مرس حوص نا و اقفی سے میدامولی ہے مکا خدا کی کیا ہیں نک و مدکی خرا کے لیے دوسقام بائے جائے ہیں اکم عالم بزخ حبرس يضى طور يرمرا كيت مف ابني خرا ما يُريكا ترب الأكر مرف كي مبرن مي وخل و منك نمك نوگ مرنیکے مدبہی حبنت ہیں آرام پائیں سے حیا مخبر استم کی آئیں قرآن شریف میں کرزات ہیں کمجروموت کو برا کی انسان اپنے احال کی خرا د کیر ای سے جیا کہ خدا تعالی ایک جنتی کے بارہ میں خبر دیا سے اور فرنا کا سے قَيْلَ الْمُخْلِ لَلْجَنَّةَ مَيني سكوكما كما يُومِنت من دفل موادرابياسي اكدور في كخرد كرفراً اس قَرْاً لَا فِيْ سَنَوَ الْهِ الْجَيْيْمِيرِينِيْ الْمِينِتِي كامكِ دوست المي دورخي نتماحب وه دونوں مرگئے تونتق حران تها کرمیادوست کهاں ہے لیس کو دکھا ایگ کہ وہ جہنم کے درمیا بی سے سوخرا سنراکی کا رروای توللافه قف غزوع بوجاتي بيداور دورخى ووزخ مين اؤرست ي بشت مين جاتي مي كرا سك بعدا كميه العلم تجلی اعلی کا دن ہے حوفداکی ایک طری حکمہ ہے اس دن کے طلا ہر کرنے کا تقاضاک ہے کیونکہ اس سے النان كوسيداكيا ما وه ابني ظالقيت مها بند شناخت كما جائة ادربيروه مبكولاك كركيكا ماكدوه اين فهام كى مائىمىن اخت كى جائر - ادرى اكى دن سب كوكامل زندگى تخبيكر اكب سيران مي جمع كرسے كا اكروه اپنی قا درمت کوسایته هیچا ناطبالئے اب طاب ایا جاہے کہ د قائق مرکورہ میں سی پر پر پالا د قبیقہ سعرفت تها حبیکا میال بردادرو وسراوقر عدم حرف بكوعالم معاد كم متعلق قرال زنت ريف الذكر فرايا يه وه بهیه به که عالم معا دمین ده نمام امور حو د نمامی روحانی تبیح سیانی طور تریمت ل مونگی خواه عالم معادمین برزخ كادرهبو إياله بعبث كادره بأس بارهين هوكجي فدا تعالى نے فرنا پيسپيه اس مين سوايك بهيا آيت ہو متن كَانَ فِي هَانِ مِ أَنْفُحُ فَهُو فِي الْمُخِرَةِ إِنْمَى وَآحَالُ سَيْبِيلًا يِسْ مِبْتَصْلَ مِبَانِ مِن الْدَابِرِكُا ده ومرسے حبان میں ہی اند ہا ہوگا اس آیت کا مفصد رہیہ ہے کہ اِس حبان کی روحانی نابنیا کی اُس حبان ىرىمىبىسان طورىيىشەددادرىمسەس موگى اىياسى دىمسىرى آىيتا بىرى فراما سىيە ئىڭىڭ دۇكار قغف كىلى كالىقىتى اَ بِحِيدِي مِوْدِهِ فِي سِلْسِلَةِ ذِرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُو هُ سِيْمَا رَحْمَنَى *رَبْرُوسِكَى* اَلْجِحِيدِيدَ صِلْوَهِ فَتَمْرِ فِي سِلْسِلَةِ ذِرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُو هُ سِيْمَا رَحْمَنَى *رَبْرُوسِكَى* لردن میں طوق ڈالو بېردوزخ میں کوملاؤ مېرالیسی *زنخپیرمیں حوبیاییزمنٹ تاگز سے س*کود اص*ل کروحا* تا ط بهیدکدان کیات مین ظا مرفره پایسه کدد نیا کا روحانی عذاب عالم معاد مین حبیانی طور بریمزور بوگا حیا نیطوفر گردن دنیا کی خورشوں کا حبیب نے النیا ن کے سرکوزمین *کیطرف حب*کا رکھامتیا وہ عالم ^نالی میں ظاہری صور^ت

مینظر آمائریگا اورایساسی دنیاک گرفتاریول کی رستیر میرون مین شری موی دکهای دیں گی اورونیا کی ختشون ی سورشوں کی اگر ظامرطا سرنبر کی مومی نظر آئیگی فاست انشا ن دنیا کی زنرگی میں مواکسپوس کا ایکر جمہنی اپنے اندر رکھتا ہے اور ناکا سیوں میں گئر حہنم کی سوزیشوں کا احساس کرتا ہے لیبر حبکہ اپنی فالی شہوات م دور**وا لاجائمیکا اور مینیشه کی نااسیدی طاری بوگی توخدا نقالی ان جسسرتد** کوچیها نی آگ سے طور مریاس نظیم بر رنگا جيها كروه فراما فنحييل كينيكم فر فكيني ماكينيتن فكون سيف ان بي اورائكي خوزشول كي تينون پر مدائ دال حابیگی اوربیی عداب کی شربه کی اوربیر سیعوفرما یا کنشترگزی زیخیر سربه میکود اخل کرویه اس ایت كطرف اشاره بسكاكم كاست بسااوقات سرب كي عمر إليت به مكرا كواي سترب اي التي میں کی حور دسالی کی عمر - اور پیرفر قدت مونیکی عمرالگ کرکے میراسقد مصاحب ادرخالص حصد عمر کا اس کو ملتا سیسے عقامت ی اور محت ادر کام کے لائق ہوتا سے لیکن و مدمخبت اپنی عمدہ زندگی کے ستر رہیں دیا لی گرفتار بور میں گذارتا ہے ادراُس ریخیرسے آزا دہونا بنہیں جا ستا سوخدا بقال اس آیت میں فرما کہ ہے ا وہی مقررس حوائس نے گرفتا ری دنیا میں گذارہے تھے عالم معاد میں ایک زنجیر کی طرح متمثل موجا مکرسے حوستركزكى بوكى مراكك كربجائه الكيسال كعب استطر با وركمنا عابيد كدفدا تعالى الني طرث سے مبدہ میر کوئی مصیب نہیں دالتا مکہ دہ النان کے اپنے ہی ٹربری مراسکے آگے رکہ تیا ہے۔ یہر اسى ابنى سنت كواظهارس ضرافقال اكيداد رعبد فرقاب إنظالِفُوۤ ٱلْى ظِلْ ذِي كَالْتِ شُعَيِب ڴڟؘڵۣۑ۫ٳؚڵٷؖۘۘڴ[۩]ؿۼ۬ۼٛؠؽؘاڵڷڰٮڔۑۺ*ڂٵؠؠڮٵڔڰڡڔ*ٳؠۅٮؠڰۄۺؠٵؠ*ؽڟۏڹڿٳڿؠؽۺۺڶ*ۺ ہیں جسایکا کامہنیں دھے سکتیں اور نگرمی سے کاسکتی ہیں اس آیت ہی تین شاخی مراد قوت سبحی اور منہی اور وسمی ہے جو لوگ ان متینوں قوتوں کو اضلا قی *زیگ بین منسی لاتے* اور ان کی ىقىدىل بنىيى كريتے انكى مەقونتىن قىيامت بىر يام*ى طرحىي بنودار كى جابيئ گى كەگو يايتىن خناخىر* يغيير تېپوكىيە کٹری مہر ادرگرمی سے بچاہنیں سکتیں اوروہ گرمی سے طبیر سے مبرالیاسی خدا تنالی اپنے ای ظ*ارى ليىنېتىل كى مى رائاس يۇڭرى المۇن*ىنى والمۇمىنى والمۇمىيات ل<u>ىشى</u>دۇرىسە مکیک اُنگار ٹیٹے ہم ویا ٹیمکا ڈیٹے ہم بیٹے اس ور تود *سکیمے گا کیمومنوں کا یہ* نور حود نیاس وہ شدیدہ طور مرا میں انگار ٹیٹے ہم اور انگار نوٹے ہم میٹے اس ور تود سکیمے گا کیمومنوں کا یہ نور حود نیاس وہ شدیدہ طور مرا ہے ظاہرِظ ہرائے آگے اور انکے داستے طرف دوڑ ما ہوکا اور پیرا کیے ادر آیت میں نرمانا ہے یُوم بکیکٹ 🖑 🖫 وَ مَدُودٌ وَ مَعْدِهِ فَا يَعِينُ السِّ دَن تعفِي منه سبيد مهوجاً مين سنَّ اور تعجل سفيد اور نورا ان مهوعاً مين سنَّه

اوربراك ورآب من والما منك الجنّة اللّيق وعك المتقون فيها النها ومن تماع عَنْ بي السِنِ وَٱنْهَا رُمِّنِ لَنَنِ لِتُمُنَيَّعَا لِيُطَعِّمُهُ وَٱنْهَا كُمْنِ حَمْرِ لِلنَّا وِلِينَ وَٱنْهَا كُ مِّنْ عَسَرِل الْمُصَلِفَّة يضه و لابنست هور بذرگارون كور باجائه كا اوسكى مثال بهرسه كه جيسه اي ابغ سے اُس میں اس ما ان کی رنہر میں ہمیں حوکمہبی سنغف نہمین ہوتا اور نیزاس میں اُس دودہ کی بنہر ہیں جبکا نسبی مزه مندیں مدنت اور نیزاس میں اس نشراب کی نهریں میں جرسرا *زیر*سر دو بخش ہے جیکے سا ہتہ نیما رفعیں ک^ور نیزاس میں اس شهدکی نعرب میں عوبغایت صاف ہوجیکے سامتہ کوئی کٹ فت نعیں اس تگہرصا ف طور مرِ فرنا دیا که اس شبت کومنتا لی فکور ریوی سمجه لوکه ان تمام حبزوں کی اس میں نامیداکن ریفرس میں وہ رنگ کا با بی عرعار من دنیا میں روحانی طور مربیبیا ہے اس میں ظامیری طور ریموجو دہے اور وہ روحانی دوده چس<u>س</u>وه نشیرخدار سجه کی طرح روحانی طعد سریونها میں سرورش با باسپر بهنشت میں طا سرطا سرد کهائ دایگا اور ده خدا کی محسب کی منس_{ال} جس سو ده دنیامی*س د دحانی طور می*مهنیته ست رسمانها اب مبشت می^{نظام} ^نظا *براسکی بنرس نظر آمیک اور*وه طلاوت ایمان کا شهد جو دنیا میں روط بی طور رپھار ف کوسنہ میں جا با تہا د که نتهت می محسوس اورنما یاں بنہروں کی طرح د کہا می دلیگا ادر سرا کیسنشتی اپنی منروں اور اسنیے ماغولز کے سابتہ اپنی روط ان طالت کا اندازہ مریم نیکراسے دکھا در کا اور خد ابھی اس در پہشتیوں کے لیے حجابوں سے ابرآجا ئیگا غرص وحانی حالتیر مخفی مندیں رمیں گ^ی ناجہانی طور رنظرآئیں گی **نتیسر**ا وقبية معروت كارب كالمهادس رقبات غيرستاسي ولكى اس الدينا أوراتاب وَالْكُنِينَ الْمَنْوَامَعَ لَهُ مُوْدُهُمْ لِيَسْعَى كَايَنَ الْمِلِيْهِمْ وَبِا يُمَانِهِمْ لَقُولُونَ رَبَّنَا أَتْمَهُ كَنَا نُوْرَنَا وَاغْفِيْ لِنَا إِنَّاكِ عَلَى إِنَّ لِنَهُ فِي قَيْ بُرِّ الْعِفْ مُوبُولُ دِنَا مِينَ المان كانور ركبت ہیںان کا اور قبایرت کو اسکے آگے اور انکی دمنی طرف وڈر تا ہوگا و مہنیت ہیں کہتے رہیں گئے کہ اسے خدامارے اور کوکمال کے معیونی اور اپنی مغفرتے اندر سمیں سے دے تو سرچیز بریا ورب اس آست میں به پیجو فرمایا که وه بهمیشه بهی کهشے رمبی گئے کہ مهاری لذر کو کمال تک بهین نجایی بر تقیارت غیر تعذا مبدی کا ون اشاره سے بینے ایک کمال نوایزت کا انہیں جاصل ہوگا میردوسراکمال نظر آئے گا اسکود کیمکرمیل ا الركونا فقر ما بيئن سكے لين كمال مانى كے حصوا ہے ليے التي كريں سمے اور حب وہ حاصل موكا قوا يك متسرار تربکال کا ا بنرطا ہر سرکا مہر کے کود کیکر سپلے کما لات کو سپی تحبیبی اور کی فزمنی کریں گئے ہی

1600 1800

غرض بيطرح عنيرمتنا بهى سليد ترقيات كاحلإ عابميكا تنتزل كمهي مندين بوكا اور زكمهي ببثت تولكا حامئن سکے ملک سروز اَکے شربین سکتے نہ بیچکیے اور بہ چو فرمایا کہ وہ ہمینتہ اپنی منفرت طاہیں سکتے اس حکہ سوال يهب كرجرب بشبت مين داخل موسكرته تومير بغفرت مين كما كسر رنگېږي - اورهب گذاه بخشے كيك تومير سففار ى طرف كولسى ها حبت رہى ۔ سكاحواب مدہے كەمغفرے معلى معنى پرېمي ناملائكم اور فاقص جالت كونيج د ما ما اورد و ما کمن سونتری سبات کی خواش کرنیگ که کمال نام حاصل کری اور سسا سرنورس خوق موجا میک وہ دوسری حالت کو د کھیکر سہلی حالت کو ماقص با می*ں گے لیس جا ہیں گے کہ سہلی حالت نبچے وہا کی حاسنے مہر شیک*ے کال کود کیمکریه آرز وکرینیکے که دوست کمال کی نسدیت مفقرت مولینی وه حالت نا قصہ بنیجے دا بی طبیعے اور تففی کی جائے سی طرح غیرستا ہی ففرت او حراث مندر سریتے میدوسی لفظ مغفرت الدست تعفار کا ہے جو بعض *نا دان لطبعت راحز بهاری بنی صلے اسرعلمیت لم کی لن*بت مین*ین کما کرستے میں سو ناظرین نے* اس مگہہ سے سحبال مرکا کہ مہی خوہن سے سندفیا رفخے ان ان کیے حوشخصک بیعورت کے مربیٹے سے سپداموا اور مہر سمدیشی کے لیے ستنفا راسنی عادت منہی کار آ وہ کیرا سے نہ النان ادرا ند الب نہ سوجا کہا اورا ایک ہے نه طبیب به اب خلاصه کلام بهیسهے که قسران نشریعی کی روسسے دوزخ اور بیشت دونوں اصل میرانسانگے زندگی کے اظلال و آنا رس کوئ لین نئ حبمان جنریندسے کھودوک مظہرسے آوے سے سیا ہے مادہ دونور صبابی طور تیمنی کر مور مهار روحانی حالتوں سے ظلال و آنار موسکے سم اوگ الیو م شبت کر قالل ننسی میں کو صرف جہمانی طور مرا کی زمین میں درخت لگا کے گئے ہوں اور زائسی ووزخ کے ہم قاکل ہر جس پر درحقیقت گند کہ کر تھے ہیں۔ ملکہ اسلامی محقیدہ کے موا فق مہرشت و دوزخ انہیں اعمال کے انعکا سات ہی جودنا میں انسان کرا ہے۔

کر دنامین زندگی کے معاکباتین اور ان کا حصول طی ہوگا ہو اس سوال کا جا است

ہیلے سوال کے تبیس*ے حصد میں مکہ ہی جکے ہیں لیکن اب یمختصر طور مرصر*ت بدیظا ہرکر ناحابہ ستے ہیں کہ انسان کو حوكحها نذرونى اوربيروني اعضاديئ كئيمين إحوكه نومتير عناميت بدئ مي اصل مقصودان سيصفدا كالمعزفية اورخدا کی برستش اورخدا کی محسبت بھی بیوجہسے انسان د نیامیں بنرار و ن غلوں کو اختیار کرسکے مہر ہبی کجز خدامیم اپنی مجی خوشحالی کسی میں بندیں یا تا طراد وامت مند موکر طربا عهده ماکر طربا تا حرینکر طربی باجست اہی بكر مبونح كرشرا فلاسفر كهلاكر أخران دنيوى كرفتا ربيل سيرشرج سرتول كسالدها باب اويمينيدل شکا دنیا سے ستغراق سو شکوملزم کرتا رہتا ہے ادرا <u>سسکے</u> مکروں ادر فرسیوب ادر ناجا ^بز کا سوں مرکم ہی اسکا کا نفنس اس سے انفاق مندیں کمر ماا کی۔ دانا انسان اس سئلہ کو اس طرح مبی سمج*یسکا ہے ک*ھ برچنے کے قوٰی ایک اعلی سے اعلی کلم کر ہسکتے ہیں اور بہر آگے *ھاکر ٹیمیر چاہتے ہی*ں وسی اعلے کامراس کی سریالیش کی علمت غالبی سمجی حابی ہے مثلا مبل کا کام اعلے سے اعلے کلیہ رانی باآب اپنی یا بار رداری ہے اس سے زیادہ سکی تو توں میں کھیے ٹا مت بندیں ہو اسٹوئیل کی زندگی کا مدعامیی تمین جنیر س میں اسسے زیادہ کوئی قت اس میں بابئ منیں جا ہی گرچسب مم انسان کی فرتوں کو شو لیتے میں کدان میں اعلے سے اعلر کولنی فنت ہو تورہی تا بت ہوتا ہے کہ خدائے اعلی ر تر کے اس میں الماش بابئ جابی ہے۔ بیانتک کہ وہ حابہ اہم كفداكى محبت بي البياكداز اورمحوم وكد سكا ابناكي ببي فريب مب خداكا موما سنة مه كهان اورون وعنروطبعى امورمي دوسرسي حيوا أتكوا فيا نتركي عالب كهما مصعنعت كارى يعض حيوا اتأس ىبېت قرېسىموسكىمېي ئىكېىشەركى كىسيان بىي سراىكە يىپول كاعطانىكا ئىرانىيا شېرىغىيى بىياكرتى بېي كەل ت ين انسان كوكاسيا بي نمير موكى بير ظا برسي كه انسان كا اعلى كمال فداتما لى كا وصال ب لېذا سکى دندگى كا صل معاسى سے كەخداكى طوت اسكودل كى كىركى كېكى بال اگرىدىسوال موكدىدىدعا كيونكراوكسطرح صاصل موسكت ب اوركن وسائل سے انسان الكو باسكت بين واضح موكدر بيا مليع اس رعامك بإن كے ليے مشرط ہے ده مرسے كفدانكا كے كوسي طور ربي إنا حاسك اورسي عدارا بالالاحاسك كمونكه أكرسلا قدم مي فلطب ادركوكي تخصن لأكنتي احرند ماعنا صريا ان اس بح يوخداسمج ببٹيدا سب توبېږدوسر قديون بي اسكے راه رست پر طبنے كى كىا امد سے ساخدا اس د شہرنڈ ہنے والوں کو مدد دیا ہے مگر مردہ مروہ کو کیونکر مدد دے سکتا ہے اس میں اندج ل شاخہ ہے جاب تمثيل فرائ ہے اور وہ مہہ کہ دُعُوقہ اِلْحَقّ وَالْكَانِّىٰ مَلْ مُحُونَ مِنْ دُونِهِ كَالْمِسْجَةِ بِمُعْ كَ الله في منالي سينه وعارف سي المتوجه المقالة المتاع لينه بكنخ فائه وما هدى بباليفه وهما محقائة الكفيلة المتاع الروس و بكارت به وعارف سي حالي وي عافرا بسيرة برا يك بات برقادر بيدا وجولاً اسكرسوا الروس و بكارت بين وه كجربى الموجوا ب بنير ب سيت به بكي شال الدى بي كوجيا كوئ با في كوف المته به بنيا و سي كوبيا الموثر المتابيكا المركز بنير سوحولاً سي عفرا المته به بنيا و سي به خرار الماري الملاع بالما سي مع بالمن ما موجولاً سي مولون المته بين المولون المته المته المته والما المته والماسم المته المته المته المته المته المته المته المته المته والما المته المته المته المته والما المته المته

تیسا و سیار مقصور تنبقی کا سینجنی کے لیے دوسے در مرکا رئید ہے خدا تنا کی کے احسان ریا ہے ا با اسے کیونکر محب کی کورون کے جزیر ہی جس بار حسان ادر خدا تنا کی احسان صفات کا خلاصہ سور کو فائڈین کیونکر کا ہر ہے کہ احسان کا الیس میں ہے کہ خدا تنا ہے اپنے بندوں کو کھن الرہ ہے کی مراک کے احسان کا الیس میں ہے کہ خدا تنا ہے اپنے بندوں کو کھن المور سے بردا کرسے ادر بہر بہ بنتیہ کی روبریت ن کے شامل جال ہوا در دہی ہرایک جینے کا ایک سار اہوا در بہر ہی کا ماہم میں اس کے مولیے رحمتیں سے بندوں کے لیے خلویں آئی ہوں ادر مرکا احسان ہے انہ اموج کا کوئی نفار نہ کرسکے سولیے احسانوں کو خدا تنا کی نے ار باز قبلا با ہے جو بیا کہ ایک اور گئر کئن نمیں کوئے ۔

چوہما سے بیا کہ موافعالی کے اس کے معمود کے بانے کے بینے دعاکو مثیرا باہے حبیبا کہ دہ فرہ اسے اللہ مار مورث کا ادر ما بار دعا کے بینے کی مورث کے اس کے اللہ مار مورث کا ادر ما بار دعا کے بینے کر مورث کے اللہ مورث ک

ناانئان ابن طاقت بنيس ملك خدا كوخدا كي طافت سرياوت ر

بابخیاں کوسیلے الم استان کے ایک کے لیے خداتھا کی نے کابدہ شہرا با ہے بینے ابنا الفرا کی راہ بین خیچ کرنے کے ذریع سے اور ابنی طاقتوں کو خداکی راہ میں خرج کرنے کے ذریع سے اور اپنی مان کو خداکی راہ میں خرج کرنے کے ذریع سے کاور اپنی عقل کو خداکی راہ میں خرج کرنے کے خراب سے ہر کو ڈہنو ٹھر اما ہے جیسا کہ وہ فراتا ہے جاھے لی قو ایا متوالکہ قو انفیسی کو ڈونٹھا کر ڈوٹٹھ کے اور ابنی جائوں میں فیقون و آلان تی جاھے لی قوافی کے خداکی راہ میں خرج کروا درج کیے ہم نے عقل اور علم اور فہم اور اور اپنیافنے وں کو مع اسکے تام طاقتوں کے خداکی راہ میں خرج کروا درج کیے ہم نے عقل اور علم اور فہم اور ہمز دخیرہ تم کو دیا ہے وہ سب کی خداکی راہ میں لگا کو جو لوگ ہمارے راہ میں ہراکی طور سے کوشش نے کیا لاتے ہیں ہم انکو اپنی رہیں دکھا دیا کہ استمال کے سے لوگ سے سے راہ میں ہراکی طور سے کوشش نے کیا

دوست کا ترخار کریں کہ وہ سہارا دی نہ ہوت خدا کی نینار توں سے طالب ہوں کہ وقت نازکت ہے اور با وحود سر سرمیک اور کمزور سونیکے اور سی اور کی نه یا نیکے سیدیم کیٹرے سوحا بیک اور سرحیا بادا بار کهگرون کو آگے رکہدیں ادر قضا و قدر سے آگے وم نہ ماریں اور سرگرنے قراری اور خرع فرع نہ دکہلاد کم حب بركراز مایش كاحق بورا بوطب نئے مهی ستفامت سرحب صد امل سے مبی وہ چیز ہے جسكی رسولول الع نبيون اورصد لقول اورسشهديدول كى خاك سراتباك خومنشدوآر يبي سهداسى كى طرف الدحل شائداس عالي انناره فراكب إهْلِ فَاللَّهِ وَظَالْمُسْتَقِيْكُمُ حِرِّلَ طَاللَّذِيْنَ اَنْعَدُتَ عَلَيْهُ فِيم يعن الصهارب خدامهیس بتقامت کی راه دکهلا دہی را جسپرتر النام اگرام شرتب ہولاہے اور تور صنی مروا با سے اور اسی كى طردن اس ومسرى آمية بين اشاره فرا) دَيَّتُهَا ٱفْدِغْ عَلَيْنَا صَالِكًا وَتُوقَفْنَا مُسْلِمِيانِيَ ليصفدالا مصيبت مين مار دُولپرو سکينت از کرجس وصبرآ طبئه اورايساکر نه باري موت سلام مه موقبان اعليميني که د کھون اور صبتوں کے وقت میں خدانعا ہے اپنے بیاری نبدوں سکے ول پر ایک نزراً کا را سہے حسب سے وہ ورت باكرنهامة اطينان محصيب كالمقالم كرتيمي ادرهلاوت الاني سيدان رسخبرول كوبرسرسيق مبر حوبسکی مداه میں انکی میبروں میں ثریب حبب ماخد [آدمی سے بلا مئیں نازل ہوتی ہیں اورسوشے آنا رطا سرمو عات مي توه و اسبف رب كريم سي خواه كاحب كا التر وع نهير كريا كه مجهد ان ملا وك سي مجاكيونكه سوقت عافنيت كى دعامي اصراركر ناخدا تقالى سيرالا ائى اورموانقت نامريك مخالف منا ملك يحامحب لل ے اترائے سے اورا کے قدم رکہتا ہے اورالیسے دوت میں حان کو ناچینیں مجمکر اور حان کی محبت کوالود اع کمکرا نیے سولی کی مرصنی کالکلی ا بع مرحاتا ہے اور کی رضاحا بہتا ہے ہی کے حق میں السرتالی فر آتا ہے ومِنِ النَّاسِ مُركَثُ رِي كَفْسَهُ البِّيغَاء مَرْضَاتِ اللهِ وَاللَّهُ رَوْتُ مِالْحِيمَادِ مِنْ صَاكابِالِ بنده ابنی جان خدا کی را میں دیما ہے اورا سکے عوض میں خدا کی سرخد کی ترید لیمیا ہے وہی لوگ میں جوخدا کی رجمة تفاص کے مورد میں غرص وہ ستقامت جس وخدامات سے سکی ہی روح ہے حربیان کی گئی جسکو جهناموسي _

ساقواں کوسیلدامسل مقصود کے بانے کے بیے کرسستبازوں کی صحبت اورائے کا مل نمونوں کو دکیمنا سے لیں جا نما جا ہمنے کہ انبیا کی صرور توں میں سے ایک رہی صرورت ہے کہ انشان طبقا کا مل نمونہ کا محتاج ہے اور کا مل نموز منتوق کو زیادہ کڑتا ہے اور یم ت کو شربا تا ہے اور یو بمنونہ کا بیہ و مندیں جیست ہوتا ہے اور بہک جاتا ہے اس کی طرف اسٹرل ننا نداس آئیت ہیں افتارہ فرہ تا ہے گؤ دو اُ مُعَ المصّالِ قِالِاتَّا حیتر اَطِ الّانِ مُینَ اَنْحَمُّتَ عَلَیْہے یہ مینی تم اُن لاگوں کی صحبت اختیار کرو ہوئے تب زہرِ مان لوگوں کی راہر سے سکد چنبے بڑم سے بہلے فضل ہوئے کا ہے۔



وتهاسوال

THE AN

كەزندكى من اورندكى كەب على شاعب كافعل كراب

اسكاحواب

دیتا ہے خدامیں دہ محوم وجا باسے اور خلوق کاسحانے و مرتبجا باسے بی وعلی شریعیت کا اس ندگی میں ہیرا تر ہی تكرزندكى كح بعدحوا فرسبے وه برہے كەفداكا روحانى الفدال اس وزكىلے كەلمے و بدار كے طور رياس كونظ انميكا اوخلق استرى خديرت حراك سنع خداكى محبة بير بهزاكم حسبكا محرك ابيان اوراعمال صالحه كي خربرش تهي وهة مے درختوں اور منروں کی طرح تمثل ہوکر دکھائی دنگی اس میں خدا تھا لی کا فران ہے ہے کہ التھ کیسو ف صُعْنَهَا ، وَالْقَرَ إِذَا تَلْهَا ، وَالنَّهَا رِ إِذَا جَلَّهَا ، وَالنَّهَا ، وَالتَّهَا ، وَالتَّهَا وَمَا يَنِهَا ه وَالْأَرْضِ وَمَا عَلِيهَا ه وَلَهَنِ قِمَا سَوِّيهَا مُ فَالْهَمَهَا نُحُوْرِهَا قَ تَقْوْنِهَا ، قَلْ اَفْلِكِ مَنْ كَلِتْهَا ، وَقَلْ خَابَ مَنْ دَشْهَا، كَنَّ بَثْ ثَمُونُ يَكُفُونِهَا، إِذِ انْبَعِتَ انْتُفْعَا، فَقِالَ لَهُمْ رَسُولَ اللهِ نَاقَةَ اللهِ وَسُقَيْهَا وَفَكَ النَّهِ وَا فَعَقَرُهُ هَا هَ فَكَ مُلَمَ عَلَيْهِ مُرَاتُهُمْ بِيَنْ بِعِيمُ فَسَوَّتِهَا هُ وَلَا يَكُاكُ عُقْبُهُا * مینے فتم ہے سورج کی اور کی روشنی کی اور شم سے جا بذکر حب بیروی کرے مورج کی میلینے سورج سی نورحاصل کیسے ادربیم سورح کی طرح اس نز کو دوسروں تک بہونجا وسے ادر تشمہ سے نائی جب سورج کی صفائ دكهلاوى اوررامول كونما ما س كرس اورت مروات كى حب اندميراكر سے اورايني رده تاریکی میں سب کو مے ہے اور شم ہے اسمان کی اور سب عارت فائی کی حواسمان کی اس با کا موحب موئی اورتسم سےزمین کی اوراس علٹ غائمی کی جوزمین کی اس شیم کی فرنش کا سوحب ہوئی اور قشم سے نفس کی او^ر نفركح اس كمال كى جبت السب جيزول كے ساتھ كوربار بردا يسينے وه كما لات حوبت فرق طور ريان جيزون مي المي خاتيم كالل لنان كانفس نسب كواين اندرهم ركت ب اور جي ميام حنبر عيميد علىحده نوء انسان كى خدست كررىم يم كالل انسان ان قام ضرات كواكيلا بحالا أب جيم ياكريس البي لكه چکا ہوں اور مبرفر آنا ہے کہ وہ شخص نجات ہا گیا اور بوت سی بچر کمیا حب سے اس طرح میرنفس کو ہا کی کمیا بیٹنے سورج ا درها بندا درزین دغیره کی طرح خدا می محوم کرخان اسر کا خا دم سبار یا در سبے کہ میات سومراد همایت حا و دانی سیر حرآینده کامل انسان کوحاصل ہوگی ریہ سابت کی طرب انشارہ سیے کے علی سنسر بعیث کامپراٹی میڈہ دندگی سی حیات دو ای سے حوفداک دیآری غذاسے ہمینتہ قائم رہیگی اور میرنسرا ایک وہ شخص الماک موک اورزندگی سے ناامید موکم یعب اینے لفنر کوخاک میں لایا اور بن کمالات کی کوستعدا دیں دی نئ تبیں ان کمالات کوحاصل مذکریا اورگرندی زندگی سپ دکر کے والیس گلیا او بعبر بنال کے طور سریر فر^{ہا} کہ ثمو^د

استجد یادر ہے کہ فداکا سوج ادر جا ندوغیرہ کی تنے کہانا ایک نبایت دقیق کھی سی جو بہت ہے۔

ہماری اکفر نمالف یا واقعت ہوئی وج ہے اعتراض کر بیٹے ہیں کہ خذا کو شہوں کی کیوں خردت ٹربی اور
اس نے نمادی کی بور قسیم کہائیں لیکن جو بگہ اٹکی سے زائمانی اسیلئے وہ معارف حقہ کو سی بھی ایک اس اسلیے میں کہ مار ایس بھی ہوئی ہے ہوئی ہے ایک اس میں ہوئی ہوئی ہے ہوئی کہا ہے کہ انکی ہے کہائے کہ فراہ کے خدا تعالی کی شم کہا گہا ہے

میٹر کرنا جا ہتا ہے کیونکہ جیکے دعوی بر کوئی اور گوا ہ نہیں ہوتا وہ کہا ہے گو او دہ خدا تعالی کی شم کہا گہا ہے

میٹر کرنا جا ہتا ہے کیونکہ جیکے دعوی بر کوئی اور گوا ہوئی اور کو برائی ہوئی کہا گہا ہے

اسیلئے کہ خدا عالم الغیریت ہے۔ اور مبرایک عفر میں برخ اور ہے گو یا وہ خدا کی گوا ہی اس طرح ہمینی کرنا

ہم کو انہوں کی طرح مبر لگا دی اسلیے نمادی کی نہیں جا ہیے کہ دوسری خلوق کی فتی کہا وہے کیونکہ کوئو آئی میں اور انہوں ہے مبکد اس بی سیست الدہ ہے کہ دوسری خلوق کی متم کہا وہے کہا مہیں ایک میڈی ہوئی ہوئی ہے مبکد اس بی سیست الدہ ہے کرن اے دو فتر کے کام ہمیں ایک میٹر برخ کام ہوئی ایک میٹر کاموں کی خوا میں جن بری وی کاموں کی خوا میں جن بری کاموں کی خدم اور اس ہم اختلاف نمالی اور دوسے دو موا نداور دن اور اس بری ہیں ہوئی اور اس کی خوا میں ہوئی ہی کہا ہوئی کاموں کی خدم اور اس ہمیں ہوج و مہل ان سے سیلی خوا میں ہمین کوئی موز کر کر ہے ہیں گرھوا ہوئی ہے کہا اس میں جن بری کامول کی خوا موجہ ہیں گرھوا ہوئی ہے کہا ہوئی کامول کی خوا موجہ ہیں گرھوا ہوئی گوا ہوئی کامول کاموں کی خوا موجہ دم ہمی کامول کیا ہوئی کامول کی خوا موجہ دم ہمی کامول کی خوا موجہ دم ہمی کامول کوئی کامول کی خوا موجہ دم ہمی کامول کی خوا موجہ دم ہمی کی کرکھوا موجہ دم ہمی کرکھوا ہوئی کی کرکھوا ہوئی کی کرکھوا ہوئی کامول کی خوا موجہ دم ہمی کرکھوا ہوئی کرکھوا ہوئی کرکھوا ہوئی کامول کی خوا موجہ دم ہمی کامول کی خوا موجہ دم ہمی کرکھوا کی خوا موجہ دم ہمی کامول کی کھوا ہوئی کے خوا موجہ دم ہمی کرکھوا ہوئی کی کھوا ہوئی کے خوا موجہ دم ہمی کرکھوا ہوئی کے خوا موجہ دم ہمی کرکھوا ہوئی کے خوا موجہ دم ہمی کرکھوا ہوئی کے خوا موجہ کی کرکھوا ہوئی کے خوا موجہ کرکھوا کو خوا ہمی کرکھوا ہوئی کے موجہ کرکھوا کو خوا کرکھوا کی کو کرکھوا کی کرکھوا کرکھوا کرکھوا کو کرکھوا کرکھوا کرکھوا کی کو ک

كونظرى كامول كم كمو لنف كريوطورگوده كي ميش كريا سبع كوياده فرمانا سبت كراگرتم أن خواص سے نشك ميرم ج حونفس كاطبقه النساني مبربا بسطيط بنته مهي توجإ ندا ورسورج وعنيره ميرعور كردكران مير بدبيي طور رييخواص مردوح أبين ادرتم جابنته موكدانسان ايك عالم صنعيرت شيك نفس مي تام عالم كانقت اجمالي طور ميركوز سهد مهرصكه فيتامب محك عالم كمبرك طرب عرب احرام بيخواص ابني الدرسكيت مي اوسيطرع مرفوط قات كرفيف إيني ر میں توانسان حوان سے طراکعل ما ہے اور ٹرسے درجا میا یا کیا گیا ہے وہ کیونکر ان خواص سے خال اور پے نصبیب ہوگا منہیں ملکہ اس یہی سورج کی طرح الکہ علمی اور عقلی رکوشنی ہے جیکے ذرہ یہے دوناہ دنیاکومنورکرسکتا سے اور جاید کی طرح وہ حضرت اعلی ہو کشف اور اُلھا مر اور و ی کا لا باہا ہے ا در دومرون مک حنہوں نے اپنانی کما آباب میں مک جال بنیں کیا اُس نور کو بہ برنجا یا ہے میر کمویر کر پر سکتے موکه نبونت باطل *ب اورتام رسا*لتاین اور شریعیتاین اورکتابین اس*ان کی مکای* اورخود غوصنی ہے۔ میرمبی دیکتنے ہو کرکیوں کر دن سے رفتن ہونے سے تام رہمی روشن ہوجا تی ہم پہل نشیب وفراز نظر آعابت میں سوکامل انسان روحانی روشنی کادن سے اسٹکے ٹریشنے سے سرای راہ کاتے موط بی ہے وہ میں راہ کو دکھلا دیںا سیے کہ کھا ں اور کد صرب کیونکہ رستی اور سیایا کی کا دہونی ریشن سیے ابسا ہی ہیرہبی سشا مرہ کررہے ہوکہ را تاکیسی تھکوں ہاندوں کو تگبہہ دیتی ہے تمام دن کے تنک تہ کو نتہ فردہ رات کے کن رعاطفت میں کخوبنی سوتے ہیں اور مختتوں ترارام بابتے ہیں اور رات سرا کہیے لیے سردہ دیش سی سے الیاسی خدا کے کامل بند کو دنیا کو آرام دینے کے لیے آئے ہی خداسے وسی ادرا لھام ابنواك تمام عقلمندول كوجان كابى سعة رام ديني سي كيطفيل سي ريس ريس مي معارف أسالي كما صل موطبت میں ایسامی وه فداکی و حتی انسائی عقل کی برده دیشی کرتی سے جدیا کدرات برده دیشی کرتی ہے ہی نا باک خطا دُل کو د نیا بیہ ظاہر مونے نعیں دیتی کیؤ کرعفائندو حی کی روشتی کو ایکر اندر ہی اندرایتی غلطیوں کی اصلاح کرنتیمیں اورخدائے ہاک الهام کی مرکزت واپنے شئیں رِدہ دری سے بچالیتے ہیں میں وصب کے افلاطون کی طرح اسلام کے کسی فلاسفرنے کسی تب پر سرنع کی قربابی خرج اسلام کے افلاطون المهام كى روشنى سے بيرنصيب تها اسيليے دېوكاكه اگل ادرايسا فلاسفركه لاكر سيكروه ا دراحمقا ندحركت اس سے صادر بہوئی مگرم المام کے حکم کو اسے ناما کی اور احمقا نہ حرکتوں سے مہارسے سیرو مولی میں ول الله صلى الدعلية وآلسوهم كى مبروى في جانبا اب دكيه وكسيانًا مت مواكدالها معقلمندول كارات كي طح

مروه الإس سے بیبی آب لوگ حاستے میں کرفدا کے کا مل نبدے اسمان کی طرح سرا کی درما ندہ کو اپنے سائیہ میر نے بی<u>ت</u> میں خاصکرائر فرات ایک کو ابنیا اورالہام با نے واسے عام طور ریا آسان گی طرح فیصل کی ابشیر برساتے ہیں ایسا ہی زمین کی خاصیت بھی اسپنے اندر رکھتے ہیں آسکے نفر نفیس سے مطرح طرح کے علوم عالیہ كروض الكلتين فبكيسا يري اورسل اوربهول مسالوك فائده اولها تيمس سويكبلاكها فالون فدرت حویہ ارمی نظر کے سامنے ہیں ہیں۔ ہو سے ایک قانون کا ایک گواہ ہیں جسبکی واس کو قسموں سے پارلی ين خداتنالي نيه ان آيات بين ميش كمايس سود كيهو سركس قدر تكثيب كلام سيح وزراكن مشريف بين بإيا حاتاب يأسك منه سے مكل ب حوالي امى ادر مبايان كار بينے والات اگر ينفداكا كلام نه حواتواس طرح عام على اوروه تمام لوگ حزملى ما فيشك الم أيسكه اس قيق نكمته معرفت بسرعاخ باكراعتراض ك صورت مي اسكوندد كيست بيقاعده كي بات بحركه الناب بب اكب بات كوسى مبلوست بهي ابني مختص عقل سے ساته نهيس تمحبرسكتا نب ايك حكمت كى بات كوحابئ اعتراعت شيراليتا بداوراسكا اعتراض لس بابت كأكواه سرحابًا بهج که وه دقیقه حکمت علم عقلول سے مربتروا علے نها تب ہی توعقلمندوں نے عقلمند کہ لاکر مہر مہی اوسلیمتر (ا گرد مایگراب و سرداز که انگیا توا با <u>سک</u>ے بعد کوعقی *استداسپراعتر احن بندی کرے گا ملک*اسی سے لذت ان*ه انگا* ا ورے کہ زآن شریف نو وحی اورا لھام کی سنت قدمیر قانون فترسے گواہی لانے سے لیے ایک ادر مقام سي بي سيقسم ك منه كمائي ب اوروه بدي قاللتكمايد ذات التحير والانتيارية الشُّكُ عُ إِنَّهُ لَقَوَلٌ فَصُلُّ قَمَا هُمَ مَ إِلْهُ رَبِّ يَعْدُ أَس آمَان كُوتِم بِيحب كرف ربار ش آئی به اوراس نین کی قشم سیعتر مارش سوطرے طرح کی سنبرای نکالتی ہے کہ برقرآن طرا کاکلام ارساكي ديتي ہے اوروہ باطل اورج ميں فيصل كرسنے واللہ اورجب اور بہيو ده نهيس يينے سوقت نين إبرسم بينه كى طرح آيس اب فداقا الدف قرآن ك ثبوك ليحرب كى وى ب ايك كلك كين قانون فدرت كونسم ك ذكك ميرسي شركها يين قانون قدرت ميري بشهريها بالمستهود اورمراكي بكرفرور تون ك وقت أسمان سے بارش موتى سے اور تلم مدارزمين كى مرسنرى كا آسمان کی ارش سے اگر آسمان سے باریش نہوتورفتہ رفتہ کنومکی مبی خشک موجاتے میں ہی درمیل زمین کے بین کا دہ دنبی آسان کی بارش برموقوت ہوسیومبسے جب بہی آسان سے بابی تربستا ہوتؤمیز كيكنوول كالم في ترة ألب ؟ إ كيون شره ألب بكاليك سب بركد آسان إلى زمين كم ما يل كو

10/5/11/02/04

اوبرکی طون کمینیجا بین میرشته و حی الله او عقل بریج و حی الله بینے الهام التی آسان پان سے اور بیر پانی بهیپنید آسان پانی سے حبالهام سے تربریت بابا سے اور اگر آسان پانی سینے وحی ہونا بند م و جائے توریز رمینی پانی بہی رفتہ رفتہ خشک م وجابا سے کمیا اسکے واسطے مید دلبل کا فی نمبر کر جب ایک زان و لاز گذر طبا تا سیدا و رکولی الهام یا فته زمین برسید انہیں بو آا توعقل مندوں کے تقلیس نها برت گذری اور خراب بوطانی بمیں جیسے زمینی بان خشک م وجابا ہے شرحا ہا ہے

اسكي سيجنف كے ليے اس ناند براكي نظروال كافى ب عبار سينى صلى الدول والى الناكافى ب عبار سينى صلى الدول والناكا لاف سى يبلا بنا زنگ تمام د نيايس دكهلا را نهاي كلم والت صفرى يني كداد الكوميسورس كزر كلي بيك ادراس عرصة من كوئى المعامر إفته ميداننسي موانتما اسليئة تام دنياني ابني عالت كوخراب كرديتا سرايك مك كى ايخير بكارا بكاركر كهيم بي كو آن صرت صلى الديمائية والم ك زاندس مكر آئي ظهور سي ميلو تام دنياس خلالت فاسد ميليل كئے تيے ايساكموں ہواتھ اوراسكاكم اسب شاميى توتماكد العام كاسك يد تول ك بند بوگریامتما آسان سلطنت صرف قل کے اور میں تبی بس اس فیض فیقل نے کن کن خرا سوں میں کوکوں کوولا كميا است كوئي فاوا تف بهي سے ديميروالهام كا إنى حب مدت مك زبريها تو تام عقاد كا يا بن كهيا خشك موكيا سو ان تبهول میں بی قانون قدرت اسرتعالی میش کر اسے اور فرباتا ہے کہ تم غور کریے دمکیہ و کہ کمیا خدا کا مرمحکم اور ر النی تعانون قدرت نمیں که زمین کی تمام سرسیزی کا مدار اُسمان کا بابی ہے سواس بیرشیدہ قانون قدرت کے بیے ج المام التى كاسلسلىت كيملأكملاقانون قديت لطوركواه ك بيرسواس كواه وفائده أبثا واوصوت على كوابنا رمبرمت بناؤكدوه اليساياني بنيرس وراسان بإنى كسواموحودره سك حيطر اسمان بإنى كالبدفاصه مين كوفواه كسي كنومكر مير أيسكا لم ين شريس ما زشري ده ايني أيل طبعي خاصبيت سرتمام كنووك بان كوادر كوحرا تا ب ایسای جب فداکا ایک المام یافته دنیامی خلورفره ایم توخواه کولی عقلمندسکی بیروی کری بازگرد می مگراس الهام ما فنته ك ز اندم خودعقلون مي اليي روشني اورصفائ آمان بيه كدميلواس وسرحود بتهي كوگخوا مخداه حق كى الماش كرنام شروع كرديقي إروزييك اكريح كت أنلى قوة شفكره ميس بيدام وما تى سيت سوريما معقلى ترقى اوردلى حوش اسرالهام بافتة ك قدم مبارك ميدا بوطابات ادر بالخاصية زميرك بابنول كواو مرافها أسيحب تم د کیه دکه ندیه به ترستی میران شخی و که طرا مرک سته ادر سینی این کو کیم ای آیا ہے تواوالہ واور خبردار موجاؤ ادرلقیت اسمجهوکه آسمان سے زور کا مینه برسا ہر ادکسی دلیالدامی بارش موکمی سے ۔ March 150

محملم کے قریعے کی کمی اس

ی و در این این خدا متالی انسانی لفوس کوانکی وسعت علمی سے زیادہ کسی بات کو قبول کرنے سکے ایم لکا بھ تنیں دنیا اور وہی عقب یو بیش کرنا ہے جس کاسم جہنا انسان سے حارب تعدا دمیں و خارہے نا ا<u>سسیر</u> سے لكليف الانطاق ميں داخل م ہوں اوران آيات كاس بات كى طرف ببى اشار ہے كانسان كا ذر كے ذرىعيە بى علىمقىيىر چامىل كرسكتا سىيىشلاً سېمنے كندك تونىمىي دىكىماھرىڭ ئىكىنى دالول واست سركا وحودسناب مكركمايهم شك كرسكته مي كه شايدان سطيح حبوث بولدما بوكا باستلاست عالم كيرا وشاه کا زمانہ نسین با با اور نہ عالمگیر کی شکل دممینی ہے گرکسا یہ بسب بات میں کھی سنجہ کہ عالمنگیہ خوشیا ئی با د شام و ن سے ایک بادشاہ تمالیس ایسالقین کیوں حاصل موا اس کا حواب سی ہے کہ صرف معاع مے توا ترسے سپ میں کو بتاکث میں کہ سماع ہی علم البقدير بھے مرتبہ کا معرفی آلم بسے نبور کی گار میں اگر سلسله ماع میں کوخلل ندرکہتی موں وہ بسی امای سماعی علی کا فدر بعیمیں نمایں اگر امایہ کتاب اتسانی کتاب لهلاكر تومېرښتالا بچاس ساڻد نسخه استک بابتے حاملي اور عض باخر بحے مخالف ہوں توگوکسی فرن نے بقین بھی کر دیا کہ ان میں سے صربت دوحا اِصحبیر ہر اِم رہا تی جعلی اور دصنعی *امیکہ مجھ تنے کے* لیے الیے الیے الیے الیے میں مرک ان میں سے صربت دوحا اِصحبیر ہم اِم رہا تی جعلی اور دصنعی امیکہ مجھ تن کے لیے الیے الیے الیے الیے میں کا مار تحقیقات ترمینبی بندین مهبوده موکا افرتسیحه بیموگا که ده بسب کتا بهیل بنیے نناقص کی دهبسے ر دی اور نا قابل عبت ساتوار دىجابئى ادرمېركزچائزنېيى سوگاكداسىسىتىناققىن مبايات كۈكسى عام كا ذرىعيەتمىرا ماچابىك كىيونا عالم كى ئىپە تعرلف بوكه الكيدتيني سرفت عطاكرى ادم محبوعتها قضات بريفيني سأدنت كالإياجا الممكر بنهيس سحكباليرس کہ قرآن نتریفیٹ صرف سلاع کی حادثات محدو د نهیں ہے کمیونکہ اس میں انسانوں کے سمجما نے کے لیم بڑسے ر بسيمعقول ولائل مي اورجبقدرعقا مداور اصول اوراحكام أسف بين كيد ان ميسكوئ مبي آب امرنه مير مين زمر وستى اور محكم م وصبياكه اس خود فرنا دبايد مي كديرسب عقايد وعنيره النان كي فطرة سی سیلے سے منقوش ہی اور قرآن منتر لعن کا نام وکر رکھا ہے جیسا کدفر اتا ہے ہا کا اندکو منسا کے ایک يعنه ية رآن بابركبت كوئ نسئ حبزينه بين لا يا ملكبة وكحيرانسان كى فطرت اورصحيفهُ قدرت ميں مهراطم إسهام كوياددانا با اوربيراكي طبر فرناب كاليك كالكين يف يردن كوئ بالتجرب منوانا منیں جا بہتا ملکہ سرایک ابنے ولائل میش کرتا ہے اسوا اسکے قرآن میں دلوں کورومشن کرنے کے ليه اكر روما بي فاصيت بي بهم حبياكه وه فراتاس، شيفًا عُريًّا في المثَّالُ وُديسين قرآن ابني ثابت من المرابيل كودوركرا ب السيك اسكوسفولك بينس كبيسكة على در صب معقول لأكم

ا بیے ساتھ رکہ تا ہے اور اُنگر جھکٹا ہوا فوراس میں یا یا جاتا ہے الساسی علی دلائل عصیر بعد مات سیستنط ہوئے ہوں ماہشے بلالیقین بک بہوسخاتے ہیں ہی کی طرف انسرط نشا نہ آیات مندرجہ ذیل میں انشارہ فرا ^{تا} ہے يارور النَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللّ ٱلأَلْبَابِ، اللَّذِينَ يُنِ كُنُّ فَنَ اللَّهَ قِيَامًا قَ قَعُنُقَ الْوَعَلَ جُنُونِهِم ۖ فَيَتَفَكَّرُ فَ فَخُلْقِ التتملوب وأكارض رئبا ما خلقت ولدا الإطلا بشخنك تفياعك ابكاب الكاب ليضب دہنتم نداورا ہاعقل انسان زمین اور آسمان سے احرام کی نباوٹ میں عفور کرشے اور راہے و ن کی کمی میثیق سیر برخبابت او علل کونظر عمیق سے د کمیت مہم اندیس نظام برنظرا کنے سے فدا تعالی کے دعو دیر دکیل التی ہے ہیں وہ زیادہ انکٹا فیے بیے فداسے مدوعا بہتے ہیں اور ہمکو کھرے ہوکراور سبیکرا ورکڑوٹ رام یک یا دکرتے میرجہ بہت اکمی قلمیں بہت صاف ہوجاتی میں سرجب وہ ان عقلوں کے ذریعیہ سے اجرام فلکی اور زمين كى مباويث احسن اور ادلى مين فكركيت مي توسيداختها ر ادل المهيتة مين كداميه انطام المبغي او زيحكم بركز فالر ادربيسود نهيس مكبصانيحقيقى كاجبره دكهلار بإسبي نبيره هالويهيت صانع عالم كالقرار كركي يهزاهات لمرتب میں کدیا اتبی تواس سے باک بہے کوئی نیرسے وجودسے انکا رکرے نا لائن صفتوں سے بیٹھے سوصوت کری سوتوہمیں دوزخ کی آگ برنجا پینے تجہبے الکارکر ناعین دونے ہیں ادرتمام آرام اور حمث تحبیب اورتیزی شاهنته می مهر پختف که تیری می *نشاخت موجودم را ده در تقیمت اسی نامی آگ*ایی مجه -اب مى ايد علم كا ذريعيد انسانى كالشنس مبى بيد جبكا نام خداكى كن مير إنساني فطرت كهاسب مِياكِهِ اللهِ تعالى فرامَاتِ فَيْطَرَةُ اللهِ النِّيُّ فَصَلَ النَّاسَ عَلَيْهَا بِينِهِ مَا كَفَطرت مِبِيرِكُ مِيدِ اسْمِيهِ كئة مبير - اورو فقش فطرت كميا سبيري كدف أكوو إحدالا شركي فالق الكل رشه اوربيدا موت سه ماك سمعين اورسي كانشنس كالمرالية يريب مرته براسيك كهشه بن كركو نبلا براس بن أيم علم سي ووسر علم كي طرب انتقال نهيريا باجا تاصبياكه دسومين متعلم ست أك يحملم كي طرب انتقال ما باجا أست نمكن أيك بشرك باد كميانتهال سيدر تدخال منبي به ادروه مهيب كمبرا كأجيزيس خداف امكي نامعلوم كاميت رکہی ہے جو بہاین اور تنقرر میں نہیں کتی لیکر اُس چیز ر نیظرڈا لینے ادر م کا لصورکر نے سے ملا توقف ہی خاصیت کی طرف ذم بن شقل موما یا بی عرض ده خاصیت اس وحود کوالیسی لا زم تری مونی سے حب که اگری وبوال لازمهم متلاً حبب مم حذاته الى كى ذات كى طرف توص كريت مي كركسي مولى حلى ميد - آيا خدا اسيا

سوناع بهینه که باری طرح سیدا مو ادر مهاری طرح دکه ما آنها دی ادر مهاری طرح مرسے توسعا اس تصورسے مهال ول دُکهتا اور کانشنس کا منبتا سرے اوراس قدر حویش دکه ما ناسیے که گویا اسر خسیال کو در مکی دیتا ہے اور لول اولهما بيركه وه خداجس كى طافتو رميمام امديرون كالمدارية وةمام نقصانور سوماك اوركال اورقوي علي ا درمب مبری که خدا کا حنیال مهاری ول میں آتا ہے معاً توصید اورغد امیں دمہومگی اورا کہ کی طرح ملکہ اس سے مبت ز ما ده ملاثرت نا مرکا احساس موتاب لهذا هوعلم بمیس م*ار کانشدنس* که دربعیت معلوم تو^شاسیده وه علم لهقیمی سیمه مرشه میں واخل ہوئیکن اسبرایک اور سرشہ سبے حوجین الیقین کہلاتا ہے اوراس ہرشہ طور کا علم مراد سے کرحب ہمار کوتغین اور اس تبثیر مرتب سکیری نوع کا بقیمین کما گیاہے کوئی درسانی وسط ندمهوستالك حثب سم بقوت نسائر مسبب ذريعيرسب الكينجوشيو مايد بوكومهمار مراستي مهي ادريا بهم قوت ذالقة مك ذبعيا سيرشيرمن بأنكبين مرياطلاء مايت مهي ايتوت حاسيك ذريعية سيكرم بايسرد كومه مادمين ميتي مهية كالمعلق سِماری علین المیقاین کی قسم ہیں د ہل ہمی تکرعالم ہما ان کے بار توسمی ہار اعلم اللیات تب میں المیقین کی حدّ کار میویخ آہے کر حرب خود ملا وسطرسم الهام با دیں خداکی اواز کو اپنے کا نوں سے سنیں اورخدا کے صاف اور سيركشفول كوابني المهول سي دليميس مم بنيك كامل معرفرت كرحاصل كرشف كم ليتي ملا و رمطه الدام كے تحتاج ميں اور اس كامل معرفت كے ہم اسپنے ول ميں مهوكهد اور ببايس بدي ايت ميں اگر خدا تعالے نے ہماریسے لیے بیلے سے اس سرفت کا ساما ن سیسنرسیں کیا تو ہمیہ پایس اور بہو کہ ہم ہر کہوں لگا دی ہم لیاہم اس زندگی میں جوبہارے اخرائے ذخیرہ کے لیے میپی ایک پیچا نہ سبے اس بات بررمانی موسکتے ہیز لهم ائر سیچے اور کا مل اور قادرا درزندہ خدا مرصرت فقیوں اور کہا نیوں کے رنگ میں ایان لادیں پایھنر عقلی معرفت ریکفاین کریں حوابتک اقص افراتمام معرفت سے کسافید اسے سیجے عاشقوں اور قتیقی دل وادوں کا دل بنیں جا ہنا کہ اس محسوب کے کلام سے لذت حاصل کریں کیاجبنہوں نے خدا کے لیے تمام ونايكو مربا دكها دلكود بإحابن كوديا وه اس مات مررضي موسكته مهي كصرف امك دمهندلي سي روشني مي المرور كرور تدريس ادراس افتاب صدافت كامنه ندد كمييس كيايي بهنسي كداس زنده ضراكا أيّا المع حبي كهن و معرفت كامرته عطاكرًا ب كرار زياكة تمام فلاسفروس كي خود رينة سيره كما بي امك طن ركهير إورا كيطرت انا الموجود حذ إكاكبنا تراسك مقابل مة تام دفتر بيح بين حوفلاسف كملاكرآب اندسے رہے وہمیں كياسكما بمي سكے غرض اگر ضرا تعالى دنے حق محے طالبوں كو كامل معرفت

دینے کا ارادہ فرمایا ہے توصرور اسے اپنے مکالمہ اور خاطب کا طربق کہلا رکہا۔ ہے اس باری میں السرمانیان *قرآن منربعيِّه مِن يوزة اسب الهُ*لِي َنَا الصِّيرَاكِ الْمُسْتَقَيْمَ حَيراطَ الَّانِينَ ٱنْعَمُّتَ عَلَيْهِم مي*ن* اس غدامهیں وه مستقامت کی راه مثلا حوراه اُل لوگوں کی سیاحنیر تیرا انعام مواسی استگاره انعام سے سرا د الهامر اوركشف دنعيره آسالى علوم بهرج والنبان كوبراه رست لمتي برياسي اكيد دومسري حكبه فرماما ٣ إِنَّ الَّذِينَ قَالُوْ ارْتُبُا اللَّهُ تُعَمَّرُ اسْتَقَامُنُو اتَّتَا لَزَّلْ عَلَيْهِ عِنْ الْلَكَّلَةُ ٱلَّا يَخَافُوا صَلا تَخَافُوا ۅٙٱڬڹؿؗڔۉٳؠٱڮڹۜۼٳڷ<u>ؖؾ</u>۠ػػڎڰ؞ٛؿۜۅٛۜۼۘڶؙڎٙڹٙ؊ڿۼۅۘڔڰۻٳؠٳؙڹڶڰڒؠڕؽؠڔؽۺڡٵۺؾٳؗ اریت بس انبرخدا تعالی سے فرشتے ازیتے میں اور بہالها من الکوکر تے بس کہ تم کوچوف اور عمر ذکر و تمہا رسے لیے وہ بہتت ہر جیکے باری س تهدیں وعدہ راگیا ہے سواس آت یں بھی صاف انفطوں میں فراہ ہے كهضدا نتالى كے نبك بندى غمراورخوف كمونت خداسے الهام مابتے ميں اور فرمنتے اثر كرا كلى تسلى كرتے ہم ادربيراك ادرآميتاس فرايب له الكُنْهُ رَى في الحكيافي اللهُ مُنَّا وَ فِي ٱللَّهِ وَلَا يَضِ صَلَكَ رَوْتُو توالهام ا در*فداک مزکا لمه که ذریعیا سے ہ*ں دنیا میں خوشحنب ری لتی ہے اور آئیدہ زندگی میں ہی سلے کی لیکن اس گلبد ما در سبے کدالهام سے لفظ سواس ملبد به مراد ننیس سبے کسوچ اور فکر کی کوئی ابت ول سی طی فا بر صب الدجب نشاع شعر کے نباتے میں کو مشدق کرتا ہے یا کا پہ صرع نبارد وسر اسومیا رہا ہے تو دوسرام صرع وليس طيئاب سويدل مي طيعانا الهام نسيس به بكه بيضرا كي فافون فذرت كرموافق ابنے فکرا درسوح کا اکیٹ سے بہے جو شخص اوپی بابتر سومتا ہے ایری باتدں کے لیے فکر کر اسے سکی تلامش کے موافق کوئ بات ضرورا سکے دل میں مڑھاتی ہے۔ ایک شخص ن کا مک ورس تنباز آدى سبے عوسعائى كى حاب ميں جند شعر نبائا سبے اور دوستار انتخصر حالك كندہ اور لميد آدمى ہے لينے شغرول میں حبو*ٹ کی حما بیت کر"یا سبے ادر کیس*تیا نرو*ل کو گا لیا*ں لکا ت^ی جسے تو *بلا منشبہ نہی*ر و ذکو کھیے۔ مرکم بنعر نالیں کے ملاکح بتح بنے یں کہ وہ رہتا زوں کا دہتمن حوجوط کی حامیث کرتا ہے ساعت د مئ سنت کے اسکا شعرعمہ موسوا گرصوف دل بی سرچانیکا ام الهام سے توریر ایک مدمعاش شاعرع رستازی اور رستها رون کا وشمن اور بمینید حق کی مخالفت کے لیے فلم اوس یا اور افتراؤل سے کام لیٹ ہیں صدا کا ملہم کہ لاکٹریکا ونیا میں ناولوں وعنیہ ومیں *جا دوہا نیای ک*ا ب*ی جا تی میں اور تم* دمکہتر ہوکہ ہ<u>جاجے سراسر با</u>طبال مرسلسام صنہون اوگوں سے دیوں میں ٹریتے ہیں بس کمیا بیم ان کو الدام کہ

سسكتة بين ملكه اگرالهام صرفت لين مبض يابتي شريت كانام سبت توا كي جير بسي لهم كهلاسك سبت كيونكه وه بسبا اوقات فكركرك البيط لبيصطريق نعتب زنى سك فكال ليتاب ادرعمده عمره تدبيري داكرمار ف ادرخون احق كرساخ ای اسکے دل *ریگذرجانی ہی توکیا*لائق ہے کہ ہمران ک^{یا} منا ما کی طریقیوں کا نام الہما مرکمہ ہیں۔ گزنسیں ما پہیہ ائن لوگوں کا خیال ہے حبیکوا تبکساس سیجے خداکی خبرنہ میں حوا ب خاص مکالمہ سے دلول کوتشلی دیا اور یا وہفول كوروها بى علوم مسيم عرف ي خنسا ب الهام كما جياري وه باك اورقا ورضاكا الك سركرنده بنده ك سامديا اس کا ماند حکور گزیره کرناما بها سے ایک فریده واور ما قدرت کل مرک ساتھ کا کی ا و مرتح اطمه سبع سومب بر مكالمه او رف طبه كافئ او رنسلى خبر سله لديك سا ترست وع موط سنة اوراس مین خالات فاسده کی اریکی ندمواور نیخیکتفی اور خابر بے سروبا لفظ موں ادر کلام لذیز اور جا کست اور س نتوکت برو تووه خدا کا کلام ہے حسب نے وہ اسینے نبرہ کونشلی دینا ما بہا ہے اور اسینے تئیں سے برال سرکرنا ہم ا کیبی ایک کلام محض نبی ن کے طور بریس یا ہے اور بویرا اور بابر بمت سامان سانتہ بندیں رکہتا اس بی خدا نتمالی کے سندہ کو سکی استدای عالت میں آز ما ایجا تا ہے تا دہ ایک ذرہ الساس کا مرہ حکیمہ کر مہرو افعی طور مرانیا عال د قال سیجیمهمون کی طرح نیا وی بایشوکر کهها و سید مبر اگر دختیقی رسه تنیازی صدیقیوں کی طرح اختیار منیں کا تواس نفرت محرک اسے محروم رہجاتا ہے اور صوت بہودہ لات زائی اسکے اہتر میں وتی ہے۔ الاه ربائي بندول كوالمهام موتار باسب مكرانكا مرته بندا سے نزديك كيد ورصاكانسيں مايد فداك ياك نبى حو سبله درجه بركمال صفائي سے خداكا الهام بانے دالے بي ده بهي مرتب سر ارتبايي خدا شالي فرا ما ي يْلْكُ النَّهُ لُ فَضَّلْنَا مُعَمَّنَهُمْ عَلَى الْمُحْنِي سِنَ مَعِن بْبِيون رَبْسْيلت بواسَ البَ ہوتا ہے کہ المام محصر فضال ہے اورفضایات وجود میں سکو دخل نہیں عکر فضایات سرصدت اوراخلاص اوروفاداری کے قدر برسے حسکوخداجاتا ہے اس الهام مبی اگراینی بابرکت شرائط کے ساتہ موتورہ ہی ان کا ایک بیل ہے اس میں کو یتک بنیس کو اگر اس رنگ بیں الما میں کا مندہ سوال کریا ہے اور فدار سکا هواب دیتا سیم بیطرح ایک ترتریب کرسانه سوال وحواب موادراتهی شوکت اور نورالهام من با باجا دے أورعلوم غييب ما معارف محيمة شيتل موتوده خداكا الهام سي خداسك الهاميس يطروري سيم كجس طرح ا کی دوست دوست و وست سر ملکر باسم سم کلام سوتا ہے سیطے ربا دراستے بندہ میں سم کلامی وا قعدمو ادر ميد مديكس امري سوال كرس تواسك جواب براكي كلام لذ نرفضير فدا تعالى كالم فت من جس

یں اپنے نفس اور فکرا درغور کا کویسی دخل نہ ہوا دروہ مکالمہ اور نحاطم اِ سکے پلیے مزمرت ہوجا بنے توہ ہ خدا كاكلام بناه رايسا نبده فداكي وبابير غرنيه بكرمه درج كالهام بطور مومهت موا درزنده اوراك الهام كأسله اليسينيد سے خدا كاصل موا ورصفائ اور ياكنرگى كے سالته بهو كيسيكرنسير بلت بجانوكون مصحوامیان اور اخلاص اوراعهال صالح میں ترقی کریں اور نیز اس چیز پر حبکوسم بیان شمیس کرسکتے بسجاا ک باک الهام الزمیت کو ترب*ے شیب کرنشے و کہ* لا تا ہے مار با ایک ندا میت حیک دار نور بریدا ہو تا ہے اور سالتہ اسكور شوكت اورائك حكدارالهمام أنكب اس وثربكرا وركسا يموكا كدمهم اس ذات وبابتري كرناس عزيم داتسان کا بدراکرنے والاہے دنیا میں خدا کا دیرارسی ہے کہ خداسے باتی کرے گراس جارے ما سن انسان کی در مالت داخل نهیر ہے حوکمہیکی را بان ریبے طہمکا نہ کوئ نفظ یا فقرہ ماینتعرط بری سواور ساتھ استك كوئى مركاله إورمخاطعه نبهو لمكه الساشخص خداست اتنان مي گرفتار ہے كميؤ كدفدا اس طريق سے مبج ت اور فافل نبدور کو آز ما ناسبت که کمیمی کوئی فقره یاعسا برت کسی کے دل بریاز بان سرحاری کی هابی ت ہے ادر وہ شخص انہ ہے کی طرح ہ گفتا ہے مندر جا بتا کہ در عمارت کہاں سے آلئ خداسے باشیطان سے سواليسے فقرات سیسے تنفار لازم سے نسکیں اگرا بکیے صالحے اور نرکے بندہ کو بے حی ب مکا لمہ الہی شروع موحاسنة اورنحاطبها ويركا لمهيك طوريه الكي كلام رئتن لذند مريعن ريكمت بوبرى نتوكت كرساته الم سنائی دے اور کم سے کم بار ا ہکوالیا اتفاق موا موکہ خدامیں اوراس میں علین بدیاری میں ونل مرتب دال دحواب ہوا ہوائس نے سوال کمیا غدانے حواب دیا *بیر* ہوقت عین بداری میں اُئر نے کوئ اورعوخ کی *خدا نے میکا بہی حباب دیامبرگذارش عاجزا نہ* کی خدانے سکا بہی حباب عطا فرما یا انسیا ہی دس مرتبہ کافیا اوسطين بابتمي سرتن بيرب او رخدات مارادان مركا لمات ميں اسكى دعاملى منظور كى مہور عمدہ عمدہ معار ریه کواطلاعدی موآسنے واسے واقعات کی میکوخبردی مواوراسنے مرسند *رکالہ سے ا*ر ارسکے سوال وجراب میں کومنشرف کی موتوا بسے تخصکو خدا تھا ہے کا مبرت نشکر کر ناما ہیے اور سے زیادہ خداکی رام میں فدا ہوناجا ہیے کیونکہ خدانے محصل بنے کرم سے شکوا پنے تمام نبروں میں سے جن کیا اور اں صدیقول کا آگودارت بنا داهواس مبلوگذر تیکیس به پنست نهایت به ماد رالوقوع اورخوش مستی کی بات ہے کوئی اسکے مبده کویسے وہ سیچ ہے اس مرتب ادراس مقام کے لوگ کے اس میں مبتہ موتے رہے نایمی ادرایک بهلام بی مصری خدا نبده سے ترب برکراس سے انتی کرنا رورا سے امار را ایس

دہ اسکے دلیں ابنا تخت با کا اورائے اندرسے اُسے آسمان کی طرف کمینے یا ہے ادرس کو دہ سلمتسر عطا فرہآ ہے۔ حوبیلوں کو دم گئیں افسیس اندہی د نبا بندیں جانتی کہ انسا ن نزد کیے ہوتا ہوتا کہا تاکنٹنج حابًا ہے وہ آپ تو قدم نمیں اٹھاتے اور حوقدم اٹھائے تو یا توس کو کا فرٹھیرا ماجا یا ہے اور یا سکوسوٹر بھراکر غدا کی عکبر در بیانی ہے بر دونوظلم ہی ایک افراط سے ایک تفریط سے سیدا ہوا گرعفلمند کو ما ہیے کروہ لمهم ت نبواوراس تقام ادراس مرتبه كالكارى مرب ادر زصاصب مرتبه كركسر فتا ركب ادرنه سى بوجا بنروع كرواس متبريض القالى دە تعلقات اس نبده سے ظا سرتاسے كركوا اپنى الربت ك عا دراسيرد الديباب ادراريا تتحصر فداك وكمين كالمينه نبجا باب بهي مبدب حوسماري بي صلاب اورسسپرتام سلوک ختر ہر جاتے ہیں اور بوری تسل بلتی ہے میں بنی نوع ریظام کروں کا اگر میں اسوقت ظام نكرول كدوه مقامع بكى مين به مهر تعربقير كهير من اوروه مرتبه كالمه اور نحاطمه بالحصيك ميين سوف يقضيرا بیان کی وہ خدا گی عنابیت نے مجھے عنابیت فرما یا ہے تا میں اندہوں کو مبنیا کی بحشوں اور ڈسموٹڈ سینے والوں کو اس گرگشتہ کا بیتہ دوں ا درسجای فتبول کر لو والول کو ائس ماکشیتمہ کی خوشخنبری سٹ اوں حبیا نذکرہ بہتوں میں ہے اور ابنوالے تتوسيم مي سي سامعير كولقين ولام مول كروه خدا حبك ملف مي انسان كانج ت اور دائي ذوشكالي ہے دہ مجر قرآن شریف کی بیروی کے سرگز نہیں اس کا کا ش حجر سینے و سکھا ہے لوگ و تعمیر اور حوست سناسے و مستعمی ادر قصوں کومپوری اور عشقت کی طرف دوریر ده کال علم کا در او چرب صفد الظراتا سے دوسیل انارنیوالا بابن حیرسے تام ترک دور موجاتے میں وه آئیند حسب اس مرترب تی کا در شن موج باس خدا کا ده سکالمداد می طبیس میکاس ابهی دکر کر حیکام و حیکی روم میں سیائ کی طلب وہ المبیے اور تل ش کرے میں سیرسی کتا ہوں کر اگر روحال مىسىچى تلاستى يېدا بېواوردلول مېرسىچى يېلىس لگەجائى تولۇگ اس طرىق كو دىمونلەس اوراس را ەكى للآم میں گلیں گریداہ کس طویق سے کمکر کی اور حجاب سروواسے اوٹہو کا میں سب طالبول کو لیتین دلاتا موں کو صرف اسلام سی سے جاس او ک خشخبری دیاہے اور دوسرى قومي توخداك الهام ربدت وسر لكا عكر بس سولقينا مسجوك ييفراك طرف ومم

نہیں ملک محرومی کی دھ سے انسان ایک جسلیہ سیداکر ایتا ہے اور نقیبیّا سمجہ وکتب طرح ریم کم بنہیں کہ ہم بنہیں ا انگہوں کے دیکبریہ کمیں یا بغیر کا نوں کے سن سکیں یا بنیرز بان کے بول سکیں میطرح بریمی ممکن نہیں ہے کہ ننبرقرآن کے اس میارے محبوب کا سنہ دیکر سکیں۔

· میں حوان *تدا* اب بو*ڑ ا ہوا تگر سیننے کوئی نہ یا پاچس نے بغیراس کا کہ خیتمہ سکتے اس کُسلی کُم*ہلی

معرفت كابباله يأمور

ا من عربزد دا سے بیار وکوئ انسان خدا سکے ارا دوں ہیں اسسے ٹرائی نسیس کرسک لقیتیا سمجور کا ل علم کا فرر بعیر خدا نقا اے کا الهام ہے حوضرا تقالی کے ایک نبسیوں کو ملا مبر بعیر السکے اسر خدا نے حودریا بی فیصل میں ہرگزنہ جا یا کہ آیندہ اس لہام کو صرفیا دیسے اور سیطر سے میرد نیا کو تیاہ کرسے ملک ا سکے الهام اور کالمہ اور نخاطب کی بمہشر درواز بو کیلے میں۔ اس انکو انکی راہوں سے ڈمیونڈرموقم ده آسانی سیمتدین بلنگر وه زندگی کا باین آسهان سی آیا در اینیسناسب قام تیربراا بهتمیس کیا كرناجا بيسة ناتمراس ماين كويس كويسي كرناحا بسبيه كداف ن وخيران استيتي من كميانيغو ببراييا منداس جینم یے آگے رکمدونا اس ندگی کے بابی سے سیراب موحا کو انسان کی تام صوادت ہی ہے کہ جہاں ائس روشنی کا بتیه سلے مبطریت دوٹر می اور حہاں ا*س گرکٹ* نئہ دوست کا نشان میدا ہواسی راہ کوختسا پا كرد د كميتي موكسم بيشه أسمان مي رئيني اكراتي اورزمين مرائي ميم بيطرح برايت كاسحا ورأسمات ہی ارتاب انسان کی ابنی ہی باتیں اور ابنی ہی انکلیس حاکمیان کو بخبت بنیس سکتیں کیا تھ خدا کو نبیرخدا کی تجلی کے باسکتے موک پڑے نبیراس سانی روٹنی کے اندمیرے میں دیک_یرہ سکتے ہوا گ ونكيمه يسكت موتوشا ميراس حكمه بهى وكيه بالأمكرهماري آنكه مير كومنيا بهوت كاسمراتها بى رئيشنى كم محتاج نہیں اور سیارے کا گرشنوا ہول تا سم اس مواکے حاجتمن میں حرضد اکی طرب سیحلیتی ہے وہ فعد سیا خدا منسی ہے جوخاسوش ہے اور سارا مدار ہماری اُلکلوں سریسے ملکے کا لل رزندہ خدا دہ سے حواہنے دعود کا آپ بیر دیتار ایسے اوراب میں اس نے بھی جا با ہے کہ آپ اپنے وحود کا بیرد یوے اتھا نی کھیر کیا کہلنے کو ہم یعنقرمیے صبح صادق سوننوالی ہے مسارک وہ حوا وہ میٹیسیں ادراک سیھے حذا کو ڈہنوٹدیں ه وي خدا حبير كري كروش ورصيب تنديل آق حبك ملال كي حيك مركبهي ما د تدنديس طير ما قرآن ترايف مرا بدبغالی فرما می الله فور الشمل ب و الا رض بینی ضرابی ہے حوبر دم آسمان کا نو راور

زمین کا نورسے اسی سے ہرا مکی بھر روشنی طریق ہے آفناب کا دہی آفنا ہے زمیرے تمام جا نداروں کی دہی حان ہے سیا زندہ خداوسی ہے مبارک و دھر ہمکو قبول کرے۔

تبسراعلم كاذرىيدوه امورسي حوت إمقين كمرته بريس ادرده تمام شداكداد رمصالم إوردكاليت بین حوضداکے منبول اور سستا زوں کو مخالفوں کے باتدہ سے باآسانی تفنا وقدر بر پر پختی بی ادراس متم کے دکھوں اور لکلمینوں سے دہ تما مرتفرعی بدایتیں حوصف علمی طور رانسان کے دلمیں تبدیل سپردار دہور کھلی منگ میں آما تی میں اور مبرعل کی رمین منصے نشو ونا ایکر کما ل نام کر معبو نجرجا تی ہیں اور عل کر میوالوں کا ایٹا ہی وحوداكي سخ يممل فداكي مراتيول كالبوطأ باسب اوروه تمام إخلاق عفوا ورأتتقام اورصه إوريشم وفنيروج صرت دماغ اورول مي بهرب يهينه ينه ينه اب تام اعسا كوعلى فراولت كى ركبت وأن سيحصه من بيادر وه تمام مرواره موكراب نقش ولكارم مرجادسته مي عبياكم الدعل شاند فرام ب ق النَّهُ كَيَّ مَاكُمَّ بيَنْكُطُة بِنَ الْمُنْوَعِ وَلَلْجُوعِ وَلَقَوْمِ بِنَ ٱلأَمْوَالِ وَٱلأَنْشُونَ وَالتَّمْرَ لِهِ وَكَنْبَرِ الصَّابِيْنِ الَّانِيُّ كَا إِذَا آصًا بَنْهُمْ مُنْصِيْدَبَةٌ قَالُوْ آلِنَّا لِللَّهِ وَإِنَّا اللَّهِ وَلِجِعُونَ مِد الْالْقِكَ عَلَيْهِ فِي صَلَّوَاتُ مِّنْ رُبُّهِمْ وَرَبُّحُمُّ وَالْكِلُّكَ هُمُ الْمُهْتَكُ فَنَ وَكُنَّاكُنَّ فِي الْمُوَالِكُدُ وَأَنفُكِ كُرُ وَلكَّمُ عُنَّ مِنَ الَّذِينَ أَوْتُوا الْكِينَ مِنْ تَعْلِكُمُ ، وَمِنَ الَّذِينَ ٱلْتَرَكُّفَ ٱذَّى كَيْنَايَا ، وَإِنْ تَصْبُرُوا وَتَتَقَوُّوا فَالِنَّ لَمْ لِكَ مِنْ عَنْ هِمِ أَكُلَّ مُوْرِيفِي مِهم مِهم فِي أَوْنِ اور فاقد اور مال كفصان اور طبن ك نقعهان اوركونشش كصفنائع هبن اوراولا دسك فزت مون سيء آزا مئي سن يعيني مية تام تكليفير قهنار و قدر کے طور ریا و نتمن کے اللہ سے تهدیر ہونجیگی سوان لوگوں کوختی بری ہوجو بمصدیت کروقت صرف سید کہتے ہیں کہ سم خدا سکے ہیں اور خدا کی طرف رجوع کریں گئے ال لوگوں میضد اکا درود اور رحم ت ہے اور پی وه لوگ می جوبدایت کے کمال تک بہونخ کے سب سنے محضر اس علم میں کی بنرف ادر زرگی نہیں جوجرت د ماغ اورول میں ہمرا ہوا ہو ملکہ حقیقت میں علم وہ ہے کہ د ماغ سے انتزاز امام اعصا اس سے مثا دب اور زمگیر سوحابئیں اور صافظہ کی ما چرو کہ تندی علی رنگ میں او کہ ائی دیں سوعلم کے مستحکم کرنے اورا سکے ترقی دینے کا یہ طرا دزربیه سبے که علی طور رئیب کی نقوس اینے عصنا میں جالیں کوئ ادنی علم بھی علی نرا دلیت کی نبیر اپنے کمال کومنیری پیزنج امثیلًا مدت درازسی مهار برعلم میں بیربات ہے کہ روش ریجا 'مانها ہے" ہی سهیل بات ہی اوراس میں کوئی زیادہ باریکی بندر صرف اتنا ہے کہ آٹا گوندہ کر اور لقدر ایک ایک و ٹی سے اس آھے سے مثیرے

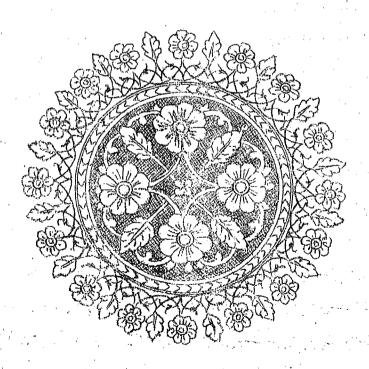
طان حابی کوم بولی کار کوم بولی کارت سور برا اور به بول سے الیا ہی علی علی خراد است وانی کار کوم بولی کار کوم بولی کا کار با اور بہ با کا طرا فررید علی برا وارت سو علی مرا وارت سو برا کار علی علی مرا با کار میں الیا ہی ہواج کی بین اور اسکے فور سے بر موجا دی در بین سے فوال کو سی مرا با کا کوم پر بوت و ما کہ علی طور بر اس تعلیم کوم کی اور اسکے فور سے بر موجا دی میں خوص سے خدا تھا کی سے مرا میں اور اسکے فور سے بر موجا دی اور میں بول کا مرا میں بین مرا کا کو دوج صد برین تھی کردیا ایک جمعید و کہ مول اور موجوب بین کا مصیبتوں کے وقت بین و مطابق کا سر مولی جو اور افتدار سے موجات میں و مطابق کا سر مولی جو محمد بیت والے اور افتدار سے موجات میں و مطابق کا سر مول جو اس محمد بیت والے موجات کی محمد بیت میں موجات کی محمد بیت والے موجات کی محمد بیت مول جو اس محمد بیت محمد بیت میں موجات کی محمد بیت موجات کی محمد بیت محمد بیت محمد بیت محمد بیت محمد بیت موجات کی محمد بیت محمد بیت محمد بیت محمد بیت محمد بیت محمد بیت موجات کی محمد بیت محمد بیت محمد بیت محمد بیت محمد بیت محمد بیت موجات کی محمد بیت محمد بی

کے نامت نمیں ہوتے سوالیا ہی آخفہ ہے ملے اور ہولیہ کی کے دونوشم کا املاقے فاوز بانول ور دونو ہولتوں کے دار فرنج الوصی سے نامت ہو گئے جبانخے وہ مصیبتوں کا زمانہ حوبہ رہے بنی صدار ہولیہ کے انتخار میں مار موالیہ کا موسیقی ملے اسے اسے کہ انتخارت صلے اسرائی کی سوانح شریب کی رہ افعال موالیہ کی سوائح شریب کی رہ موسیت و جب موسیت کی رہ موسیت کی رہ موسیت کی رہ کی اور اسپر کی اور اسپر کی اور اسپر کی دار ایس کے دوسیت کا مریب سے اور اس کا در اسپر دسا خدا ریا نہ موتواس ہوا سے اور اس طور اس کو در کہ کا در اس کا در اس کو در کہ کی اور اس کو در کہ کی اور اس کو در کہ کی در اس کو در کہ کا در اس کا در ان اس کا در ان اس کا در ان ان کا در کا در

اورمېرحب دوسرازما نرآباييني فنتح اوراقتدار اورنژوت كازمانه تواس ناند مين مبي تخصرت صلے اسپلمیو لم کے اعلے اخلاق عفواور سخاوت اوٹریجاعت کے ایسے کما لیکے ساتھ صادر ہوئے ہج الكي گروه كثير كفار كا انهير مافل ق كود كيم كرايان لها يا دكه ويشيه والول كونجن اورشهرس كالملنے والوں كو من دیا ایمی عما حول کوال سے مالا مال کر دیا اور قانو باکر اپنے شب شرے و تمنوں کو تخت راحیا مخیہ مبرت ولوگوں نے آسے اخلاق کود کمیکر گواہی دی کرب کے کوئی خداکی طرف موادر حقیقاً رم ستباز نہ مود اخلاق سرر دکمانسیس سال میں وصب کر آئے وشمنوں کے راف کینے کر بخت دور کئے آب کا بڑا بهاری طق حبکوات نے نامت کرے دکسلاد یا و خلق تها حرقر آن شراف میں در فرایات اور وه مهد ب قُلْ النَّ صَالُوتِيْ وَلُنْكِلْ وَمَعَيَا يَ وَمَهَا تِيُ يُلْهِرَ بِ الْعَلِمِ أَنْ يِينَ الْ كُلَارِي مَا وَ ادرمیری قربانی ادرمیامزنا اورمیرامبیا خداکی راهمیں ہے بیفے سکا حلال نظا سرکرنے سے لیے اور نیز ا سکے مندوں کے آرام دینے کے لیے ستی امریسے سرینیے اکموزندگی عاصل موہ سکار چرخدا کی راہ میں اور بندول کی سبلائ کے لیے مرنب وکر کریا گئی ہے اسے کوئی ہدھیا ل نکرے کر آنے تعود ابسر جا بلول با دیوانوں کی طرح در حقیقت خود کشی کا اراد مکرایاتها اس دہم سے کدا نیے ٹئیس می آلی قتل کے ذریعیے بلاكردنيا اورول كوفا ماره ميونجائيكا ملكيآب ان مبهوده ما تول كيسخت مخالفتيم ادرقرآن سي خوكشي ك مركب كوسخت مجرم اور قابل سراسم برائ سير مبياك فرق سه وَلَا تُلْفُوا بِأَبِلِ بَيْكُمُ إِلَى اللَّهُ لَكُمَّر يضي خودكتني نهروا وراسينه لهتمول سے اپني يوسے باعث نتهيرواوريد بطا سرسے كواكر شافالدسكم مبیتے میں در دہوا درزیہ ہمبر حم کوسکھ اینا سربہویٹر سے توزید <u>نے فالد سکے حق میں کوئی مکی کا کام ہندی</u>کیا

فكبا بيسركوا حمقا فدحركت بعق مبوثر انيكي كاكام تسيع ماكة بنيينيال كي خرست مر مناسران مفديط لوت كمسابة مركزم رسبا اوس وكريجده دو ىمىيكرتا دەطيى بىلىچە قولەندىكى موافق سكا علىيەئر*ا گراسكەس كەنچەشىنى ئەندۇرى فائدەندېرىي ناخق بىنولىز دە*دىكا كىشرىيىنى تصنوكودىم مهونخا یاعرض اس کمت کامطلب بیر کدائش من ما ما در المریب و اقعی مدردی اور شناطها او سینی نوع کی د این کر بیده ان کو وقف کرد یا تدا اور د عامے ساتہ اور تبلیغ کے ساتھ اور اسکیے حور وجھا انہائیکر ساتھ اور ہرا کرمنا سباد جکھانہ طریع کے ساتھ اپنی حابن اورا۔ بینے آر ام کو اس^{مار}ہ س فداكرد ما بها صبيا كاسطن دفراتا ب كعلَّك ما في حمد تُفَسِّكَ لَكَ مَدْ كُونُوْ اللَّهُ وَفِينَا إِنْ فَكُلَّ لِللَّهُ وَلَيْفَ لَهُ عَكُونُم حَسَرًا عَيْرًا ہر عم اوراس بخنت محنت میں جو بوگو کے لیے اٹھارہا۔ سے النی شمیں *بالک روز نگا* اور کیا ان بوگو کے لیے عرجت کو قبول فہیں کرتے توحسرش کہا کہا کہ ا بنی امان در میکا سوقرم کی راه مین ان ونیر کا حکیانه طراق بسی بست که قرم کی بسلائی کے لیے قا تون قدر سے مفدر ابول کے موافق اینی مان کریپ کمتری شا ویں اور مشاسب ندمیر در کے مجا لانے سے اپنی عابن اپنر فد اکر دین سے کہ قوم کوسخت مل ماگرا ہی دین دیکہ کر اور خطرناك هالت بیں باکراپنے سریتیجیرارلیں یادونٹیر متی اسٹیر کدیا کداکراس جہان سی ترصٰت موجا مکین اور مبرگزمان کریں کہ ہےنے ابنی ا*ر جرکمت پیجاسے قوم کو نج*ات دیدی ہے۔ برد در*ی کا کام نہیں ہے زا م*نصلتیں سر اور برحوصلہ کوگوں کا بمدینہ سے سبی طریق ہے کر مصیبت کوقابل برد بهت نیا کرحب میشنخو که شن کی طرف دور ته میر ایسینخو دکش*ی گرده بیری کنتنی بی تا ویلیس کی جایئر بگریر حرک*رت ملازمبر عقل اورعقالمن دن كانتكسيم كمرظام سب كه البين محفر كاصباورد شمن كامقا بابذكر أستنبنيين ببهت كواته قام كاسوقعه بي شاملا كم و كله كما معلوم بسك اكره ه أتمقام برقررت ابا توكما كويران حب كران ن رده ه زانه نه أوسيه واكم بصيبتول كازانه ادرامك بمقدرت اور مكومت اور خروت كارانه مومودت كالمستحد الماق سركن طاس شرير وسكته صاف طاسرت كدعو نتحفه صرف كمزورى اورنا دارى اورب اقتدارى كى حالت مي لوگون كى مارس كما تا سرحا كې اورا قتدار ادرحكومت اورتزوت کا زمانہ نہ باوے کواخلاق میں سے کھی ہی ٹاہت نہ ہوگا اورا گرکسہ بدیان خبگ میں عاصر منسی مورا تربہ بہتی اب منسی موگا که ده دل کامها در متها اینردل موگا اسکهاخلاق کرنسبت بم کویندیر که سکتر که پیزیم نهری نقیمه برگی به معاوم سے که اگروه اپنی و تثمنوں ب قدرت بإنا تواسنے كىياسلوك كجالاتا اور اكروہ دولت سندموها كا تواس دولت كوحم كرنا بالوكوں كودتيا اور اكروك سى سدان خبك سي آنا تودم د باكر مها گل جا تا ياميا درو كم يطيع ما بته وكها أنا كم غداكى عناست اوفضل ني سماكر سني صلى لد عليه ولم كوان اخلاق كمظام كزنريكا موقع ديجيز بخبهني وت اورشحاعت اورعلما وعفوا درعدل نبرا بيصروقع برليسيه كما لسخ طهوريس أصفحه نساليس أي نظير د مروشه مهالاهاصل به تسیند و نوزمانون صلحف اور قدرت اور ماداری اور تروت مین تمام جهان کودکه از دیا کرده و ات باکسس علی درمبسكا فلاق كعباسع تبيرا دركوئ إن ني فلق افلاق فاصلوس سے اليان مين بج حواس سك ظامر سونے كي ايم آب كوفدا سے تعالى سالى موقعه نه ديا شجاعت سنخادت سيتقلال سعفو سحسلم- وغنيسره

وغيره تمام اخلاق فاضله السيم طورزيامت موسكيم كودنيامين مى نظير كا مُلاث *زناطلب محال بيع لا ل*هير يبركون بنهول شنظلم كوانتها كك مهيوفي ويا اوسهالما حركونا بودكرنا حا باخدان ان كومبي بسبسه النهيل بیوٹر اکنٹو اکمہ و نیزام پر زاکر بار استیار و اس کو ان سے بیروں سے بنیجے ملاک کرنا تھا آج صفرت صلی اند بولدیت کو لی لڑا ٹیوں کی مگرکز دینے عن لیوں کہ خواہ مخواہ کوکول کو قتال کیا جاسکے وہ اسینے اپ داد اسکے الکاسے لکا کی تستبداوريب سيسلمان مرداد بورتس بككنا كانسه يسيك تلك تهدادرابي ظالم بلاست المراسي نع اور المام قام مراد ركت تيد تدا فداك قانون حاطت من دوا ما كام الليرون أو الكال الد وندس باليك سودبنول في مواراتمائي بني أنسير كالمستالوا كالمقالم موا وون قتل ك والول كافتىند فروكرت كريسي للجور مدا فعت شرك ده الرائمان تسيس ادرا سوقت وبني حبكه فلالم طبع لوگ الها حق كونا بودكرنا حابست تهد اس عالمة مي اكر الا م است ظرت خود اختراري كوعمل مي نلاما توسرارون يج اورعورتيس بركنا وقتل موكر اخرس لمام مالود موجاتا إورسي كرم يسام كالفين كي : مرى زروستى ب كدوه درال كريت مي كدالها مي مهارت البي مبوان داريت ميك كسي تفام اوركس محل یں دنتمنون سے مقابلہ کی تعلیمہ نیہ وا در تم بغیر *علم اور نری کے بیرا میمی اپنی محسب*ت ا*ور دیم*ت کوظ ک*ہر کر* لىيە ئۆگ اپنى دېشت مىرى خدائخ ئولوجل كى شرى تىغىلىم كەرسىت بىرى كىھ بىكى تمام صفات كالمدكوصرف زمى اور المائمت رسی شخم کرتے ہیں سکر غور کرنے والوں رہی سالی کہل سکت سے کہ رکوک طبری موقی اور فاستر فلطي مير مهتبل مبل فعداسكية فانون فقررت برينظرة النفه سيصاف تامب موتاب كدونا يحسب وه وحمت محضة توضرور سبي مگروه وحمت به بنيه اور سرحال بي نرمى اور لمائمت كرزنگ مين خلور نديرينميز بوتى ملكه وه سراسر حمت كرتقاصًا سي فيديب حافت كيطرح كهبى نثرمت فيميري مهي مليا مّا بهت اوركهبى دوالى مكنح ديباب سكى رهمت نوع النيان رسطي وارد بول به بسيب مريس الكيش مفراين تام وجوديه رجمت ركت بيها بايم بان مركه سيكونك فيمس موسك كرم وايك فودى مريات ابيني سارى وهروست بياير ركه تاب اوراكركوني مهارب ايك ال كواكما تناحاب تومم اسيرُخت فاراحن موت مي اسير بايف اسك كهمارى محبت جرمم اسن وجروست ركيت بي مارئ مام دجوديس بشي موى ب اورمام ال بهار وحقیقت میں سم کے لیے بیاری میں مم کسی کا نقصان نعیں جا جتے گرمیر مہی ریات سدا ہت تا ہ ب كريم ابنية تام اعصناسي اكي بى دره بى ادركي سان محسبت ننس كيت ملك اعصنار ينيدومترايفي



معنی در بیرون ارماحب آن نیر پیسختم مهر نے سے جائی مقررہ دفت تقریض موتیا تھا کیکن افتقام ورت بیرون ارماب آبا بطرف اور موفر شیرصاحبان دو سری طرف اس ایت برزور درجے سیکے کہ تقریب کرنے مورن کے بیدوفت ٹر ایا با وسے جسپر رہے پرنٹ اگر کھٹو کمیٹی نے نما بیت خوش سے الزادی دفت کی ادابات و کر مزار با داول کوفوش کمیاس تفریب کو بیل تھے۔ آئیے میں بیان کیا گا کوچ کی زبان اردو مریا مل فقر رہ مصل بندر اوروہ آگریزی میں ایا اظار ضالات کی بندیس کرتے دو سران کیا گا کوچ کی زبان اردو مریا میں فتر رہ مصل بندر اوروہ آگریزی میں ایا اظار ضالات کی بندیس کرتے دو سران کیا داری اور تا ایسی مریا میں فریس جا حرب کی تقریب بی تقدیم کمیل جائی ہے ۔ اسیاب دہ میسیند کر بیت میں میں اور دو ان کیا دو ت

المالي المالي المالي المالي المالية ال

مبیان باک بوتو باک بهشت می اور کار بوسک عبیاری کیت می کدفه ور به کار کردر ادبیا و ب تو می امید بندی کر سکت کرم، بچها ویس فدانی ایک اسیاراه دکما با حب کار کوئی راه نه ره مسکا سه مین فداین اسیان کے لیے انسان کی صورت کرمی اور استی طور ریپاکدانشانی صیدت کوآزه و سے اور دیکیے اور مادم کرسے شہراور ورضت مواسطے نہیں نیا یا ۔

لوگ ہسپر شینتے ہیں۔ اور بعید ایک شباسوال ہے۔ لیکن کس بات ہے ایمان لانا سبے ۔ اسپر کرخدا ہے گما برگا رول سنت بھیار محسبت کر کا سبتہ وہیر بابت

یوع میں دسکیتے ہیں ۔حب میں اپنے دورے کو بجیر روم یہ کے ساتنہ قبیر سے بجاتا ہوں ارمیری محبت كا اظهار دريي سع بوتا مع ادر اگره يوكوں كے لئے ده فقط فائدى ہے گرمير سے دوستے ليے حدت كا افل سے کمامکن ہے کفاجہ میں قبد ہو۔

مبیا قیمت عابٰدی میں قبیر منہیں ہوتی و لیسے ہی ہیاں ہی مبدا ۔ فعراحبال ہے وہمیں ہے۔ لیکن ہمارے ہے يدوع كالمكل ميظا مراوا بها ب - اورابيان مكون كر مجالا باب - وحى مزور ب مياك يك بان كالما ہے۔ وہ النان کواور کے حال ہے۔ اور میدوی مطور سے خداتے مین طاہری اور اوسرا مان لانا مزدری ہے ۔ حِلُول مانتے میں کہ بم دھتی ت کنن گارمیں اور اس طی خدا اُن کا گویا کہ اوار کیا ہے۔ النان اس فردر برائي اسب - ترسوقت اس خرابی سے مرا کر بجالیتی ہے ۔ کر اگرد بیم السے کنا والا بیمی تو فدائمكو كالبياب كون معويقين كرسه كفدائها وسد سيرقر إن موابير بسي أما وكراست كون ابیا ایان لازمرین مرسکت ہے۔

حبيانان خدام إليا ايان لاماسي نوعيوه كن وسي لفرت ركمت سيحب وه آني رخبر اكريل کی هم بهاری اورخدا کے درمیان تنی ٹوٹ گئی تو اسکو کیونگر نیا مئیں ۔ مسکاعلاج مہرکہ اسکواگ میں ڈالکر از سرنوبنائیں۔ ایسے ہی خدا کی انسبت کی آگ ہیں ہے ذریعیہ سے پیکوسعلوم ہوتی ہے۔ توہم ایک نمی زندگی پاشیهی - اورا کیدننی انسامنیت بمهمی میدا بردها بی سب - اور مهار گرفتشندگذا بهول کومیرکوکی لنير او عيه كا - اولاشت بي مكا ذكر بني سوكا -

اكره إذكر بمكومه الكيتيم بي مبرين مم سبكرا بنا بها أي سمجت اورمانت بين حبكوول بي سين ب المبت برها وسد وه صروراین کل جان خدا مرز تا رکرستگا حب مثریسی ال کهتی سے کمیر تمريدة بوعائون نونداكي محبت كى ادرا سيك اظهار يسك بيد مهمول ابني عان كوصعة مذكر سيك اور سوقت ميم ان ليشيم ي لاكروه الياع ب كامب الواركام ذكرے سوقت مفلى كراوس كونورًا

حب اور محدت ميم إليا دورك في محد حب ميم ويميت مي كفداكر طرح صبركاب تو - <u>E</u> S, egg

انے محبوب کود مکہنا ہونا۔ سے - اور موت بھارے لیے اس خوبھی کا موصب ہونا سے کہ ہم خدا کے القيال مداكزتكر مهم حبك منزوع من تحنت سه الارات بثينا طبهت تيه وقت مهاكريم الحراصية سائتدائي موهية من توبهاري ا در مهاريسه محبوب كي حيزي ايك بوجاتي مي -اویزائی اوشا بهت سب ما که واسط مرح بی سه اوراس محبت کورور و و ورح مدر برقی م جلی *جائیگی ۔ اور حبیبا کہ خدا سجیا*ر د لا انتہاہیے ایسیا ہے ہم کوئہی ہوٹا جا سہیے ۔ حبیبا کہ مہا را خدا سہتے ۔ بوقت بهارئ فوسنى كامل موكل مبيكن مهارست ورصرستي الله الكر بهرسك مسينت وملي مي طبيق میں دکیما کہ جہا سنزاروں لوگ موجود تھے تواکشیاری کے وقت واہ واہ محصوا اور کی مینے نہ سا رادیهای بنته تامیرا میک واه واه کا آوازه سمبینید ایرالاً باد کنگا رسیگا میموقت میرسند تا مزمزشت لود کہا یا ہے اور سیاحا ہتے میں کہ وہاں جا ویر ایکن خدا نے رہنی فیرجمبت سم *گن مرکار ول بر*ظا ہر کی ہے کیا ہم ایسے خدا سکے سامنے موکر د کمیر سکیں سکتے یا دحود اسپنے ان تمام کن مہوں کے ہم دیکیتی م كىندا ئىسى ماكر نوالول كاسروقت خداسكے ساتھ ہونا ان كوكوں كے ليسا ایک شری محسبت كاسومىي ہوگا-نيكن اگريم كن و اور مخالفت كريس توحهان حهان بهرجا ديس مهارست سيسانسته موك - وري طاقتیں جنگ مسل شخصرہ کام ہو سکتے میں اونسیں کے فرونی سے نیا بٹ خراب کا م ہم کرسکتے میں عرب كامول سيهم بنم من الياسي مبروقت المائي بالكرينيك راوراسووت توركا موقد كم ندر إيا ديگا- ابير مختصر اسب عرض آيا مون - ابخوان سوال سيعلم که درميس -(۱) ایک سمی او عقال کا دربعه دوسراا بیان کا دربید هیمه سرال کم متعلق عرص به که کل كام مكرسب ايك كامرنا سركر سكته من مثلًا كترى مير تأمين الكر وقت ظامركرتي من اور كري كرتمام بزرسه وعنيره اكب بات ظاهر كرتى إي الياسى تلع دنيا ادسه كى كار دمابرا كم كام يينين وتنظام ین بی نشا دی بیاه روبید بید اور کام کام صرف اس ایت کونل سرکریت بی کدمیری خوشی سبعه - تو عيد ما بهم اسبی خوشی و دور اکر نا عليه نتيم مي توله ياست مهل خوشي سيندروک دال دسين مين -تتيارسوال ميليسوال مي أنريكا - ادرسوال دوم كے متعلق مجهد كين بيد كرمذاكا جلال سم أخرى دنيا مي ظامركري سنت - اوراس وزباد وكوئ خيال ننير كرسكما كرايم وكان ولان ہم سایی دل و حابن سسے ہمکو سیار کریں سکتے ۔ سوال اول میں با فی سب سوال جنرب ہوجا پہنیم

ابن به اوراخلا فی طافتوں کونب بھی سیما کے میں جو کہا سے بہ کا اسے بات کا کہ میں کا بھی ایس کے کہا دی بھی اوراخلا فی طافتوں کونہ بھی ہے جہ بہ بھی جہ کہ جہاری بھی اسے ہے کہ جہاری بھی بھی ایس کے کہ بات کا طور خیال رکھ ناچا ہے۔

الدی بھی اور اور خرب کو گا تھی کریں آور وقد نئی بھی ہونی خرب کے خاب کا بھی باتی کے خوال رکھ ناکو کہ بھی اور بھی ایس کے اور بھی ایس کے خوال رکھ ناکو کی باتی کے خوال رکھ ناکو کی بھی کا دی بہ بھی میں بھی ہے ہوں کے اسکا تھی ہیں۔

اسکی ٹر الی ایسی ہے کہ اس کہ بھی میں بھی ہوں کے اسکے سواا در نہیں جا کہ اسکا جا لی اور کو کی بھی اور اس بھی بھی ہیں ہے کہ بھی ہے اور بھی ٹر الی ایسی ہے کہ اس کہ بھی ہیں بھی ہے ہوں کے خوال کو خوال کو خوال میں اور کو کی خوال کو خوال کو

selling still

ىرنىقەرىر كردى را درجەنكە ئىجە تېرىپ مىغىامىين ئېرىپىنىڭ كى قىيدانىھا دى گرى سېھادر بېجە اپنىڭ مكرم دبيسنسول كزارينها دكيفمسيل منظويتي لبندااس تنكى دقت بيرجو كمي كرموسكتا سيعاهم مسناتن ومرمركي عظمت كارسيس أتحير دمرومين كامول ٥ بميرسا وفت تقريركراني مداما ده بون عاليال نكياجا ويسع كرمين البيني آپ كواس قابل حبرتا مهول كركها حقد طود مرامس عالی شار مستاتن وهمسرم کی عظمیت ادیم بی خوموں کا ذکر کرسکوں۔ اس طالی شان د مصرم کی خوبیای عمد کی سے ساتنہ ظا میر کرسے کے بیے ٹریے ٹریسے لائن اور فاصل وو وانوں کی صرورت ہے ۔ کوفیکا خاک سے موسلے کا صحابی میں مجہو حاصل نهری سنه ۱۰ زمیری اس تقریب براد محبی عا وست که حرکید می اس می بان کرول گا فقط ب قدر فوران اس سانن درم براس كصبكالجيز سقد بوسف كافخر ميكوط صل بهد واس اتن وسرم كخ ومبال منتمارس - اكيسمولي الشات كى طاقت ى إبرې كاللي طورريس كى خومول كا بيان كرسكى سكى نوسال سيجن اور مهان ك ليار سام المسال كم منورت محادر برى معارى لعادره كالمالى بدرى نود براسك بيد وكارسها اورسي مزاره بيركربرت زياده وقت كى اسك يده مروث ب كآوى سيج اورميك اورتجر بركرسداور شفنديري حاصل كريك ببراي دوسول كافائل مو-اگرچه سم جا بنتین بی که احبکل ز ماندی سوالیسی بل رسی ہے کہ سنا تن دھھ م کوٹر می مشکلات کا سامنا مور اسب ادرس مسون ندرب اور علاوه ازس دنیا داری سے دمدندول میں معین موسک لوگ ۔ اس دنیا کی خوشری اورواحتوں سے سا مان سے حاصل کرنے میں ڈوسٹ ہوسے ۔ اور اسی ونیا کی آسانیٹوں کے مصول کوسی انبا ہلی مدعاضیال کرسنے ہوئے آخرت کو بھوسے طابستے اور فحرح قا وی اورلاندس بي كالمبندرم بينس بوشيم بن دصرم كي خربول سي بوم أراه المي كي بي بهره مورسيم مي الكن بدرواض رسيد كداس سسناتن وسرم كي حقيق علمت مي كوى فرق ننسي تهكتا 4 اگرنده استفركي ودبست بالميز كافل نداروم ف ك المعث موكوي مست اورعوامرات كى قدينسي مات اور كاليمية طبننه کا ماده نسین رکت او اس سے میرے اور حوام ات کی مہلی خوبیوں میں کوئی فرق آنا مکر بندیج المكدده عيب بي ديسي بي مسيطر سناتن دسرم كي نفسيت كاحال ب- نباغ واكى ابنى عدم والغيث كاقصويه ندكسناتن دموم كايد اكردرنانه كالماموافق موالي عتقادى كم صوف كالااتى موى مبت ولوكون كودم س

الله و الما و المراد المراد المراد المراد المراد و المرد و

بهارسے بیال سری تلسی کرت را مایی بی ایک قول موکد و در صیرج و مرم متر اور نارم آنیت کا بیکے مبار به الحقاقات اجا 110 میں میں است است است میں بیسے بیش کے درسی کا درسی سنتھال) وصوم ریسٹے بابندی فدرس ان درسی دوست اور معنے استیکے بیمی که درسیرج (بیشنے مستقلال) وصوم ریسٹے بابندی فدرس استار بیٹے دوست اور مار درسین بھررت) ان جاروں کا استحان صعیبت کمیوقدت ہی موسکتا ہے۔

حب کی ایک آدی برایک طرح سے جودہ ہے اورکوئ تکلیف ہیکونہ ہیں ہودت کک اسکے ہتا ہا کہ ایک آدی ہے ہوت تا کک اسکے ہتا ہاں کا کوئی ایخان ہونا مکن نہیں ہے۔ سرا کی آدمی ہی حالت بیرے تقل شراج ہیا ہے کا دہ مبرسکتا ہے ۔ سیکن سیسی سوقت اگر کوئی نیچ کام اس سے نہیں ہونا اور سیطرح سکونت کے ساتھ مصیب ت کوجیسل کروہ اپنی مشرافت مرکھ واب تب بری مکوستقل فراج کم سیکتے ہیں۔ ورنداگر مصیب تر ہی کوری کرنے دفا کر فریب برآبادہ ہوجا باہے تر ہی کا استقلال کھاں رہا حوالت میں ہمیں دکھا کی دنیا تھا ؟۔

مسیطے دم م کا اٹھان ہی صیبت کروقت ہی ہوتا ہے۔ کیا سنے کہ آسودگی سے ہوتے ہے۔ کوئی سے ہوتے ہے۔ کوئی سے ہوتے ہے۔ کوئی سے کہ آسودگی ہے ہوتے ہے۔ کیا سنے کہ آرمی نزرب کا با بندخود کوظا سرکرے لیکی جسبوقت افت آخا وے جسبوقت دم م کی با بندی کرنے میں سے داسر دم م میں بندی کرنے میں سے داسر انگلیف معلم میں ہوتے ہے۔ وقت م م منبول میں ہے وہ کی سندہ ما اٹھائی ٹی سے عبولات کہ صرم کی فید ہوتے۔

کوتوٹ میں نظام آسودگی اور آمام دکھائی دے مالیت وقت ریود صرم بیقائم اور ما بندر مہاہیے دہی اس اتحان میں بوردا ریاسیے - ورزا تکلیف اور صدیب شرق کر حوشخص فدر سب کرھا باہیے ازادہ با نفع سے لابعے سے غیر فدم ب اختیار کرلیتا ہے وہ سی کام کا نہیں - لہذا مصیب کا سوقع سے دبھ مہے ہتھان کا ہے یہ اجلا ہے زمانہ کی بہری ہوئی ہداکہ یا کہ متعقدان دھرم کے لیے متحالاً کا سوفع سے کہ کون اس میں دسرم سے مکھ مرح آبا ہے اور کون متقل رستیا ہے ۔

میں حال مورت کا ہے حسوقت اگر ہا کا خاور فوشی ل ہے۔ ابنی جرد کی ہرا کہ خوہ ترا بردی کرسکت ہے۔ ہکوزر و زیور سے فوش رکھ سکت ہے ہود ت اگر اور اس سے محببت کر ای ہے ۔ اسپر نیا رہوئی ہے ہیکا ہرا یک حکم ہجا لائی ہے رہائی خاطر توا حدے کرتی ہے توکوی تعجب کی بات نمیں ہے۔ ہرا مکے عورت اس حالمت میں کسی مرد سے سائنہ ہی تشتہ کا سائوک کر سکتی ہے ، ملکن اگر خدا نخوہ ستہ خاور در ایس میں ہت اکا وسے۔ یا وہ کی انے کے لائن نہ رہے یا ہماکم کی ایک سے عمیت کرتی ہے سب بطر مشیند و نول ہو ایکا آورکری ہے سیطی سکا حکم کالاتی ہے سب بطری اسکونسلی دہتی ہے میں کہ بیٹے کریا کہ تی تھی ۔ ٹب وہ بنے کا انتخان میں بوری ازی تھی جا سکتی ہو در ندمصیب نے کمی قیم باگروہ خاف کہ کوشیٹر کئی ہے سکو تقارت و سکری ہے۔ سکی کئی برواہ نندر کا تی ترون کس کام کی عورت ہی ۔

سپراسے سٹائن دورم کے بیروان کھائیو۔ اس موجود زبان کی مواکردی کی صیب کوائی کیے ہٹی نکاموقع محبود اورکوشش کر دکھ ستقل فراجی کے ساتنداس میں سے کا سیاب ہوکرنگا۔ خوشی اگر تم کو مون حاسب تواس امرکی کیس فرہ سے میں تمارا اعتقاد ہے وہ الیال اُن می مُدرم کا اُن کا حب کی برابری اور کوئی فرم ہے بغیر کرسک اورس کی خاند کے سے کہ لاحار ہر کی کو سرم بال اُن کا اور کا اُن کا اور س

ت قائم ہے۔ اس عرصدور از میں ہمبت بی زمیرے میدا ہوئے اور نا او د ہو گئے میت سی تویں ب یاسومئر اور نام آور سومئر نسکین اب ان کا نام لیجا کوئی نیر یا کیمی امکیپ ندم ب اس وصد میں قائم مر می سکین مالات زازل میں آکر مشجم کئے اسی سائن در مراجی کا قائم ہے اور اپنے طقير كه كرورلائق انسانول كروه كوسنبها المع ويديره وتكريب بالمامي بدا مواسي يك فا دُرب كاجب بك الكي بوليسيك طاقت فا مُرسي " يعني جب كسب الك كي عكومت المنكه المريسي اور حرب کې پولندې که فاقت جا تی رسې وه ندمرب طبي ساقه مې نا بود پر سکتے په امر مين علاوه مسئاتن مرم مصحودكم شرابه بابني آن إن من فالحرمي الكالبت سامدا أمل وللبكل طاقت ريسيم حواكموعاصل ہے ، سی ساتن بندور صرم و و در مرم ہے کہ اوج دیکی کئی صداوں سے بھی اوٹیسکل طاقت طاقی کی ادراب اسكاكي بهي اتبى مندي منه المهم الميدوهوم اللبي كم فالحرب يسبكي دوبسوا كواسك اوركزا موسمتي ہے کہ پریہ ب صداقت کی طبوط منیا و پر کھڑا ہے۔ اولٹ کا طاقت کا زوال صداقت کا نوال ہندیں اركاب - اورسبة كمه همان مي تحقيق رستى كالده فالكرست كانت كم سائن بندو دبرم مياس اس فدر آفتیں آئی حکبی اور ندرب برید آئی ہوگی اور کئی دفیر غیر فراس سیکے حکمراک نے بزور تکوار اس نرم كوشيت ونا بودكر ناحا لا اورلا كصول كروزول كاخون كردالا اورلا كصول كروزول كوشدل أنرب برميبورك ياستكن اسمهيه ندمب نافودنسي بيسكا اورلقين والن يسي كريهي ندبوكا وكيونكه انسانول ميح قتل اورعمادت كامون كرمنهده كرين سيرتى اورصداقت ادرانساف جهال سيفائر نيلي بوسكي اورص فديرب كا مداران صفات برسوده مسي مدوم ندير سوكا -سوم - یہ بات قابل توجیکے ہے کہ دنیاس اگر قدیم سے قدیم کوئی ندیمی کتاب ستیا ہے ہو سنگتی ہے تو دو مسئاتن منید و دسرم کی ہے - تا مرونیا کے مرسب کوئی الیسی ندمبی *کتا*ب مینیش ہنسی کر يكير وساتن د صرم كي نرم كات برقيديم مورد العلم دنيا شايد كران ما الدير الم کیے خم کرتی ہے، کہ و نیامیں اگر مرانی سے برانی کوئی مذہبی کرت پیمی آنی وہ منیدوؤں کے وہ پیقدس من البي الهام كم معتقدان كوما أعظي في كاكراكرسي اول كوى الهامي مما ب ونيامين موعدا مول توده وبالمقداس وإوراسكم سائته اوكسي نديمي كتب كودرد برابري نهيس ل سكت بدعلاة

ازیریت تا تن نیده د حصور کا ندسری کشریکی استندر دسیع سیه که وه نطور فروعالی شان بهت سبکی شال

زىرىپ مىرىنىدىي ماسكى_{نى +} كەرىختىڭ غەمب كى نەرىم كى كىنىچىيى كى تىخىپىغات كى ھاد سەتومىرت معدود فبندائكي تعداونكارى اوركئ امك نداب ليسانكلير سكك كتبن كاتما م سرايدنبي تتب أمك إدهت ۔ *سکر بسینا تن وہرم وہ عالی شان وہرم سے کیس*کی لاانتہا ندسم کیتے ہیں۔ اور یج ہے کہ لاکھوں ہی کتا میں ہی زمانہ کی ناموافقت او عنیر مذاہ ہے سنطالہ سے سبانہ کی گئیر اور حاسو**ن کمه گرمرکرینه مین به تعمال ک**رگهئیس ایمیس کھیا جی اس موحوده و فنته پیر بھی استحا^{ری ب}ی از پیج اب وقیق اور سیمیع مردود ہے کے ٹرسے ٹریسے محققان خرجے کشیرے سا ڈھہ اس لٹر بھے کہ محمل فہرست کی رینے کو آنا دہ موسے اور اگرویرا وہموں نے لاکھوں ہی کڑے کی فہرست تیاری مسکن تا ہم اس ما فتے دهوی کردند کا حوصله انگریندین عموا که اونهول شیر عمل فهرست تمار کرنی سبع ۴ بربات اس امرکی دسیاست^ه لاارسنانن دموم مي اس قدر سيع نداد عالمان زا دران ادر شلاشيان جنستيت كي ميدا موي سي حوسى ادرندبرب مراشير بهوائي اورائل تصنيفات درباره معاملات ندسي انتي عجيب إدراكم سحامك ظریم ع**یده بهبلرو**ن مسیم برقن مین که هسکا مباین نامکن سهه داریانطیم اورعالی شان ندمهی نشری_ی کوشکی نها ه لگانا نامکن بهر ما به اورجو با وحود استفطیم فقصان مو مکینے کمیں سوقت کر ایا جانا ہے سید بطور خودا كيه له عظمرت اس منه رود سرم كى ظاهرك سب كالمبكى مثال دنيا كيكسى مدسب مي دهوه وسا أ ن سنچه په په ندیسی نشر بچیمنیدونون کاکوائی معمولی لتر بچیمندین سنچه مکیهانسیا دقیق اورا شک فلاسفی سنت مر د مبکا مزه و بی لوگ *جابنته مین حواس مین فوط لگایشد کی کوشش کرتے میں* ۵۰ منی*د مطرو*ل میں وہ وقیق اور ېمعا لات بىيان كىيە گىئە بىر چىنكىرىسوتەر كىچتە بىرى چىنكى تىنشەر *كىچىڭ*رى خىنى سەت مايىتى سەپ مەسنىڭا كېچىگ ود بالبين علم رياضن كى ايك مختصري كما ب وهجيب كرشمه عاملول كم يك ركفتى منه كرش يست ک^ی سب کمی مرابری نهبر کرمسکتی - اور رهید لوگ و د^{یا} وه علم مین ک^{ومب} کی سلیدا دوار تعلیم کی ^ک ب دنیا مک اوکسی خانسیم مستیا بدندمولی سوائد سندوسناتن دحرم کے ید اس سے جانی اور روحان تحقیقات لواس علے ورجہ ریسونیا یا گیا ہے کوا سکے عمل سے انسان خود فائل ہوجا با ہے کرجن باتوں کوور مجھڑھ خیال کرتا نشا اورجو دگیر مغرام ب بین معجزه خیال کی جاتی ہیں وہ تمام ملکداس سے کئی درجہ طربیم طاقتییں النان كراسين المديمودودين -اورفقط سلساروار رياضت كوذريد است اسيف آب يس سرار ميدا لرك كى دريب كه وه طاقت مويدا بوكردست كبندغلام بوطاني سهد ، كوى آجيكر مبدانسيس موا مبن کسی غیر زرب بر اس تیم سیم ملم کی ایک بهتی کما مطیکی ترد ، به بیطی اس بند و دهده کمی عظیم الریخ میں لیسے لیسے کو سرب برا میں کی جن کا بیان اس ختصہ صندون میں نا محن بہتے۔ اور شیک اظها رہے۔ لیے طرب طرب حالمان کی عزورت ہو۔

محيارم سناتن مندود صرمي بهدا كم عجبيت وصيت بيعة ودناك اوكسي مهربي بندرسي لدير نزير كيستي خص المنجميم وخير كي العرين بيره الإسب به ونها كرا ورسيفا ريذا مريب مركب كيش بيرا إداماء سے ام سے سٹورس کولی سیکواسٹے نورم بالی اور مریفال کا اسے کوکی سیوال ایسا تھیا ہے۔ انگی سیکوالا اسے دیگری شاتن د برم ب كسي ك ام كه سالته كوفلن نهيس اورنكسيكا حلا ما بهوا ميّات بنّا سب به الرحد بربسية بركالي وقارا ونا راوسنيراس ندسيني بوسيم على از قافطيم اس ندسي كي وان بيد يمكن ده اس ندسيك بانى نىيى قراردىيئى حابت عبكه سرغرب ابدى اورازلى سے اور سقدرا دّ فارىنىدد دُارىي مان ھابتى بىر ان میں سے مسی کویک کالبھی میدوعوی نہیں ہے اور نہ منبد و تولی کا میعقدیوں ہے کہ ان میں سے کوئی سٹاتن ورمرم کا با بی سابی مواسهها در اس سے بیلے ساتن دہر منہیں تها چرمند و دُن میں شری رانجیند جی مهار اج سری كرش جنيدريراتما وغيره كفام تري توقيراورا دسيك سامته ليخاجا ستدمس اور ربيريرا تاكيرا والتسليم كيد حابثه من ملین میسنان د هرم النبر ، وهوک می اکیسے نام همیشه مورنسیں ہے، کوئ مزروز نبر کیے۔ کاک بياة كالصنائن ومرم كه بانى موسعين اوران اوكاروس كه مديا بوسنة ويبطيم سنائن وحوم نهيل تحما مكيم ندول كا يعقيده ب كريم مراويا روعنو وسرم كى ركفت كرين اوراسكي تعلق برايت كرنيكوموك أبي العبكتون كى ركه شاكرين كے ليے بد وكمر بندا سيك لوگ مند وؤں بيالزام ديتے ميں كه وہ ساس كروز د بوتا و كور بين واسيس بلكن انكوير شكر تعرب موكاكه با وحود سرسا كروثه باسر كروثر ديونا وركو ما نتي واليهون ك وه ان بيس سيكسى الكيك مام برايني درم كوهلا بالبوالندي مانت مكداس صرم كامنيا و اس بها تا وحده لاشركاي ريسجتيم بي كرميك آكے مياس كرور دنوما ون طاكروں كي شيت ركھتے مي ينحب سيسنائن دسرم اليعال فلي در حبرك انضاف بيميني سي كركسي غيرند بربيس الرجتم كا النسا ف نعيس يا ماجا دريكا و سرامك مدرمية و دنياس قائم به ده كم وينتر برو خمال كرامير اللهات فالمتنى ففقط عنداب ميحدود سيت كحرب ووشائل بيد وكرتام مدائر والمات بينتيك ليدون كي أكَّى بين طبينكود استشم كيعشيد ومريك مقدرالفيات بإسيالنسا في سي برتمام صحاب بخوبي محيد كمشتري

ولإاس طرح مريفدا كوامك خاص ندمه بالفرقه كاطرف دار نباد باجابا بيري كرحواس فرقدمين شامل موكاوسي نجات عاصل كريسكاكا باعقل اورانضاف كبجى اس إمركوار امنيس كرسك كدفدا وتدرب لعالمين كواسر طريبه اكب ظام فرمب كي طرفداري مي بابنار كرياجاوت بدجن فديم بساكا عِقبيده ي كران القط الميري مذبب كرميروال كربيع بهان اكر توجهاها وساكر حبيا فكالذبر الصي مدانسين موافقا الموقت تك البرة زمانه سے کئیر حولا کھوں کر ڈروں اربوں بربوں اٹ ن میدا ہو سانے اُنگی کرا گرت ہوئی کہا وہ تاہ جہنے کی آگ میر ہمل رسیسے میں ما کدانکی بھبی تخابت کا کوئی اور رسے شدفتها ۔ تووہ لوگ ا سرکا کوئی معقول جوار پنیمبر وى مكيرك ، سناتن درم مى خاصل كياسيا درم به كانوعات كوكسى زرب مرمى ود نعيل زا عكم ا سکے انضاف کا عالی نشار ، دربار سرا کا سے کے کھولا موا سرمی بدستانن د صور بدیندیں کہ ما کہ دوشخص شاہو كل مي سيدا مهوا وه صرور نعابت حامل كريسه كايه ناوا قف لوگه اس سنا تن بنه در دصوم كوا كبير طرا تنصب والما دسرم خیال کرتے ہیں ادر بھانتک کہنموسے مار بنس بہتے کہ رہم نوں نے خود غرضی سے اس میں اتیر ليخضاص فائذى يناركه مبس ليكين انكو بعلوم موناحا يسبيه كداس دسرمه يحدرار غير يتقصصب ورجعاليم كل ندب بناك بردى ر إوركوئى شير ب در بمنول كلميرل في دهرم الماكما ہے کہ چوبر بمبن ہوگا وہ نجات کا حقد اسمحماحا ولگا ۔فقط اس کیے کہ وہ بربمبن م اور بربمبر ہے گھرمیں بیا برواب به اگر سمنون کی فودغرض مونی اور رئیسناتن و سرمتعصرب سیبنی بونا توه نگر ندامهب کی طرح اسكاعبى يه دعوى به واكد نجات فقط منهدولول كى بمركى اورسى يديل لازمى طور ريخات كو الماشك ومنشب عاصل كرنے والے رہمن سيجھ حاويك يد ليكرب نائن د سرم مر ليساندي بد ذات بات كي تقسير اور قسید کومانکر ادبر کواشلے صول فالاسفاسے نہ بعیرجا کرات یا کرسے کی بیسنانن د سرم نجات کوکسی خاص فرقبہ م محدود نسی کا المتر مناعت فرایین مخلف اقسام اور فراتوں کے لوگوں کے لیے منصبط کرنا ہے ہ ښاتن دسرم کې مناميته فريا منانه ا درمنصفا نه نعليم ريه ښه که مکنۍ پي<u>نت</u> مخ*بات مړامک* بذمب اورملت مي**ن حال** موسكتي بعيانة طبكه ومرقام والرعمه شس سيخه كنفر بحوبساتن ومرمه نعرك بعاس مي كسي فاحر عقديده ك خرط نسيت مرسبكا بيان سي المبي أسفي كرا بهي مول م ہی دھ بیرکسنان دہرم تدیل ادب کو تحقارت کی نظرے دیکتا ہے اور کسی خض کے سيع حابيب وكسى غرمب مي سرح المزنتير سحبت كدوه انيا آبائ مذمب حبوط كرغير فرمها اختيار كمكا

سنامن دسرم کی تعلیم سیسته که تو تخصص بی فیرمه بسیایی سیداموا و مین اگروه د مندا را دراییا ندا به دسته کی ومشق كريب تووم بي استكريس عي ت موود سب و مشاتن وصرم يتهين سكها ما كداكر كوي سلمان يا يسا وعنيره أكرا كان دار اوريب شهار نعبي وتاميم وه دوزخ مرجا وركا فقط السيب كه وي لمان ماعيسا في ب اوراكي ربمن باينيات رستهازا ورايما ندار نعير صوب ماهم ده نيات كوعاصل كريسة كانقط السيكي كدوه رہمن ما بہندو ہے پیمسناتن دہرم کے عفید کے مطابق فعدا وند تعال کسی سے بعدمرنے کے بیٹیمیونی جیا کہ تم کس فدم بسیں برے ۔ ملکہ یہ بوچنٹا ہے کہ د نیامیں رمکر یتنے اپنی زندگی کن اعمالوں میں سبر کی چاگھ متبارى اعمال جيمين نوتم سفر دسوحا بُرك اءراگر رب مهي نوکسي ندرسي نام کي آژنه کو کيانسي سكتى يەلىپ بغايت نالائق اور بے ايان مې وه لوگ هواپنيە ندىرىپ كوتتەپىل كەيتە بىرى ، . ندىمب مى تبدلي سے خدا الحد مندیں آتا ۔ فقط ندمہ کی تبدیل سے نجات کا دروازہ تندیں کھاٹا ۔ ملکہ خدا سرایک۔ نمرے اور ملت میں مل *سکتا ہے ابنہ ولیکہ ہی ٹلامش کی حاویے ۔ نجات کا در واز*ہ سرا کی مذرہے لیے کھلا ہے بنتہ طبیکیا سکے لائوت عمل کہاجا و سے -اور سیمل انسان سرا یکی فرسب میں ریکر کرسکتا ٔ دنیا کا کوی ندرب ایسیانندی به هوانسان کوید ایمانی دخا مازی شهوت کریشی کی تعلیم دی به حسب سرایک نرب مي انسان ايا زار موسكتا هي تومير نديمب شديل كرنا اگرها قت اور پياي ايان ندين اوكيا يا حدا تعالے کو کوئی انسان دموکا نعیں ذکر مسکت اگر اسکے اعمال برئیں توفقط ہوجہ سے و دوراک نزه کی سنراس منعین مج سکتا که اس نه ایک اور ندم ملی جا مربس بیا اور منهدو ندم ب میں بید اموکر نتر م الم م وقعول كريك مرا - يا ندر بي سلام مي سيرا موكر ومن عميدوي مي مرا ، سناتن درم ك عقد ده ك سطابن خدا وندتعالی فقط به د کمیتا جا بهتا ہے کہ ہاری اعمال کا دیلی میں کیا کھی پھراسیے ۔ اگروہ لوِ لم پاکیج سے معبری ہے توتم اسکے عزز موادراگر اس میں غلاظت ہوتوتم اپنے کردار کی سزایا وُکے رغوضا کہ ساتن د سرم کی تعلیم بیسے کڑھ بتخص جا ہے کسی نوم بیس بیدا ہواگر اس نے اسپنے نفس ارہ کو قا بوکریا ہے تو ده نجات کاستلحق سے اور حبرے اپنے لفس رہا دہنیں مایا اور دنیا کی شہوات میں گرفتار سے اور گمناہ کرتا ہے وہ کسی ندمر سے میں موجن ورسندا بالکا جہیں وحبہ کے مسالتن دہرم سرایک فرمب میں حوکوئی اولیا اورسا میں لوگ اورا رک الدنیا ہو کی عزت کرنا ہے۔ سومیسے کہ وہ لوصابنی ان صفات کے خداكا باراب منه موجه سے كدوه خاص فربسيميں ميدا مواست كى نيج قومول ميں مبدا شيرا

الله بعد اندیر صفات سناق د حربیوں کے نزدیک ٹری اسلا رتبہ باسکتے یہ کمیر طبکت جو ذات بحول کا تعاصد نا فضائی وغیو اندیں صفات کی د صب نضد ارت باسکتے یہ لیس بدخاص حضوصیت سن تن وصرم ہی اسلا د رصب انفساف کی بائی جاتی سنت کد دہ اسلا ترین درجہ کی فیاضی اور فراخ دلی سنت تام السالوں کو دکیت ہے اور نجات کوکسی ایک فرقہ ہر محدود انسیس کرنا میٹو کیکسی اور ندم میں بابئی نئیس جاتی کیو کلہ دیگر ندام سیاسی امریز بلی ہوئے ہیں کہ اگر نجات ہے تواسکت ندم ہے لیے ہے اوروں کے لیے نئیس ہے ج

منششم ه جبرص مرت بن مُكِيرً كام مُدا بهب عالوكول كومختلف طريق ترغيب إلا ولاكر إفركني قهام كاللي د کیراُن کا آبابی مُرم ب نظارُنا اوران کو اسنِنے مُرمِب ہیں لانا حاسبت میں اور سطح سراسنے بھرند ہوں کی تعدا د ر ما ای شرا فون سیستیم بری فقط اکسا ایک سائن دهرم بی ب کوچک کے اندیس کو مگار نا منیں جا ہا اوکسی غیر فرم ہے کو اپنے میں نہیں طاتا اور نہ ایساکریائے کو جائز سمجھتا ہے۔ ملکہ اگر کوئی سہندو اسپنے وسرم ہے۔ ایک خاص ا کم کرگها جوم کوری اگر ده برس کی سنت ماحبت سریشال که است نومنا بت محنت باینبد بون اور احتیاط و کسیسالهمه كرحبكور إلى نتيجت كوناه ست البكارست مي الديا اسكواس المرك منراد بجاني سيه كواس أبا أما في غرب كمول جورا حبکه سراکی مات سکوعاصل تھی اورکسوں سے ہوایاتی مریکر المائیں یہ ویگر تمام ندامب کو مبندو د سرم حوکتہ وہ حاکم پر تراسه كرسود وسبت برياعال عاصل اينه كالمسهد وكل است كرسروم تياريسة تسكن سيه كوليري كوار انهيس كمكسيكو ا پیف زرمتیت کنگانژ کرخروس شامل که به بیمی کنکه د و شیال کرا سیف کوچنشند را میشه دین کا شیردا وه مبدین کس کالعرکا ہے ۔ پر سمان دھم کیا ہے بید نبول کو اپنے سے با سرکر دنیا گوار اکرلیگا ماہکن عمر بندی ہوگوں کو اس میں شال کویک انى تعداد شرجا ئاسناسىنى بىر سىجىكا ئەيداس صرم كانقصىينىيى سە ملىلىك درمىكى قىياضى اور فراخ دىي اوراتضاف لهيندي بهدكه وه تمام نربهب كواك نظرت وكيك تعليم وتياسي كدارني لهيد لازمي برفائم وزو ادراسي ميں فدا وندکی تائن کرد - توبرل مزست جبوٹی کوری مہی منسیل فائد آدست کی بد کوی کدرسکا ہے کہ اليهل على درج كى منعدة المتعليم ونياسكيكسى اورزمسية بمن بالى جان بيند ؟ المكتبراس عامليس بي يومرم ابني ن اخدات بي در اي در اين اي کار شن بيندري کا قدل سيد که در اين و در اين در در اين در در اين در در در در در در در ود النان كالنان كالمان خوت كا منه مد و الن من كا قول كي دوست زيرب من أب كو با تد ننيل آوليكا -كيزنكه ديكه ما مربب عمومًا اورون كا غرب بكائر كراني غول ميں شامل كوتي ميں حالاتك ايكيمسائن دصرم اس امرك خلات سے وہ العناف پسندی کے ساتھ ہرا کیہ کو اپنے اپنے خواہر پریٹ ہٹنے کی بدایت کی سے ۔اوراس قسم کی نیک ورسے نفا نہ برایت کسی اور ندم ہم بنیں بل سکتی ہ دیگرند امر باوروں کو اسٹکے ندم ہم سوگرا کا نواب سیجنے ہیں۔لسیکن سٹاتن دعوم سکوگن ہ خیال کرنا ہیں۔ داور حقیقت میں انفیا وٹ کے سامنے ریگناہ ہیں۔

> धित्रमादमाऽनेषः ग्रेन्सिद्यनिग्रहः धीर्विश्वासन्यमकाधः दशकंधमेलन्सास

يرايان لايا باشيس لايابيد

سفتم بداورا يك خاص خولي اس دسرم مي بهيب كرياعلى سياعك و دوان يفني فاصل على سياعلى اسركىيرادر موركمدس موركمدان فيره اورغري غرب كداسك بيد ايكاركرك غاتكار كستربالا بهد اسی منال سے اس بی تمرین طرح کے رستی قائم کیے گئے ہی اول بھیتی سینے محبت صادق جے عِمَّقا دہی کہر سکتے بين دوم الإَسنالين رئيستن اورهادت سوم كمان يفيحقيقت بربير ميزجانا به اگرم بتينون كامرها ايك بن ادرار کیٹ معنوں میں حاکر تنینوں اوک ہی ہیں لیکن ظاہرا طور پر سیر ہتی الگ الگ مختلف تسم کے لوگوں کے بیج ر کھے گئے میں کد کوئی اس اندول بنت سینے آخریت کر سدار نوسے محروم ندر سجاوے یہ اگر کوئی شخص عالمہ قائل نمير بهاوران شرهب امردولب بى نداردب الكن فداكا سلانى باسك بيحكبى ارك ست أسان طربقة بداسك بيدية دينيس كالبيلودة فام شاسترون ادرندسي كمتب توشره لو-ميرم كوكور حاصل وكاسمي توسکی تام عمرہی صرف برجا وکیلی اور حصول نخات کاعلاج کب کرکٹیا + ایسے لوگوں کے لیے بھگتری کا رسہت فرنسا کم كباب يركيا منف كواس فدا وند تعالى كى ما د مس محوموها وي او راس محسبت ميل يست لعرب موها ديري كه الكويمينية ويهى ابني بايس معلوم موبد اگر نبير كوريكم ماصل كيد عبى وه اسك وره بى كلتى كدساته ما لايال تبييع لاته مي ليكرد امزام کا به معبود عقیقی کے کسی بلم کاحب کرنے ہیں اور اس طرح خداکی یا دمیں شغول میتے ہیں افریس خیال کی محدیث بر لسي كن ه كاخبال بحدول بي بيهامنين بوا توكويا بيئ سهن رئهة الكوليده ونكيت يجربيداكر شوالاست واسط سے اعلی لاکش اور فاصنل اورا میرکوط صل موسکت بد بسی حالت میں کھی صرورت آنکی لیے نئیں رہی کہ وہ میلی این عرا شراص محصیل علم می مرف کری یادولت کمانے کی فکر میں۔ گردان بول بدایسے دوسرے درم کے لوگوں کے ایسا بینے رہتش اور کرم کا ٹار کا طریق ہے جس میں سرا کیے مشم کا بیٹرین ہون۔ وال خیرات وغيره - وغيره ست المريع + اوراعلى ترين دره بي هالمان سكه فيه كمان كالشريف على تقيق موعودسي حي بے بابان سندر ک تھا ہ دکانے لگاتے حبر حب قدروه زیاده عالم اور فاصل اِتوں کے سیجینے کے قابل مونگے دىيا دىيابى دەس كىيان ارك كوماصل كرنيك دە كىيان كادرج سۆقت ماصل بوناسمجراها ئاست حببانسان كواعك درجة كي تليم رياجنت ادرت بره مريجيس و نه يكيك كداس بي اوكس بنيرس كويز فرق نبيرس الكوكسي سے رائ کی سے توفود اینے سالند کر کم سین اور کی سے نکی کراسیے توفود اسینے سالند کرا ہے یہ اس بھتی ایستا کرم اورگایان کانگری سبت طبی بهاری اور نهایت دلجیانیت مریم بهارسے نتاستروں میں موجودے اور فری فری مفصل گرنته داس زلح بقت بیم سربره ده دس را بیسی فصل و تنظیم مضهون کامیں ایک شعد بهی بوج طوالت ا و را پنی پیمالی ميه وقت باين نيس كرسك ه. بياس شم كريقسيه بهي هانتك ميرا خيال بودنگر نزاېسيدين نيس بايي هاني اور مرايكي سكه موقت باين نيس كرسك ه. بياس شم كريقسيه بهي همانتك ميراخيال بودنگر نزاېسيدين نيس بايي هاني اور مرايكي كوا كيا باي عقيره اورا ماي به يح طريق كي على رئيجيبوركدا جا باسهيمه حاسبته سكي يمحيبس آوست بإنه آوي. سيشتم ه اس خاتن وهرم مي انشكام أ بإسناكا و بمسكلة كحدود كرسسى مدرسية بي با بي نبي ها بما يه نشكام ا پایسنا کرستنندی بیده میستش حوکسی فائد کرکی خوبهش سند ندی حاوی اوراسکا اجرحاصل کریندکی آرز وهیچه ل میں میداند ہو د دیگر بغرام سب کی موا تقامیم میں ہے کہ ہراکی نبارگی کرو دوات ملیگی جیشمت بگیگی سے جنست ملیگی ۔ هرین ملینگی وغیره - وغیره بدلیکرستاه هرم مین ارت مه کی خواش کودل می سکیرهوا پایستایین سرستش کی حاوی اسکواونی و رحه دیاگیایسه پرسه ناتن و مهرم میں بدامیت بی کیجو کچیو ښدگی یا برستنش کرواسکام حاوصه بایست کی خبال کودل مستهٔ لکال فوالو -اگراحر بابنهٔ کی خوبرش رسیگی تو بنیهک نتبت پایسورگ وغیره توخه و رهاصل بنهٔ کا کسیمرنجا کے ساسنے بیات ندایت اولی فشم کی ہیں وحب کا بنوامنز اجر اپنے کی سرتی ہے تریا کہ خدا اصلی دیمیا بطاصل نه بوگا ۵۰ په ښااعلی د رعبهٔ کا او کیل سناتن د م وم می سه حویسکها ناسته که د کری نیک کام کرواسکے احربے اسلا بذر كراسكاسيل بى مى دى العالميس كى باركارس اربن كردو حبياً كدكسى نيك كام ك ونجام كى بعد كماكرست السيك كدوة تعين فلان راحت دايرى ومسنان درم كاعلى اصوارك مطابق يعرادت ننير ب على التاريخ الكحة جنيرونيا اوراسكامعا وصنه كوئ اس سوزياده فتيت كي جنير كي خومش ركهنا دريجي عبادت وسي سيراورسي خدمت دہی۔ بیصعبد بلاخیال معاوضتہ کے کہجا و سے -اگر سما وصنہ کی خواش دل ہیں بنی رہی آو دہ بجی خدمت کسیسی ہو سكتى سبعد د عامر دنيا وى نظر سبع بهى دكيرا جاوى تورندايت اعلى درهيكى فابل قدر فدرت وسى شمار موتى سبع جو بلاشیال معا وحنیه کی کیجا وسے بہی صورت ہیں مارک کوخود فکر سپرا مہو تی سبے کہ وہ کیا معاوحتہ دیو ہے ۔اگر کوئ مواقعہ د باعادی اگرا<u>سکے لینے سے بہی خ</u>اوم انکار کا اص_ار کرسے تولا جا برمخد دم خاص اینابهی بنالی^س ہے اور شب خادم محذوم كساته ايك بهوكميا تو تيراسكوكس إمركي ميرواه رسى بداس نشكام أيابسنا يبغي عبادت ملاخيال سعاوه كا الديش ادركسي ندمب ميس اس طرح رينهين بي عبيا كرسنان درم مين ب اوراس ايريشوكوسي وصناحت كرسا تدكلها بواب كرحبكي و نصورتي كي ساية كسي اور مزرم كلي باين برابري نديس كرسك بدارنشكا أليمستاكاهال سننفيكا الركسي صاحب كوشوق موتوه وكسناتن وصوم ككسي وروان ببثرت وجاكر يسنفراس

श्यनां धर्मसर्वस्न भुन्वा चा प्यवधायनां १० भानानः भानिक्तानि परेषां नसमा चरेन्।। ﷺ در رسوں کا فلاصیہ ہے ہکوشکر ہمیشہ دلیں قائم رکھو کا مکوا در دی کا ماتہ وہ کام نیں کرا عاربيد عبخرة كرا بني سبت را معلوم مونا بد به بها بهارت بين لكها بيد كه:

मात्मवन् मने भूते युवः प्रश्विभूप्र प्रि

यात्रीपयेन सर्वभरागं पश्यतिवेत्तरः ॥

अरा वेपुन्दिनंबार्य नातियं। रहमाति ॥

وہم یہ یہ فاص فصیلت ہی دہ وہ ہر ہر ہود بائی خابی ہے۔ مفرات مین دگر ندا ہے کوسائنس اور علی ترقی سے مفرات میں دگر ندا ہے۔ اور علی ترقی سے مفرات اسکے سنا تن دہم کو اگرخون سے تو تو بالت اور تاریکی سے جون عاد کین سائنس اسکے ترقی کرد ہے ان عادک ہیں وہاں کے آبائی مذاہب کی قدر کہ ہوری ہے۔ کیونکہ وہ ندا ہم سائنس کی ترقی اور نے کئے تو اس کی روشنی کوسرا رفہ میں سکتر اور لوگ ہے۔ اعتقاد ہو کے حالے ترہیں ۔ لیکن سنا تن دہم ہے کہ دنیا بیت خوشی کے ساتھ سائنس اور علم کی ترقی کو دعوت و تیا ہے ۔ کیونکہ وہ مرسائنس اور علم کی ترقی ہوتی ہے ہے۔ کہ دنیا بیت کے دبال انسکا کو دعوت و تیا ہے ۔ کیونکہ وہ در دورہ ہوگا ہم فی ترقی ہوتی ہے ہے۔ تو خطرہ ہے یہ دیگر کئی ندا ہو سے بادیا ت
ہوتی ہیں۔ اور شبقہ روم الدیکا و ورد ورہ ہوگا ہم تھی درسنا تن دہم کوخطرہ ہے یہ دیگر کئی ندا ہو سے بادیا ت
کی کئیرت کما جاتا ہے کہ وہ ا بینے ہروان کو توبالمت میں رکھ تا ہے ندر کر ہی کہ ہی ہیں انسکہ ندیم ہم کہ کا تا ہے۔ کہ میک ہے ہے اور حور ہوگا کہ ایک میں انسکہ ندیم ہم کے میں ہما ہے۔

حبياكه رئيسيتي مي كاثول يهي: .

केवलं शास्त्र माध्यिन्यन कर्न जो विनिरायः युक्तिहीन विचारेणा धर्महानि प्रनायने ॥

ينے فقط شاستر بينے نرسي كتب رہى بىروسەكىكرد سرم كى تقيقات منيس كرنى دايسے علكه دليل ادرعقل كوبى ھا طرخوا ہ طور بریکا مہیں لا ناحاب ہیے کیونکہ نبیرولیال اوعقل سے حوجوصلہ کیا جا دیسے ۔ اس^{سے} دہرہ کی خرا ای با ہوتی ہے بڑا کو ماجب صورت میں دھیمر مذا بہا ہینے میروان کور و کتے ہیں کہ مذہبی معاطات میں عظم دلائل كوكام سي زلا وكيك ناتن دمرم ناكريرك سيه كدا بني تقل اوردنسيل سيه بير ابورا كام نبيكر نرم بي مها المات كا فيصلكرو وحبربذ بب كى بنباد الطي دره بكسائيس فلاسفى ادرخالص مداقت ميسبني مروم بى اس طرح كا حوصل کرسکتا ہے کیعقلی دلیل بازی کو کام میں لا نیکا اور اسوقع د یوسے - سرا کیٹ میس کا میروصل نسیر ہے جسقەرىحقل اور دلىل كى لياقت تر تى كرسىڭ كىسىيغەرسنا تن دېرم كەخرىبار جىياب بۇنگى يىسنا تن دىبرم فقط ابنی اصلی صدافت اورا علی در صرکی دقیق تحقیقات کی خوبیای سے تریمو نے کیوم بسے آجہ کہ طام حزد أثبا زباز كذرعاب كحريكا بتبركوئ منس تباسك سوقت تأك فالمرب اوراسوقت ان مالك مرضم عزته ادر رتبه عاصل کررنی ہے کہ حبان سائنس اورعقل نساعلی درجہ کی ترقی کی ہیں ۔ بیسناتن مہندوندسکی ب حو تدارك زور سي نهيل ياك اور نه حكورت كردا و سي ميليا أيكيا به فقط ابني خالص صفات لعد ملى صداقت كرعوبرون كى وحبت ان مالك يربى عزت حاصل كرر فيسب كرحبان تدوار ما يولسكل فاقت وونون غريذا ركي التونس مي وحب حيالت بالتصب كي كه الحياج إلى بسع تبديسناتن وهرم رويي عوسطويا كودريون مرحبي عامي مهدا ورصب قدروان جبرادي كا زماندانا سي تومير يعل كووريون سے فکلکرا بنی جاک کا جلوہ طاروں طرف روش ن کردیا ہے اور قدرد اناں کو اپنے سرم دھارن کرمنے بهی پد حبکه به عالی شان مرکب می طیر مذرب کو خمد میں ملانا ہی اینا اصول نسیس جمتا ا درکسکوا نبروین سے بدین کرناگنا منال کرنا ہے قواسکو تلوار کی طاقت کی کیا کام - اوراسکوانیے ندیں قیام کے لیر بولليكل طاقت كى كا حزورت ؟ ان متريار على من توان مرمه ب كوكام ليف كى عزورت بوكر عن من الى خوبلِ مذارد بهول اوروه ای زور کے نبیراور کوئی چاره اپنے قبام کا ندیکھتے ہوں - اور حن میں ہیمار رور برك وكون كاباندس الكاركرانكواسيف مذرب مين شال كرايا جادي اوزهبول نف فدا وندلتا

حیامی بند تصاحب موسون کی تقرر اور اگلی تقریک سنند که بیدان دری محارفاس بادر تشریب آن میری محارفاس بادر تشریب آن به می کویست کرساند سند که بیدان و دنیا کتابیدی برینا و صاحب و داوان سکد بعیمان و دونیا کتابید کار نظری دونیز تقریبان می کویست می کویست کرد با بیدان و دونیز تو با با بیدان و دونیز تا با بیدان و دونیز تا با بیدان و دونیز تا با بیدان و در با با بیدان و در با بیدان و در با با بیدان و در با بیدان و بیدان و در با بیدان و در بیدان و در

عالجنا بالمن بالودت منا الفائم تحريجا بالويوسي

اوم ت مت انسان کی زندگی کام قصب کرمیا ہے منگلاجران

میرے نهایت لائن فائن جناب بریزیٹرنٹ ممران کارکن کمیٹی اور منایت عززجاحزین ۔

صاحبان - اگر صبیم این وعده سے مطابق مقرره وقت برآپ بدگوں سے سامنے اسنانی زندگی کا عین مقصد کیا ہے ''اس فقرہ کی تشریح موجب ہندوشاں شرکے کرنے کی خُردت کرتا ہوں مگر مبان کوسنے سے بیٹے شریجے کمئی شکلاً درمینی آتی ہوئی دکھائی دیتی ہمی جن میں سے حیند کا ذکر میں کرسے دیتا ہوں مگر صرف ایک بیمینی ورسکے حربوں کا شیال کرکے بیان کرنا مغرو کرتا ہوں وہ خودساری مشکلات اتسان کردیگا

یپلےصاحبوشروع زبار سے دوسی سم کے ایسان پینے ایک سکتاک جوخد انہیشت دوزخ اولیا اور ابنیا کو اور نیز بیز اور دلایاوں کوطابہ لیجہہ (۱) ارتمایتی (۲) میشکش دس) اتومان (۲) اُنیان (۵) اور شبد (۲) او

(۱) منگل دینی منگل د بانی منگل تأنیج کرنتا شتے سے بیشنا

رم) مهاتماین شروم ورسیان اور آخریش مرا کمی گرنته یا بیان میں الفیور کا سمرن یا منسکار یا دعاء یا ذکر کرشنے میں ۔

(१) मङ्गलादीनि मङ्गलमध्यानि मङ्गलानानिच ग्रन्याने (सत्यपुरुषः)

उंग्यसनामाः सद्गम्यः नमसामान्यानिरामय् मृर्योमीः मृतंगमयः प्राविरादिमे एधि सद्यने दिवरंग मुखंतनमं पाहि नित्यस् । ९ ।

رمه) ہے الشورات ہم کو رہت ہیں کیجا اندہیری سے پرکا شہی ارشہ لیجا ہوت ہم کو امرت میں لیجا (کمیتی) ہم سبہونکے مکسٹ فل سرمور سم ککوها حزو نا طرو کمیمین اپنے ترس سکھیے سے سم سبہز کی رکمت کر۔ رنوبهبدی کے ذرید سے مائے ہیں نائشتاک وہ جو کو پنیس مائے صرف رہنگتر سینے جونظر آنا ہے اور جو بمفید ہے

ہی کو مانتی چکے آئے ہیں ان دنوں کئے لئے نئے فرقے اور بہی بیدیا ہو ہے ہیں اور روز روز رٹر ہتے ہی جائے ہیں

جندین استکون کے نام سے اگر لیکار اجا و سے تو کہ بیجا بندیں ملکہ اوجہت ہے کیؤ کمہ انکی جہا تیک عقل کا م کرتی ہے

ہنتے ہیں جہارعقل کی بیو پنج مندیں اوسے بیجا ہیجا و ہمایت یا نان سدنس کہتے ہیں یسوصاحبو ہیں ایک ہتا کہ

فرقہ سے ہوں اور اندیں کی طرف ہے بیان بہی کرنے کو گھڑ اموں جبکے وہطی ہے کہ کہ کی جا سے ہی اگر جا نام جو توجو

کی اپنی راسے ہے تہ کہ کئی کہ بیان ندیں کرنا ہے ایک بلاگ بیدے سویان کرتا ہے تو گئنہ گائے ہے لیے سور سوئر میں

ہراسطے مجے خوف آبا ہے کہ نشا میر بجے بہی و ہمیات یا نات سدنس وغیو لفظوں سے نہ لیکار اجا وی نیدیں ہو تہ

(१) प्रत्यक्षां गुमानाश्यमानशबा प्रमाणानि । नस्वर्गा ना पर्वग्रश्चनेवात्मापारलेकि ।।। नैव वर्णाश्रमादीनां क्रियाश्चफलदायका ।।। यावजीवेत्मुखं जीवेद्दणं क्रत्वा छ्तं पिवेत् । भरमी स्तस्यदेहस्पपुनरागमनं कृतः ।। यदिगुच्छेतपंरलोकंदेहादेव विनिर्गतः ॥ करमाद्वयोनचायातिबन्ध्सनेह्समाकुलः।

(۱) فرسورگ به نوکش به نهوی وقع به نهوی دوسراجهای نیکوی دات نه کوی افزم نه کوانیک درم کرت سے فائدہ -حب کا مجتوبی بیس کروط ب کما کو کما و حب بینے خاک موط ناست ۔ یہ آنا جانا کسسی نے نہیں ۔ اگر جسم جمیع روح کمیں حانا ہے تو و اب کمیوں ملیں آتا ۔

(२) समावान प्रवेष्ट्या। वक्तव्यं वासमज्जसं अब वस् विज्वनन्वापि नेरामवित किल्मषी॥

رس کسی سبایس د افعل بت بو برنا ہے قرائد کا سیج کداگرا ی نسی کرنا و گنه کا رہے۔

کیجن دلائل سے خدائی ہتی نتبوت ہوتی ہے اوندیس سے دونی ناؤں کا ہونا اور یہ بروں کا سوکہ ہم ردب دہار کرمٹرا دہ اوجی میں اور بیسے دی ہونا کو ہونا اور یہ بروں کا سوکہ ہم ردب دہار کرمٹرا دہ اوجی میں اور بھر سال ہے ۔ غزرہ اکثر بھے کہ کہی میں دسرم سبسا و رہی سہندی ہی تقریر کرنے کا سوقتہ ملا ہے اردو سر نہیں ادر بھے بہاں اردوس ا اردیس اردوفارسی دانوں با انگر نری خوانوں کا ہی دکھای دے رہے ۔ نتا مدرسی تقریر کو ادفات ضائے ادم بہنا مددہ ہی میں مجہدر حر بکا مجھے دوشی خبار ہے۔

१ - तित्यदुः गिर्दे कर्नु जन्यं कार्यत्वाद् घटवृदित्यनुमान्
२ - कर्मणां पिरुलोको विघयादेवलोक इतिस्ते : "

(۱) مشیمہ کرسوں سے میڑے اور دو مایسے دیولوک

३ त्रयोजनमनुद्दिश्य नमन्त्रे अप्रवर्तते। अर्थस्य पुरुषे। दास इत्यादि वाक्योलङ्कृने महानदीषः॥

४ सित कडेंगे चित्रं॥

اس دبورسنے تب می صوری موسکتی ہے

भ वाकार्य बुद्दी पदार्थ बुद्देः कार्शान्तम्। पदार्थेताः नमन्तरा वाकार्थजानं कदापि नसंभवति।

رس دنیک واقعه سینے فقره میر کے میرون کے ارتبہ کونہیں جایا تبتک واقعہ کا ارتبہ بیلے مبات سمجیس نمیں آک

قالب بوجیسے ہم دیکہ رہے ہیں۔ یہ النمان ہے اور حبیا حالی حبت بہتر اولتا وعنہ و سے بہی ہی زندگی ہے اور کہا نا بیاعاتیں وعشرت وعنہ بہی اسکے جنیے کا معاہے اور اسسے نمایہ وہ کما کی ہے اور کمیا خودت بڑی ہے؟ حاضر س صاحبو ہم یہ ہی زسمی بٹیمنا میں کی اور ٹر ابہاری معابیان کرا ہوں کیونکہ ساین کے سنسکرت سنے واکہ کمیری سے ۔ ویا کمیان کے سفے وہی ہوتے ہم جب سے حاضر ہی کو سمول کی برنا دہ لقیمیں ہوسو میں مکہ بڑے اور یہ اون سے اینا معاکر بیان کروں گا۔

صاحبوعام مرسری نظریں جیے آب السان محدر ہے ہیں بدانسان نمیں ہے یہ تو مقصارہ کی تین جنرول کامجموعہ ہے جواب میں بان کرنا ہوں ایک تھو گر شریریا نیج بہونک نشریر زخالی تبلا) دوسرے لاگ شریریا سے تھی مرست کی چوجو ہر حمنہ جواس کا طقہ باننج پہان اور من مدبری ابنے سمارہ جنروں کی نباوت ہی میں جو جھی بیسیوں ایس کشی چیسر جب کا اسے سو کہنتم خریر یہ جو بیسیان ہور کا ہے لیہ جماحہ ویہ جو کھی جا ندار چنر ہیں ہم تم کل خلق العدد کھامی وے رہی ہیں ان ہی تین چنیوں کا محبوعہ ہے جن میں انسان انشرت المخاری سانا

لقبيط كمنتبي خجره ٢٣٧

१- व्यारच्यानता विशेष प्रतियतिनहिसन्दश्यम् । ५०१२७ के मार्च्य ४११ चंत्र १११ के १९०० के १९०० के १९०० के १९०० के १९०० व्यापक के १९०० व्यापक के १९०० व्यापक व ५००० व्येरेडे प्रयुप्त ४-

२ - लहारा प्रमाशाम्यं वस्तु सिदिः - سيدارنه كا ويك لشريخ كرين اورس بريان دون واصليت نسي

४- पंचप्राणामनो बुद्धिः पंचर्तानेन्द्रियाणाच । पंचकर्मे न्द्रियाणीति स्चमदेहः समृतो बुधेः॥

भ-जन्माधृतीतश्चिन्मात्रः परमात्मेव वस्तुतः। अविधा वासनाध्यासाहेह। धृध्यासवानयम्। گیا ہے اور بدیسے بر بکرافیٹور کو بیاراہے اور بڑے بڑے نیارے نتیب کرس سے جا برے لاکہ بنگت کو لا ہو ۔

اوس سے فائدہ او ملما نیوالا مرن ایک بدہ ہے تبلا ہے براوس کا انتی ہے حدا ندکو اند بہجنے والا اور اور کا ندر کا بہا کی ہے حدا ندر کے سندر کی ایک اور ندکو تام دنیا ترس رہی ہے عرف بندو نساستر کا ہی بیعقبیرہ فہیں ہا لما نے بہی اسے انٹرف المخالوقات کم ما اور مانا ہے عدیا کیوں نے بہی اگر استر کا ہی بیعقبیر مندی ہے اول (

موجہ میں میں ہوں نے در ور تب اور بدودوں کے درم لیے کو سے میں بیاری کا بدا ہوں کا ماصل کنڈرہ ہو اور تربیا کی اسے اور بردی ہو اور تربیا کی اسے اور درکیا ہو اور تربیا کی بات بوجہ بی فور بر برا کا سکن ندگی کا معاسمی بیٹر بیا بہا ہے بیٹر برا کا کی بات بوجہ بی تو بر برا کا سکن بردی کی بات بوجہ بی تو بر برا کا سکن بردی کی بات بوجہ بی تو بر برا ہوں کہا ماں بی بول کے سکتے اور کہیں جو دو تھے اونیا کی بات بوجہ بی تو برا برا ہوں کہا ہوں کہا ہی بی بروں کے سروں کے درکرت کا کہ زندہ ہوں سے تشدید دیکئی ہے کہ سکو تیز نہیں میں کیا ہوں کہا ں بروں کے سروں کے سروں کے درکرت کا کہ زندہ ہوں سے سے تربیل کی مراح ور برا ہے۔

غزیر حاصر بن چب واقعی سیات که مهم کوید اسان حامه طری مغمت خدادا دیل ہے اور ایک قبام کا بهی بھکر پته نه بیں ادر سینے یہ بہی مجمل ہے کہ سیم مجے بکتی با برخوان یا برج سٹار بھی نمایت یاغایت درم بی روحانی نوتی ا حاصل کرنے کا بہی ذریعی سے متوہم دنیا و عینی وعشر سی سکا معاکسونکر سیمیت ہم پر کزنہیں نہیں نہیں دنیا کے عینی سے میں میں کہنی کہنی دنیا کے عینی سے بھی کو سیان ملتے جلتے ہم جا میں سیار سیمی کہنی کہنی

्नरदेहंमां स्त्नमं स्दर्भं स्वं स्करं गुरुक्तां गुरुक्त

२ आहार निद्राभय मेथनं चर्मामान्य मेत्य शुक्तिंगारणाम् धर्मोहितेषामधिको विशेषोधर्मणहीनाः पश्रीभः समानः ३- जल लील विनु चपसं फेनीयमन्जी विनं ॥ ४- यहीत इवेकेशेषु मृत्यना धर्ममाचरेत् ॥मृत्युर्जनमवतां वीर ڈانے سے بیراک ہرکتی ہے ویسے ہی زبادہ سے زیادہ دہ بڑکنے لگتی ہے سرے بیارے حاضرین بذکورہ بالا بیان سر ثابت بود کدا کی۔ ڈہٹرم ہی النیانی زندگی کا مدعا ہے اور کو پٹنیں سواب دسرم کی تشریح کرنا موں۔ دہرم کے سعنے نہ تراکان نہ ندرب نہ دیلیجایت ہیں۔ دہرم لفظ کے سفی سندونشا ستر میں بہت فراخ رکھے ہیں اماین وعزہ سب ہی اسکے درسیان آحا بے ہیں طلاحہ سرب کے دسرم لفظ سے سعنے النیان ٹیں النا ٹریت سمحبو حیسکے سوٹ

देहेन सह नायते अधवान्द्रशतान्ते वासृत्युर्वे प्राणािनाधुवः॥ ५- विविधडःखात्यन्त निवतिः यसपुरुषार्थः न दृष्टानात्ति दिनिवृत्यने व्यनुवृति दृशेनात्।।

र्द न जात्कामः कामानामुपभोगेन शाम्यति। हविषा क षावर्मेन भूप एवाभिवर्दने॥

- ³- एतस्येवातदस्यान्यानि भूतानि मात्रामुपिषणित श्रानन्दादेव पृत्विसानि भूतानि जायने । श्रान देन जनानि जीवन्ति। श्रानंन्वं प्राधान्यिममं विशांनि ।
 - ^{२ -} चतुराशीतिलसेषु चतुर्भेदा हिजनंतवःमानु षं प्रवरं तव मृक्तिमुक्तिप्रदेयतः।
 - र धारयति इति धर्मः
- २ धर्मात्यरं नासिधर्मः सर्वेषां भूगाना मघु। धर्म एवहना हिन्ते धर्मा रहाति रहितः ।। एव एव सुहदर्मी निधने ध्यनुषाति यः प्रारिशा समंनाशं सर्व यन्यन्तु गच्छित ।।
- र धर्मेण हीनाः पुश्राभिः समानाः।।
- १ विहिक्सनन्यो धर्म सादिक्दस्त धर्मः॥

Se de de de

y man is to

A Section of the sect

سے انسان انسان ہے ورز حوال سے مرتر۔

३ - इहिंसा सत्यमस्तेय ब्रह्मचर्या परिग्रहः। शमीदमस्तयः शोच मार्दवंहीरचापलम्॥

४ म्यद्गिगात्रणि शृहयनि। विद्यानपो भ्यां भूनात्मा बुहिर्काने शुह्मति॥

छ मनुष्यस्य चंदेहै। यं सुद्रकामायने स्ते । क्रच्छाय तपसे चेव प्रत्यानन्तसुखायच ॥

५ वस्तिष्टो ग्रहस्यः स्यान्तत्व ज्ञान परायणाः यघ त्वर्म प्रक्रवीन नदब्रह्मारी। समर्पयेत्।

کام ضراکی عبادت ہی ہے ہے اور ما باب کوریکش دیوتا ٹرے بہائی بین کو ما باب کی ماند فرز زوں کو مخت جگر جوروکو ادھا جسم نوکر ما کروں کو اینا سایہ اور تا میں جبان کو اینا کشمنبہ سیجے ہے ہوئے کے گرست آسٹرم بینے ہے ہی بان برست اختیار کرتے ہے جس بے الکال گہرار کے علائقوں سے الگ جو الشور کی عباد سے میں ہی دقت بہی بان برست اختیار کرتے ہے جس بالکال گہرار کے علائقوں سے الگ جو الشور کی عباد سے میں ہی دقت سے کہا کہ ہے۔

(१) मार्तर पिनारं चेव मासात्यत्यसंदेवनां मत्वा यही निषेवेन सदा सर्व प्रयतनतः

(२) स्नाता चेष्टः समः पित्रा साधापुषः स्वतातन् ः खा या स्वदासवर्गस्य दृहिता रूपगा परं॥

(३) अयंनिमः परोवेति गणना लघुचेतानां उदार चरितानांतु वस्थेव कुट्मकम् ॥

ए के मारेवा देवतां यमेरिका विश्वास्त्री है के मारेका कि विकास

(५) अगिमा महिमाचेव गरिमालियमातथा ! प्राप्तिप्र कान्यमी शिलं विशिलं चाष्टमिद्यः॥

ار يك سوماريك منجاز كالمدهر بسائي المعلى منباري سباري منجازا كالمرسط ما كالمنجازا في جهان عاب مهو نجارا لاختوش وري كرنا مشسر ديك طاقت عاصل كرنى شرصبه طابسياس كرما -

^(द) नच्छेह कर्मनितासीकः एवं मेवांमुत्र पुराय वित्रीतीकः नीयन । اوی دم برگرفت بوسنیاسی ارموکش دم م کا دم بیکاری سینی موت دم برین دافاج و قابی مین دافاج و قابی بین از درگی مرعاسے - اس ورجه بربع بینی کی اور فیر قانی جزرون کی موج کرکے غیر فالی سے ہی عجبت کر لئی (۲) اسلام العام العا

(१) - भूषे वसुखनाल्ये स्त्रमानाः। (२) पहहरेविवरजेत्तद् हरेव प्रज्ञनेत्।। گیآا اور گیہ یا بوں کہو کہ ہمکت بہکتی اور ہجرے جس ہمگتی کا بیان بوں ہے کہ وہ کام کریں اسے براہ واور کئی غرص ہی نہو اور روز مرح ہمکت بیدا ہمواور کوئی غرص ہی نہو اور روز مرح ہمکت ہم برباد (روحانی خوشی) بڑمتی دیجے بیتر مسنے جروسے مال اور جان سے بڑہ کہ فدا سے محبت ہول اور جان سے بڑہ کہ فدا سے محبت ہول کی ہوئیا میں کرد ہوئیا ہول کو ہوئیا ہوں کوئیا ہوئی ہوئیا ہوں کا بیان اوس درجہ کے آدمی ہی کہ سکتے ہیں ہیری وہ ان مک بوئے بہیں ۔ ہو ہملے اس کے آگے نروکلیڈ ہماوہ ن ہوئا ہے جس کا بیان اوس درجہ کے آدمی ہی کہ سکتے ہیں ہوئی وہ ان مک بوئے بہیں ۔ ہو ہملے اس انسانی زندگی کو نہا ہمت مرتا ہوں ۔ اور آب بوگون سے درخوہ سے کرتا ہموں کہ آب اس انسانی زندگی کو نہا ہمت میں ایک باب کی اولاد بہائی نبو بیکاسا سلوک رکہو ۔ ہمرانیا کو اوس پریا تنا کا بوتر گہر ہم ہم آب بیس ہونا جا ہیں کی اولاد بہائی نبو بیکاسا سلوک رکہو ۔ ہمرانیا کو اوس پریا تا ہم ایک ایک نبر بیکاسا سلوک رکہو ۔ ہمرانیا طاسئے ۔ فقط

(१) सवे पुंसांपरीयमीयता सिकरधोद्यते ।। अहेनुकामिहतोषयात्मासम्प्रसीदिति ॥

(२) नदेत्रयोवित्तात्रेयः पुत्रात्रयो ग्ल्यस्मात्मर्वात्।। (३) यज्ञज्ञात्वानापरंलाभंमन्येने नत्वदर्शिना।।

ہوقت میں ایک الیسے شخص کوائیے ساسنے انٹرد ڈلویس کرنے کے لیے کٹرا ہوا ہو ق شکی طرف سی ہیں۔ کاغذ حوب مجھے کمبیٹی منتظمے سے طاہدے کمبیٹی ہرانے بھے سنانے کی درخو ہت کی سند آپ اُکستے بغور مشنیں کیونکہ تقریب سننے سے بہلے تقریب نمانے والے سکے عقابہ سے واقف ہوجانا اس جا سرس از لب صرور سے ۔ اب بیں اس کاغذ کو طریقا ہوں ۔

مین نرعیسائ ہوں بیوسائی نوحری میں ملان ہوں اور مانز والا ہوں علی طور پر قرریت کا انجیل کا قرآن کا اور میں ملان اُن معنوں میں نہیں ہوج بن معنوں میں باتی اہل سلام ہیں اس زرگ سے بعض احباب مبہر سے واقف ہونگے اُن ہمیں خاتے الکتناب المباین جنام مشتی کی اُمرا کار ہوں گھٹا ؟ نہنت در منصف ۔ استیکا کر آپ ولی توجہ سے اُلکا میان سندر کے ۔

الوربت عالیبًا بمشی محدامام الدین صاحب فاتح الگیا لمبهدین منصف رمنیشند)

مون توریت امام بهی ایک یسی کا بنتی کرحس میں خاص سننا حت اسکام خدا کی ہے کسی اور حبکہ رہیم ىنىي يەتورىية ئىمى ئىستاخت بنى كادرىيە يەسىئە كەسكى بېتىينىگەئى لەپرى موادر ھەدە كەپ اىسياسى مونىكىن بېرىبى صرورى بهد كدادسكي تعليم خلاف فدر الوسوت كاندندم درت میں احکام ختف میں ادس میرجسم اور روح دونو کی بابت مرابات مندرج میں - اویضروری ہے کہ السيابي بوكيونكر سبم اور روح دونو ملكر كام كرشته مي - ايك دوست الكرينيس -تزريت فيصبي ستعلق فختلف احكاء ديمين اورائكي بيروى كم ييع ناكبيركي سهد اوراس بي مهيد نكها موح وسبت كه أكرتم تثييث احتكاسول كوما توسك نؤسوت بجيست بحيات اوركهبي نبسروسك ساس صول برينتي مرتى میں ہی کدیا سوجود ہے کر بمن کیبی بنیر مرتب جہم کے متعلق مرتب احکام بیری مکین میں بہلے کما نے کومتعلق احكام بهان كرنا مهول-ان احتكام ميه يطيني مسته ضرور نجات موسكتي بيئد يحرام حنيرون من سه ايك چنيزخنرمه ہے میرتوریت اور قرآن دونو میں منع کیا گیا ہے۔ بہنو بھر آئی میں ہی کو حرام لکہ اکسیا ہے۔ اسیا ہی شب جار کیا خبكا كفرهثه باهوا موا ورحبكالى مبى كريته مول ده ما كب ميں ۔اوراونٹ اسيليے حرام ہے كه اسكا گرخر كي مهوانسير اورسنوسر ل<u>ی ندمبی انساسی ادنت کومرام ک</u>کها<u>ست انشیاسی ترریبای</u> نیانات خربی*ج دارسون و و*هلالکهی گئی ہیں۔ان احکامات کی تعمیل کے بیے می*ا تنگ زور دہا گیا ہے کہ ندا کے دس احکام*یں سے ہمی*ت کیونج*ے سير من سيد درير المان يولي سياكونيتون كرمين فائده بوخيالا بول-سي سي بايابا سبعك ميفدا كالكام سهد-اس فتم ك مكميل سيد فدا كأكلام ابت كرشابي جب طرح سبم اور روح ملكرايد میں کام کرتے ہیں ۔ اوسیطرے ہیں فداکی کھیتے کا م لینا جا ہیے جیمانی حالاتے ستعلق دہونا اور سم کو صاف ركدنا جيسي شبابت مي خسل كرف وعيره كاحكام بي-نوریت میں ہرا مکی حکم کے نہ ماننے کی سرا مقرر سے ادراتورت میں سرا مکی سرا کا کفارہ بھی ککہا ہے مین اوردورُخ صرف تمثنيل كي طور ريندين ملكة حقيقت بهي ركبيتي س البیامی رزاعت کے متعلق مبی احکام مقرمیں کا موا دانا اوٹھائے اورببولا موا بولا والیس للسانسی اله كا بهتانما سين وكتاب تثنا المين الميار المار المام الله المين المول المول المول المارك المارك المارك المارك سكه كتاب اهبار مين حد منوسسراتي البخوال اوصيا المار موال كرك كتاب سيرك في The wing was

ر دکاگیا ہے ہدیہی گئم ہے گہ گاشے کے وقت ملیوں کا گئمہ نہ بند کیا جا وے اگر کئی سے تیمنی ہو دیمن سے جا فر سے قیمنی کرنے کی ہبی ٹا نفت ہی روحانیت بر زور دستے ہوئے بیانتک لکہ امینے کداگر جا فرر کا اندا ملینے جا و سے اور وہ کان دو انٹرسے ہوں توجا ہیںے کہ ایک انٹرا وہ ک جہوٹر دیا جا وے ، الیا ہی ہوڈی جا فر کھرس ر مکھنے والاگندگا رہے ۔ حوبے منٹر سرکنواں نبائے یا بے منٹر رکھر نبائے وہ بہ گذرکا رہے ۔

میں افسوس کرتا ہوں کہ وہی قرریت ہوا مام اور اور کہ اگلیا ہے اوسکو بہیناک دیا گیا ہے ہیں قرریت کو ماتا ہو مگر میں ودی فہیں ہوں ہیں انجیل کو اتنا ما فہا ہوں جیٹنا قربیت کی کسوٹی سے وہ تا ہت ہوئی ہے ۔ ہیں جیا سسلمان ہوں کہ میں قرآن کے احکام کو ما فہا ہوں لیکن میرساتہ باخیا اوقوری کو انتاہ ہوا سیرمام تھے دول کا بھی شور کیا گیا مسلمان ہوں کہ میں قرآن کے احکام کو ما فہا ہوں لیکن میرساتہ باخیا اوقوری کا فائل بندر الیکن جا با جا کہا ہوں کے کو کہیتہ خصر سلمان نہ محباحا و سے جب محدر سول العدر اصلی العمار سے کے رسالت کر خال بندر الیکن جا با جا کہا ہوں کے درسالت کی قائل ہیں ہیں جا کہا ہوں کے درسالت کی قائل ہیں ہیں جا کہا ہوں کے دو اور و لیکن کے درسالت کی قائل ہیں ہیں جا کہا ہوں کے درسالت کی قائل ہیں ہیں ہیں جا کہا ہوں کے دو بات کو درسالت کی قائل ہیں ہیں جا کہا ہم کا مارس کی درسالت کی قائل ہیں ہیں ہوئی کو مسر درکر دیا ۔
صاحب نہا کہ ریکمت الفاظ نو ماکر گوگوں کے دو بش کو مسر درکر دیا ۔

له رئت ع

البيماح

عاليمنا فابشرركا بيشا وصادب يبطين أربياج للهو وميحكم يمثن تطعانين

درم مهون کاجلے جولا ہورس ۲۷ و کیمبر لیسی سو ۲۹- دیمبرک سوااس بریمضا میں مفصلہ ذیل بیخے کف اصحامیے اپنی عقا پیک روسوئر بندی ہے ۔ آول ۔ انسان کی برنی اضلافی روحانی صفات (دوکم) انسان کی مرنے کے بعد کی حالمت رستومی دنیا بیانسان کی زندگی کے مفاصدا در آئی تحصیل کے ذریعے رحبیاً میں) اس زندگی بری درمر نیکے بعد کی زندگی بری اعمال کی تاثیر - پنچم) علم کے مخترج -

قیل از گوفت اسریات کا یا در که نا ناظرین کوشروری ہے کہ کاسیے قلیل وقت میں کے بیسے مفامیں رہے ہے کہ نے کہ کے اس یہ بات مرکز دلیز نولانا جا ہیں کہ جو کھیا سر ہو قدیر کہ ماجا و سے صرف اتنا ہی و میر شاستر میں درج ہے کیو کہ سرایک بایان بولنے والے کی دافقیت بریمنی حرق اسے اور میں و میشاستر جا ہے کا دعوی نہیں کرا ہوں کیو کہ تھے میں اسقد رعلم نہیں حرقید رہ دناجا ہیں ہم بہ بہ بہ بہ ہما تک ممکن ہم وسے میں ازروی و میرٹ ستر مضامیس ندکورہ بالا سرائے ہوئے الات فل ہرکرا ہوں ۔

مضدن اول - بینے ارزان کی بنی اطاقی اور وطائی ها ته کی نسبت کارشاسترس یول کداسه کارتمی مرکب با بنخ کوش رطبقات کاسه اول ان سنی کوش رطبق ساخته فعدا) حس بر بران وسانس) انه رک - بینچه اور اثری انگریت بان برگریزید و حر بران سنی کوش ر بروالی طبق) حس بر بریان وسانس) انه سے بهرجانیوالی جو آئین جا بر سے اندرآنیوالی جو اسمان تام بدن میں گھوسنے والی جو آئین جا بر سے بدن میں حرکت بیدا موق ہیں ہے ۔ اگ ۔ بینے و کو اربینے کی طاقت کوم آئمد جبر کی سینے کو کاریلینے کی طاقت کوم آئمد جبر کی سین رہے میں رہے میں رہے میں کومش رطبق حواس) حبر میں ہما کارت - ویصنی جبر انتری - بیداکن کے عفو میں رہے میں رہے میں کومش رطبق حواس) حبر میں ہما کارت - بابی - بیر انتری - بیداکن کے عفو میں رہوں کومش را دو ایک طاقت) بری رعقل) حبیت ربادہ ہمت) سوائر وستنے کی طاقت) و در درگیاں میں کومش کی طاقت) بری رعقل) حبوار رئیان) ناسکا رسونگی کی طاقت) اِن طاقت نی تروج میں علم آنا ہے بین میں رہوک دربیر روشنی اور درگی کی و بقشیت ہوئی ہے ۔ طاقت نے کو دربیر روشنی کی طاقت) اِن کی طاقت) کو دربیر روشنی کی طاقت) اِن کارت سے روح میں علم آنا ہے بین اُن کی دربیر روشنی اور درگی کی و بقشیت ہوئی ہے ۔ طاقت کی طاقت کی طاقت کی دربیر روشنی اور درگی کی و بقشیت ہوئی ہیں ہے ۔ طاقت کی طاقت کی دربیر روشنی اور درگی کی و بقشیت ہوئی ہے ۔

پینجه مرآنندسی کوش رطبق سرور) حبن بی محمنت صبر- اور آنند را آننداس طبقتی کو کمیتے ہی جوعلم سے بیدا ہوتی ہے) اور کاون روپ پرکرتی میضط بیت کا خاصہ -

چھٹا ہرن می کوش ربین وروق سروسے تخلے کاطبق اسکا بیان شاسترس بول لکہ اس سرن مئى ريس كونت ورحم ربم شكار تحيير بم حوتى تنام حوتى تدريآتم وروورون يمنظل اوسنبشار يعينه - أغا كعانته والعصيم كهت مي كيومير مي رسيت ورانيريم اور فيرتد بالي كمهد اور وروست كاروش اور ماكذات ہے۔ وہ اس مونسنی کے اعلے طبق میں ظمور میں آیا ہے۔ برعام جمفات بلحاظ مضمون بالا کے تین جمعدون میں تسم مبو سكته بي سيغيف واك كاطبق اور بوالي طبق حبك اخرا ادبر بهاين بوئية بي وهساني آدمي كاحصيت حصد میں موسوں حوسوں کے دوطیق ہیں نمبر تب اور جو بنا بینے حوشف صفات حربتہ سے سکتر سے بان کیے گئے ہیں الکوروجب بدائی ویوفدس قالوبیس کوئے دوسرطبق کے صفات روط نی کے موافق مستعال کیاہے ده اَدَمی مهارے شاستر مرخ لیق کیف آخا روالا کہ لا تا ہے - بینتار میں خودہ صفت ہم^نے و اسطونساستر میں بہلی مداست کد ان هواسول سے بیم اور سنی کا مسیون کرنا حل جیسے میں شاستر میں بور بیان کیے گئے ہیں۔ امنا رقتل سے بہر سید بینے حق رعمل را کے است ۔ بینے دوری سے بر نبر - برہم حرج بینے ایک دائن - ابری گرہ (توکل) نیم یہ ہے۔ گائزگی بسنتون مین کھیا گلم بہتنے کا کھروسر عبادت ابنجوش اور خمٹی طبق سے صفات روحانی ظا سرموتے میں حبکی حہید حزول کا اوپر بایں آباہے ۔ عوبکدانسان کی طبیعت کا خاصہ حبر کا ذکر بالجلي يكوش ميں باين مواسبے - اسكى تىر قىتى ميں بىي سيفينسوك يىموكن يەموكن بەر سيلىي دا دىم اعلى درج كي مفتير حاصل كرماحا بتهاست مهكوتها مركونشول كي صفائ حبيكا اورزدكر موياست بحرنا حابيب يمثلًا خرراك ك طبق کی صفائی کے لیے تمام مکروہ نسا رشلاً گونشت ویترا ہے ہیں گندگی اور حیوانی ظاصہ مل رہتا ہے کرنی جا اور جبك كهاي سان كاي ورت وضالت فرت وسفة صفت بنن كرد وانيت كرطون زياده ماناس النسان كولازم بهي كداً كم تحكن اسمير زياده ب يين مستى كذا ه كى طون رغبيت وحمالت كى طرف زياده رطنیت ہو تو رجائن کے حاصل کونے کی کوشش کر و سیف نیک کام میں مصروفسیت کے لیے کوشان ہو ۔ اسکین عزیک ادنان كا اعلى فوض برميشه وسك حاسف كاسب - اسيليستوكن كى كوشش كرنا حرورى ب حب حب النان وبية اصفت بن حاباب كيونكوب كالنسان فرشته صفيتنس مونات مكريد فيور كاديدارها صل نبير الركاجس سي كوم والكيد جيز كاعلم موجانا بهاس طرح سي خفي طور ريتن صفات كا وكركرد ما يسهد ساد

رسبه که و تفسیل کرهبرسه انشان ان طبقور کی ترقی کرسکتا سبت ادراسی دنیا میل پنی طاقتوں کوٹر ہا کر اسطے درج گی طاقت حاصل گرا ہے جبسے رہیں شور کا دصال حاصل بق اسبت وہ ہوقت بایان نمیں ہوسکتی جبرصاحہ کم رہ بیشتور کی تلاش کا سجائشوق مو دہ و مدین تفریس کور امنیٹ مرشر ہی ۔

سوالمنبر وكابان مالت كنان لعامرك

هماری شاستر میرم و ت گرا در میشن کهته می_ن سیعنه نومشده مهر*ها نا -*اورگذیایی مهاراج کرمشن حی نیره بهندول سے درساین آخرالز مان بنبیر برس نوں فرما ایکہ رحکما ذرکامسلم تخرب ہے کہ نیستی سے مہتی منیں ہوتی اسیلیے جس طرح کررو پیشت سیمستن میں نہیں آسکتی اس طرح وہ فنامبی نہیں ہوتی جبکہ روح اندبی ایدی ہیںے اور وہ سیمنیٹو کی لتان معد مداراج گتیا کے - دوسری ادھیا بہت عمد اطور رپواضح کرتے ہیں کے حبر طرح انسان رائے كثِرِوں كوبىپنيك كرشنے كيڑے اختياركر ماسے سطرح سے روح ريانے مدبن كوھ وسكى كيشش تهى پيينك كر نیالمباس اختیار کریاسین مهاراج فرناتے ہیں کہ روح کونہ تومہتیا رکا طبیسکتی ہیں اور تہ اگ جلباسکتی ہیں۔ نہ سکو بانی گلاسکتا ہیںے اور نہ مواخشک کرسکنی ہیں۔ ملکہ ہمینتہ رمنہ والی اورسب حکید جانے کی طاقت رکہنم والی عقلمندطا ڈت ہوں مرنے کے بعی*روح کی نئی حالت بشروع ہوتی ہے ۔ اور وہ حالت تر*ثی پذیر ہوتی ہے ۔ ہر لیه اگرنیک عمال سیمیمین تونیکی کی طون ترقی ہوتی جائیگی - اور ان ان دیو ناصفا *ت حاصل کرلیگا - ادر اگراس* کے برخلان کام کیے میں تواس سے نیچ جانر کا فاصر بیدا ہوجا یا ہے ہوجہے وہ برم الشورے دورو ورطبی جانا سے بیضے کو ریمین ورکے جانتے میں شکل ریشکل آئی جاتی ہے منوبہاراج کے بارسوی او سایک حالىسوين شاركى مى مكدا سبى كدستوكن داسك داورا ييف ورشت ين كى حالت كوماصل كرست بي اوررحوكن واسے النان کی حالت کو پہنچنے مہیں - ا در بموکن و الے حیوانیت کو رہر کو جاتے مہی جب النان کو دریشا الریشنے سے معلوم ہوکر میں رسینٹیوریے دصال ماصل کرنیکی قالمبت بندیر کھتا جرکہ کسیکی مفارس سے حاصل منبي ہوتا تباسكوغود رسيشورسے دعا مالكني طاببي جيسے كه بجر دمديك حوقے اوہا اور مندر موين تتريس لکہی ہے جس سے روح کوگن ہ کی تھوکر گرنے کے بعد معیر سو قعہ تر قی کرنریکا دیاجا باسہیں ۔ادراسکے بیمن عزاد ^ا بإن كى طاقت وغير ذرا ئعَ ترقى دىجايت بهي- تهار شاسترس الياكسين نبيل لكها كەصرت ايك بارىبى زىنگى عطاموتی ہے۔ اور بیرسمنی سے لیے سرگ بازک والے سے ملکا علی درج کا الضاف اورست برسٹ ورک

تيرسوا كاجواب

ہماری شاسترین ندگی کے جارتھا صد سکتے ہیں۔ دور ہیں۔ در سو۔ ارتھ۔ کام اور موکہ ش دہر مجانے کے ایمی ویرٹر پیتے ہیں۔ ارتھ۔ پینے ونیا دی بہبودی کے بیے کرتی ہے قانون دیکہنے جاہے۔ کام کے حاصل کرنے کے بیے بیٹے فاندان کی ترقی کے بیے علم طبا بہتے ہی آبور وید کہتے ہیں بینے علم زندگی حال کرنا جا ہیے اور او کو کمش کے حاصل کرنے کے بیے ویدانت شاستر کو ٹر بہتے ہیں۔ میدکٹی بیں جہان سے تعلق بہتی ہی اور شکی نفداد معرب ہی وہ ٹر بہنے لکھنے والوں کو معلوم ہیں۔ کہ یکس ورجہ کی کتا ہیں ہیں۔ ہزار ماسال ہوا گھر ہوگئی ہی انگر جینی کرتے ہیں۔ لیکن اگرائی کو دئیا ہیں تھی اپنی خوام ش ہو تو اپنی کتا بون سے حاصل ہوئی ہے میال میا مکہ جینی کرتے ہیں۔ لیکن اگرائی میں میں نظام ہو تا تھری منت اوجو کہ کمتی ہے ہی کہنہ بت چند شاستر کے خیال طا ہرکرنا اذاب ہے دوری ہونگے۔ ہوا سے شاستر ہیں بیٹ شور کے کہایان کو قام دئیا وی چیزون سے اور اسمان عیشوں سے فہنل نز بڑایا ہے جہائے کھے امنہ شدہ میں ایک تھے کے ذریعہ بیان کہیا ہے کرجب طالگر مت نه درا بر کیا این در در می این این این ایس مریم گیاں کا نب سوال کیا تما ابرت می کی برا بین وال است بریم گیاں کا نب سوال کیا تما ابرین کی در بریم گیاں کا دورہ کیا تب مہاراج کی بیت نے حواج یا کہ برسب بی ایس بی در بی در بریم گیان می لینا جا ہتا ہوں جب کو گئی فرخوشی و خوا م ہی برین اس مرید وی با آہے می برین واسے و برین این و برین کی بریزوں سے اور طری زندگی سے کو چوشی و خوا م ہی بنیں ۔ برید شور کے علم کی نب من مندگی اختیار اندگی سے کو چوشی و خوا م ہی بنیں ۔ برید شور کے علم کی نب مندگی اختیار اندگی است و بری اور مندگی اندگی سے می خوشی و خوا م ہی بریا و رو مندگی اندگی اندگی اور مندگی اندگی اندگی سے در بری اور کا کھی اور در تب کو ایس می بری اور کی کو دیوار ماصل مرتا ہے میک اور در می کا کھیاں عقل کی صفائی اور دوج کی شاسے مذر اعید در بریا کی کہ ایس کے در ایو سے ایس کا کھی میں موجود میں سوجود میں اور کا می خواہنوں سے بری ہو جو اسے بری ہو جو کہ میں اور خواہنوں سے بری ہو جو کہ میں اور خواہنوں سے بری ہو جو کہ در میں اور کا می خواہنوں سے بری ہو جو کہ در میں اور کا می خواہنوں سے بری ہو جو کہ در میں اور کی کو کہ در میں اور کا می کہ در جو در سے خالی بروجاتے ہیں اور کام خواہنوں سے بری ہو جو کہ در میں اور کی کو کہ در میں سے اور کی کو کہ در میں ہو کہ کہ میں می خواہنوں سے بری ہو جو کہ در میں اور کا می کو کہ در میں ہو کہ کہ در میں میں میں کو کہ در میں میں کو کہ در میں میں کہ در میں سے اور خواہنوں سے بری ہو کہ کہ میں کے در میں میں کی در میں سے اور کی کو کہ کہ میں کہ در میں سے اور کی کو کہ کہ میں کی در میں سے اور کی کو کہ کی کہ در کو کہ کو کہ کی کو کہ کہ در کی کو کہ کہ میں کی کہ کو کہ کہ کو کہ کہ کہ کہ کو کہ کہ کی کو کہ کے کہ کہ کور کی کو کہ کہ کی کو کہ کی کو کہ کہ کہ کو کہ کی کہ کی کو کہ کی کور کی کی کو کہ کی کو کہ کی کہ کی کو کہ کے کہ کی کہ کی کہ کو کہ کی کو کہ کے کہ کی کو کہ کی کور کو کہ کور کے کہ کو کہ کی کو کہ کی کور کور کی کور کی کور کور کی کور کی کور کی کور کی کور کور کی کور کور کی کور کی کور کی کور کور کور کور کی کور کور کی کور کور کی کور کور کی کور کی کور کی کور کور ک

ويخاسوال وركاجواب

 سبانیا بنا ٹرمیاں بہنیا ہے ہی اور بعد مرکے حباکہ بان مواجے انکا ٹرخاری رہاہے بیٹ اگر کرمزیک ہی توانسان پرسٹیورکی جانب جا اسب اگر بہی تو ٹینچ کی طرف حاباً ہے۔ سینے یا توحلہ ہی ترقی ہوتی ہے اِ حیوانیت کی طرف رعنیت بٹرتی عابی ہے۔

منوں راج کہتے ہی کہ من کرم من سیام و کنے طبیقے ہیں بانی کے کرم بابی سے اور مدن سے کوم مرن سے صبر گئے طبیتے ہیں ۔خواہ وہ نایسی ل خواہ مدِ-آدئی اکسیل ہیدا ہوا ہے۔ اور اکسیل ہی بیان وروانہ ہونا ہے ۔ تمام چنیریں بیجیے روحاتی ہی ۔ وہم بینے صفات اسکے سانھ جائے ہیں۔ ماں باب رشی سٹی۔ بزشط دیو کوئی سکا ساتہ بنمیں ۔ دیتا ۔

فالخوال العال يركاجواب

ویدین لکها سے کربیبیشورکے تیج سے علم اور با دہ مبید اہوا۔ حجگ شاستر کے موسب بریبیشور کل علم کا بیج ہے اور بیشیر ہے بیشین آ دسیوں کالھی گروہ اسپشد وں بیں لکہا ہے کوعقل اس سے ہی بیدا ہوتی ہے بیدالیٹر کے مشروع میں وہ برہا کو بیدا کرنا ہے اور دیدوں کو ہیجتا ہے۔ بیج دیدیس لکھا ہے اسی بریشیور سے برشیوں نے رگ ویداور اسی سے بخر ویدنشام اور اعترو حاصل کیکے ہیں باٹکرک امنیشدہ میں لکھا ہے اسکی را نشور) زبان ویدیشے علم ہے۔

نیں ہارسے نشاس کے روسے علم کانخرج اور علم کا دنیا برظا ہر ہونا ویر مقدس سے ہے سیکس ورفعنا کہتے ہیں کدرگ ویدانسان کے کتب فائد ہیں سے برانی کا سینے ۔ اسطے علم کے بخرج کا بان ہوا۔ اب علم کا انسانی مخرج اسطے ریشا ستر میں باین کیا گیا ہے دیخرج آٹھ و تتم کے ہیں جنکواسط میان کہتی ہی اول ۔ ترنکی ریان - بینے عملم میکر حواس خمد سے حاصل ہونا ہے - بینے اسکے با پنج تشمیل ہیں ۔ جبیا کہ و کیلنے سے رنگوں کی ماہیت معلوم ہوتی ہے ۔

د و حرب الومان - بینے وہ علم حوکہ دلیل سے ہوتا ہے - جیسے د ہوئئی کود مکیکراکی خیال موہانا ہے ۔ اکا تین مشہر میں ۔ سوئی ۔ آپ مان - بینے علم تمنیل - حجارم یر شدہر بان - بینے فکمیون کا ایولیش -پنچے ، ارزمایتی ۔ حویکہ بادل کے مہونے سی ماربین ہوتی ہے سوا سطے حبکہ بادل ندیں تو بارش نہیں موکمتی نشٹم بتی بریوبی وہتی نتون شینٹم کی حینے مان باسے نبیراط کا مدیں موتا ہے کوسل ارتوزین قدرت بہی کدسکتو میں مہنتم سہبہو حبطے سینے کہا والنے بابی نے او سکن وہ وہ سے مابی نہ بارہ باں سے بابی ملائے آیا یکل مخرج جبکی اگر اندروئی تشیر جہوڑ دی جا دیں آوکل او ہوتی میں سینے ایک توالیتے وی اور اُتی آٹلہ ا ان ای مطح سے مختفہ طور سے مذکورہ بالا با بنج سوالوں کا بیان تھیا گہاہے۔ ہے کہ سرکہی کیسیطیح وہرم سے تعملت رکھتے ہیں۔

وه ملی درم ورکاست سیالیانی بیس کامرکز سوای ریدیشورک اورکوئی ندین به اسک یا که بهرخین کافررید درمان درم ورکاست سیالی می کامرکز سوای ریدیشورک اورکوئی ندین به ایربدیشورک بهروغیره کافررید درمان در در در بیس نفسانی سرکا دکریت سید بری بورن رسیم آوری عدرت گرکاندیر بهروغیره کا در کوری عدرت گرکاندیر به دان ن کا بادی مرف عقل سید رسور و درا و رشاستر جس بیل سکا دکر بهت در آجی جواصل کرنیکی طاقت که نیم ما مورهم کلیانی ما بدانی جند که بیا به بین بریم مرکان فقط سام و رهم کلیانی ما بدانی جند که بیا به بین دیا مهول فقط سام از کوتام کوکر ک سید دیا مهول فقط

اس تقریب نبرستاریمی ماصبی حواصاطه میئیس مقام دیسه بجینیت د یلیگیت شریکیس مونے کے بید آمنے ہوئے تید کو پقرر کرنے کی احازت عابی کیونکہ آنیج آج ہی والیس حلاجا با مثااور رمل کا وقت قرب بتا۔

تقريديهمادخيليك

حینکرمری زبان ارد دفتیر اورمندی اشانی سے بولی جائی ہے اسیلے مجھے آپ محان کریں ہداوی البضر کا دمہنیا دہ سے جب ہم البی فرت دی ہے کہ آج ہم اس جگہ حاضری اور اسکے صفات کو باین کونے کے سیے جو کم مختلف ملکوں ہیں مختلف طور پر اسکے صفات ہیں۔ حجج ہوئے ہیں ہج جبطرے البشرا کیا ہی ہے البیاسی اوس نے ہرزمانہ ہیں درم کے سکمانے وائے آدمی نہیجے اور اسکا ہی منشاہ ہے کہ مب لوگوں کو اکب ہی ندرم پر پر چلائے ہے جبکہ البشورا کہ ہی ہے تو خورت کیا ہے کہ ہم کوگ الگ الگ ہیں ملک ہم کوچا ہیے کہ ہم سب ہم جگہہ کی باتوں کو سنگر سبا ہی ہوکر ہرا کہ سے لیے فا کہ کی کو سنٹ کریں ہم ہی جا ہتے ہیں کہ آپ کوگر سب ایک ہوجا دیں بیجلے سال حکسیوں ہی سینے ہیں بات کہی تئی ۔ سوامی شکن حینر رصاح کی شکریے اداکر ناچا ہے کہ او نہوں نے سبات کو اپنے ذھے او ٹھ ایا ہے صوف اختلاف ممالک سے اختلاف ہو گیا

جنا بهوامی نظرج نیرصاحب نی درم مهوتسو

اصحاب ملہ۔ بھے ہے۔ بان کا افسوں ہو کہ وقت کسی اور صاحب کو و باجا ہا۔ اگرا کیا ہونا تو خوب ہوا اسکن کو کو لے احرار سے میں بھیال کھا ہوا ہوں سے بھول میں کہ اجہ حالات عمرے بیان کرنا جا ہمول آرکیں ہے ہی میری زندگی تجبیب ہورہی ہے ۔ مہول عمر سے بھول عمر سے بھول عمر سے بھی میری زندگی تجبیب ہورہی ہے ۔ مہول عمر سے بھی ہی ہی بھی اکثر ہے ور ور میر مہنا بڑتا ہم تا ہوں کہ خوال میں اکثر ہے ور ور میر مہنا بڑتا ہما اور سے ماکہ اگر ہمارے ماکوک سے خوارت ہے واکوں سے ملنا رہتا ہما میں اکثر ہی ہے اور سے بھی ہماکہ اگر ہمارے ماکوک سے خوارت ہے مال دکول کی طورت ہے ہو بات حب ہے ہو ہما کہ اور سے میں ایک دما تا ہما کہ کہا تھیں گئے ور میں ایک دما تا ہما ہوں کہا تھیں گئے وہ موا ہے کہ مقام میں ایک دما تنا ہما ہوں ہے وہ وہ خوا ہے فرد بھی سے مرابت کرتے ہے اور میریا ان سے نعلق بھوگی ۔ میں ان کمیں ہوں ہے وہ وہ خوا ہے فرد بھیسے مرابت کرتے ہے۔ اور میریا ان سے نعلق بھوگی ۔ میں ان کمیں ہوں ہے وہ وہ خوا ہے فرد بھیسے مرابت کرتے ہے۔

سراکوائی ادر مذہر بنیں سواا سکے جمیرے کا باپ کا متنا میر اند سہے ساد مارن ندر ہے۔ اتسان فریب رہیدوہی ندرہے جورہے پہلے ہندوستان میں تنا حبکہ مندوستاں تمام دنیا منطب کرکتا ہتا ۔ رکت ہتا ۔

اس نهری روی اسان کا ندر به بیدا مون کے دقت سے خروع مدتا ہے ادر مرف کے بعد کی اس نے مربی کی مار میزین بیال رسی ا تا م چیزین بیال رسی آتی ہیں۔ گرساد ارن دہر م ساتھ جاتا ہے۔ اوس نے ماند میں سرا کی آومی ورکزشش کرتا ساد ہارن دھ کرکیا سکمانا تا ہے۔ اول ورزش حیابی ۔ اوس نے ماند میں سرا کی آومی ورکزشش کرتا مربیم حیوج میں میں اپنی کتاب میں مکہ حیکا ہوں جو بیالے انسے ملسکتی ہے۔ دو تیر اامر ہے اخل قی صحت مربیم حیوج میں میں میں مان کی قرت کو ضا لکے نہ کرتا ہے اور مادری زبان میں عام حاصل کرتا ۔ اسرشیرا۔ مربیم حیوج میں میں میں میں میں میں میں میں مار مان کی شار کے شار کا میں میں مارک کا ۔ اس سے اللہ کا گوری اور دو عا ان رہی میں میں میں مار ماس کر سالے کا گا اس برم کردست خالفوں کے سابہ جو سلوک کرنا جا ہیں وہ بہت کرخ لکھین کوئی دیوے ۔ اس سے زیادہ لکلیف اوسکو ند کیا دسے۔ انیا ہی اس دسرم کی تعلیم ہے کوشا وی سے لذا ت جہمانی کی مرا نہو ملکہ عمدہ اوفا دکا بریدا کرنا ۔ اگر ہے کا م نہ ہوسکیس تو ا بہت دھے جمد بینے لکلیف کا ندم ہے ۔ اور ایک ساجہ و مہرہ بری ہونا ہے ۔ بینے ہولے کے لوگ جمج ہوں تو ملک کی مہود دیوں ہے فور کریں بہ ہوخ اس دنیا میں رکر دنیا کوجوٹر نا ۔ لڈائ کو ترک کرنا ۔ اپنی فواہنا تا کوجہوٹر نا عقل کو کھیائے نہ ہجمار کرنا ہ کوجہوٹر نا ہواسور میں کہ سادھاری دہرم نے النا ن کوتعلیم کہتے ہیں فقط سا و مہرہ سامی کے سینے برجا ہے سردار صاحب ربر بریڈیڈٹ سے کوٹرے ہوگر فرایا کوجہ قدر لاق یو بوخیک نے نہ کی کرنے ایک وضعہ میں اور نہیں دور مراحب کر بریڈیڈٹ سے کہ کرے ہوگر فرایا کوجہ قدر

سیا و مهر ساست بیتین برجهٔ ب سردارصاصب (بربزیدنش) در کترست وکرفرایا کاهبر مدر تقرریم خمکف مذہر کی جارف مونی ندیں دہ ہو کی بدیولب آج ختم ہو دیکا سے اللا دھنیت مای صاحب جواس ملیے کہ سکرٹری ہی دہ لطب رشکر مرکجہ عوض کر نتیگہ -

" تقريكرترى بالم

مغزیصاحبان طبید براک اغراص بریتهیں۔ (۱) ندم یک واسطے وامالناس میں گوپ بی بیدا کا ۲۷) ندم یک ما طات بریس من کوت من کا ۲۷) ندم یک ما طات بریس من کوت من کا ۲۷) ندم یک ما طات بریس من کوت من کرنا میں ان اغراص بریاک اور اور والی ترکی کوت من کرنا میں ان اغراص برای مختصر لقربر کرفرگا کی بوند آب ا تبک سردی میں لقربر ان کوسنے کے لیے میٹیر رہے ہیں سی بری کہ ناجاب کہ بھر اپنے ارادول میں کما ناک کا مہابی ہوئ ما انتخص ملا بری کہ کا ایک ما انتخص میں میں میں کہ کا میابی ہوئ ما انتخص ملا بری کو گئے کہ کو بات میں کہ کو اپنے اور ان اغراص کے بوراکرنے میں بہت مدد ہمکومب لوگوائے دی مقصد اول میں ہمکوفا صکر ٹری کا میا بی ہوئ ۔ اور دول میں کما ناک کا مہا بی ہوئے ہیں استے کسی مقام بریم کو است ہم ہوئے ہیں ہوئے ہیں اس کے کہ بالی کا دروائی ایک میں ہمیا ب دی جا دی اس کی اس کے کو ہما کا دروائی ایک میں ہمیا ب دی جا دی گا ہمیں کو بریک کا دروائی ایک میں ہمیا ب دی جا دی گراہے کو ہمیا راسے مراکب ندم ہم کو عمل کریں گئے تو ہمید اس موجا و دیگا مقصد موجا کی ابت بیاں جو اس ہو اور کا کہ میں کریں گئے تو ہمید کے دیکھ ہمیا راسطار بروحائی ترقی کا بہت بیاں جو اس کا کا دروائی میں کہ ہمارے اس کا می کی ابت اور مراکب ندم ہم ہوت کے میں کریں گئے تو ہمید کی اس کو کہ بیاں ہوا ہے اگراسیرتام کو کی عمل کریں گئے تو ہمید کی اس کا دروائی کی برا اس کا میک کریں ہمیا ہوت کی ہمیار سے اس کا می کو کھ کو کہ بیاں ہوا ہوگی کی برا اور دیگا مقصد میں کا بہت بیاں جو اور کیا می کو کیا کہ کو کہ بیاں ہوا و دیگا مقصد موجائی کی برا میں نور ان ہوجاؤ ورگا کا می کو کا میں کو درا ہوجاؤ ورگا کا میں کو درا ہوجاؤ ورگا کی میں کریں کو کو کھ کو کھ کو کھ کو کھ کو کھ کو کھ کا کہ کو کھ کی کو کھ کھ کو کھ کھ کو کھ کھ کھ کو کھ کے کھ کو کھ

سنگرٹری کے بینہ جانے کے میں کشتے سنے کا یون طرف سے مندویسلمان علیائی۔ آرمیونیم

اكي مان موكر كيت ربيك يُفليصرور مو- اور الضرور مؤ-

اسکے بعد ماسٹر درگا بہت دھ احمد بر نویٹینٹ اگر کٹوکیٹی نے کہر سے ہوکر بیان کی گا کر جسکرری اسکام میں مددی۔ مگریس بیا اظام ماحت مجا طور براون احماب کا شکر سے اداکر دیا جانبوں سے خواصہ کمیال الدین صاحب و دونوجوانوں دوستوں کا شکر ساداکر نے کئے کہرا ہوا ہول سے خواصہ کمیال الدین صاحب بے لے بروفیس بالا مریکا لج اور سال محمد احمابی صماحت شمیکہ دارکا می توبیع ہے کہ اگران دونو کی توبیع بیا شہویتی توریکام سرانجام نہا کا اگرانگی شمولریت کمدیٹی سریست اخیر لئی ۔ اسکرن انکی مدوست اول تھی مہم کہکر ماسٹر کور بریٹ و بہتی گئے ادر اسکے بعد رای بہوانی دہ سے احمد سے اے کہ سٹر اہٹلات افسیر جہلے موڈر میر ماہی ابنی فکہ ادامہ کر دیل سے الفاظ فراہے۔

تقريالجا بالمادانداس والماكودير

صاصان مجهكوطب بيرحاضرون يكاسبت كمهموقعه ملاسته حبيك يسيس سعافي عابهتا بهول سدعا اسطسيك

عاریتی - اور قدرت دوّت که باعث ندسری گفتگر انگر قرن دو لفظی مهرگی
(۱) نمر بسیرد کربیبی مبدا کرنا - سوظا مرسی سندو سلما نول نے اپنی کی بین ظا مرک

(۲) حصول ندس کے لیے مهرت طریقے بیدا کرنا سوریا مرسی حاصل ہوگیا وسم) نمر مبی معاملات میر کما لے

ردماری کی مربت خردرت متی - جیسے کہ بپلے سندو سلمان کی کرتے ہتے ہاتی حویتها حبمانی روحانی

ادراخلاتی ترقی کے وسائل بیدا کرنا - واقعی یہ امر مرکا حب منتقل میں شام ہونگے ہیں ان سب
خیالات کی طوے تو مرکزی جا ہے برشش گورنسنظ کی مربت حب منجم الریش در دماری) سیکھتے جا تھا۔

ترماری بات دری ہوجا دیکی اندید ہے کہ آب سب ملکر کوشنش کرنے کہ آبیدہ اس جلب کر متقال ہے کہ کوسورت نکل آبیدہ اس جلب کر متقال ہے کہ صورت نکل آبیدہ اس جلب کر متقال ہے کہ صورت نکل آبیدہ اس جلب کر متقال ہے کہ صورت نکل آبیدہ اس جلب کر متقال ہے کہ صورت نکل آبیدہ اس جلب کر متقال ہے کہ صورت نکل آبیدہ اس جلب کر متقال ہے کہ صورت نکل آبیدہ اس جلب کر متقال ہے کہ صورت نکل آبیدہ اس جلب کر متقال ہے کہ صورت نکل آبیدہ اس جلب کر متقال ہے کہ صورت نکل آبیدہ اس جلب کر متقال ہے کہ میں دیتے گئی کر متناز کر ایکا کر تا میں میں اس کا کو متناز کی کر میں کر میں کر سیال آبیدہ کر میں آبیدہ کر میا ہے کہ میں کر میں کر سیال آبیدہ کر میں کر میا کر میں کر میا کی کر میں کر میت کر میں کر میا کر میں ک

رائے صاحبے بیٹنے رہر در جوابر سنگر صاحب و در شرادر بیزیٹریٹ احباس جارم نے اسکر یاتقر کی ۔

Colin Single

القرار فالمراث

عالى بن بنين بنين الله وي الأرالدين صاحب به وي الأرالدين صاحب به بروى طبيب به من ما ورسط مرافي الله الله وي ما ورسط من الله وي الله وي من الله وي الل

صباحبان اس طبہ کی حزورت اور کی خوبی پیچرسٹن وخوبی اور کا طال من وامان کے ساتد سیط بنیتی میں ہے ہمکا بیان مرا منتا نعمیر کی کی کمونورت کا بیان اتبدار طب میں شامب اور ہی خوبی کا نظرہ جلسہ کی سیم اسٹریل بندیدہ تا رہا ہمن وامان کا بیان وہ مختاج میان نعمیر کمونیک عبار کہ احباب مصاحبان اس طب اغراض بریس ریولوکر نے کو کھڑا ہفس مو و کسوندا و ل تو ریولوکر را اغراض طب نعمیر و دومریر جیسے ادنیان کا رکام نمیس موم سکام کے لیسے پریت فیری اوق ت اور توجہات اور افکار وعلوم کی طورت ، ۔

قُلْ آعُوْدِ بَدِيْدِ النَّاسِ-مَالِكِ النَّاسِ-اِلدِ النَّاسِ-اس وره شربِ في اتبدا مين بينعال ني تين امراه ا صلب ميلوسوال مريم لِسي مي تين امور كا ذكر كا ہدے كونمكا فروًا فروً انقلق ان تين اس سے ہدور تين انسان كاجسانی-اخلاقی اور وقتا حالت كا ميان ہيں۔

قُلْ اَنْ قُونْ يَرِينَّ النَّاسِ مَولِكِ النَّاسِ - الدِ النَّاسِ فوروا بِ ابْداسِ البَيْسِم وَا بِ اسْوَال فوائا مِ الْحُولِمُ الْمُ الْمُولِمُ الْمُ الْمُولِمُ الْمُ الْمُؤْلِمُ اللَّهِ الْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمِ الْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْلِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

صاصان ان ان کی سحالت پنظر کرده و بهکو نطفگوی حالت برناحت میں ۔ اور مرادن کی اس کمال و به تنواری برنظر کروادو می وه اپنیدو اگره کمال کی کمیل کرتا ہے ۔ اور برالف آف و کیدو کہ یکام سال کی ان جب نیر اپنیے حوالی وزوع سے کسنے عطا فرائے ۔ تو اُر باقتین فریننگے کہ ایک بالماس حب سے ہمکو اکم حل ف فرید بدی طاقتی معطا وزامگر و دسری طرف مواد طبیکی بدائت خزان مہیا فراد باجو پنگ وہ ذات کیک طبید ایو مراکم خیر شرف نجاست مزوج دان کے حبائی حالات کی ترقی کے لیے دبی کی سے الیا جا

قوائ تهنوادرنفائ لكشال كاكوابيه مرده كاطرون بنير آتى س

قوى غضب كوبهي كسيده بمشر لانا هريًا منصحب يكيمتا بهوكدا سكوا غراصَ اومطالاك بصروريا وترعييس كوئ روكتُ لمنا سبع إلى الأسيني

مطالح بائية اورافلاقية يمريكا به فوق منقلال ممبت لمبند كما لله فيجاعت بها درى بوبن كام لينا لرّياسته اورمبا بكوني توجي اسكا مقا بارًا مهداور الواض وطالب رخه موات ولمبن وصلكي وكاسيا بيم حارًا وتوسكوا وشا بهول اورحكام كي احتياج تربي سته اوكيب حكامتي اسكامختاج ميه حاكم توة عدل ليفاف رحم فيفقت يفورون كري خام نير لينيا توسكونط وكواكه السي خطيمات طل قت محطون ويكن شرياسه ومرسمتني مركم حاكم اورسلي شاتتها كي بوشاه بواسكة على ركد كرا ما ميد وكرتير وشمدول ورسمي في لم حاكمون كاتو العان كر اورسير كالدف عن مدين آومر إلعان فرااس و فنا يخطيم النابي نام ماكمالانا سنة -

روح کی کا لئے سبت ادر بورا پرا براور لوری خیرس کے دوم کو کا لئے نیات ہی سکانا م ہے کہ لنام میں اُلگان نمام تعلق ت سرخورہ سبانی موس خواہ اطلاقی امڈرولی مون ما سبوین حلیب ان کو آرام نہیں ماتا۔ نونام استان کے لیے رحمت نخشین سکا)م ہے اللہ الذاب -ادنیان کا کا ملک سب -اورغایۃ درجہ کا محبوب اور معبود--

وُصْ السّاد بنه تبینون عالنون تیب نی-اطلاقی به دهانی می چوجهم کا مربی قری کا سربی بدد کا مربی بست سکوی سوره می که سواورده دُرا بین به افراقی به دهانی دفعال اقدال عقوال عقوا دان میر خیا در بیا می شاید کا کام میروکالمان سراد دیده انسان کا اگرا خوص دُراتی محبوب سفایت مقصور نی سهد نو بکواله اله این سرکه این میرود بی براه مرتقبه اللسلام ندا نبی به نظیر مفرد میس کی مفصل محبت فرادی می صاحبان تشفیختگف ممنامین نوا درانمیر است کم باش بهتار کانول می میردلوں - تهاری اُنموں میردلول کم کی بینیوین حب میں ماقت اور کامل رسم تسازی موگی اور بی پی نبوی محتر کذب وا فتراا و دسرکا به تکا - میدان کی آخری سوزه کیسی کے نظیروں کم معین جس میں یہ بیان می کوئم اسکریم المولی الرؤف الرحیم رب الناس - ماکال شاس - الدالت اسے نباہ مانگلع تکام ان کاللیویال در وسوسوں سے کہتی توسرس کے نظارہ کی بی کل میں سنبہ تو اس

کیونکہ ان وسوسوں کی نشال موہدوا مربکل ہے ۔ رسال کتر کی ہیں۔ بھو آٹھوں ہے ہوائٹنے کے بسوطیار ہے مبطیح اسریشے سے پینوکے سیے مہروا سکے ما مک کی بیاد ما نگتر ہے۔ اور اگر ہمکا ما کہ سیس بھیا تا تا اور اسکتے کو دصنا کا ردی توکی مجال کے سیسطے اونیا نی پانشیطانی وسوسوسے بحیا لبری اس وجود سکے بیا وسی ہوگا حوکل مجلوقا شکارب اور ما کم کا و مجسوب ب

و موسوئام ہے۔ سرائی کسی جنریکا حسب کا را ہونا سمیسے خنی رہ گئیا اور حسکی ہدی سے ہم ہے دنبر رہر اور سہ کی مترارت یا جلل ق ربہ بار دصافی حالمان پر مرا افر ڈالتی ہم واڈ اللا ہوا ورسم سے کی اطلاع نہ ملی ہو۔

عابت و مخفی جیزیم علی بسته وه النیان نار شیطان لمعبورت الن کتی سر نینے نیئے آپ یدد عامانگن بول اورا کم برد دعامانگن کرمفارین کرنا موں ۔ کہ اس کسبس هر کی بینے کمٹ اس سے جاہ کی سارسے جمہ انعلاق اور روم کے مفید نبو ملکر کسی کیسسی مخفر جلری سے و ، نقصان سران مور اس سے آب اس سے جاہ کرنا گئے جو رب النا س ، ماکسالنا س راور المالن سرے کھی کمیل موتی ہے اور عوص کری می کران کی کا کی کہ اندین میں میں اور المالن سے البراس جاب کے کا کا تا میں و ۔ نقط

اب مرجمه فیده مردار مندرک نگره حکی تقرر درج کرت می حجما گروه برشد مرد فت تقریبکی مرد رصاحت صوف تقریست سره بکاکرمندمی پرارتنا کی ادر میرونها پا-

لقرر

MAL

علیجناب مردار احتدار کی صاحب الدین فالصریها در لا بو

آب اِدگرجد اِن ہوگا کہ عرب رنیجا کو کرکا کا کا گو کرتا تھا منے سیار دعا کی ہے کہ کا پیالیے ہوتھ پر بربینشر کو اید کر این اخر دری ہے ۔ مہتر ہوکہ امن ان کوخوا شدموت کا وقد میں بندیں تبل یا ورز سر بکام امن ایسے مرسی بنے در مکرین بندگر کوموٹ کا وقت تبلاد یا کہا ہے ۔

مانظاگروس خرابی صلیم کن باخاص وعام بس بات کید سهار گوروسا و آیئے مید باحافظ نے کہا ہیلیے عام ندہے آدی ہار یا داصا کی نفرید کرتے ہیں اندکئی انکوئر با نہیں کہ ساجی اکو زر اصاحب کی نتھا دیں ہی جس ملک کی رہا رم کے بیرنی آنا ہے ہی زبان میں گا ہے گونا کی صاحب زماند میں ممان نیا بی جانی قید اور سنگر متنم ہی اسیلے و ہم ان کا مرد کی بیند کا خدا کا حکم اور فرر میں نتیج ایک ہیں ا نیابی ہیں تھا ہوں انتھ میں کے دوند کی نوگر اروند میں ہے کہا ہوں آب نہیں کہا میک موجوجی ڈائٹ ہے دہ مکوشا آبوں۔

مرانی تو ہم اور مانتھ میں کے دوند کی نوگر اروند میں ہی کا بنیامی انکا وعذیہ اورا دور کی گردی برند و کوئیس آباد ہوں کے دعلی کی اور کی اس کی کوئیس آباد ہوئی کی موجوز کی کوئیس کی کوئ

هربه را فرمرتها وه بازشکل برنیمیر به پسس برگردها : برتیایا برگردها کی تعلیم کمل دارصیبتون یہ وس کرو ون پر موئی ادر برتعلیم کا اخرم می گوردگویندسنگرنسه برراکسیا -

سے اکان آئی دفیرہ اکم بی طرح کے ہم بران قرآن سبا کہ ہی مرمی قرآن کی در اسام یکی قالمیت بیان نی اگر سمان ہی قرآن قرآن ربطے طبیعی طرح مرز اصام نے بیان کیا توہران مبیا کون جیسے تام امری ببردیا میں لمجاتی ہے ہے کچے فعد کلکرفیدی بیان کرائی فعد کلکرفیدی ہے اول کہا تیس کو گویز دسکھ میں بھی کوکل آدمی ہم کرد منانے ہی ہی برا کیا خلاق وغیری باب بدت کو پکھا ہے اور کہایاں کو او مون سے اول کہا

مُ کُواکُرسب کِ کِهاجانا۔ ویسبم لگانا اورسان می بینها اگر بانے مکات میں ہے سے مدامل ہے۔ اور اگر نگار ن میں ہے سے ف ا متا ہے۔ اور اگر بی ہے تفدالما ہے۔ اگر حتی ہے ہیں اور اگرنگر یا وکن ہنے میں نجا ہے۔ تومیر حوایات اور حیادات اور ورخت ٹیر کونجا ت اور دیدار النی موجادے''۔

عُقُونِهم کے بیرادر کام کرنے کرلیے طاکی کئی ہے ہیں ٹیٹر گیا ہے اور کرم کے ٹھیک کرنیکے اور اسر تھائی کی معرفت کراور کو پنیشنے انبود لکرفا دیس کیا دہ ہی سے زیادہ معرفت حاصل کرنا سے جوا کہ بوی رکھتا ہودہ عبنیتہ جبی کملانا ہے۔ گھری ہوی کو جبور کرانانج دومری کے پاس جاتا ہے جیسے طوطا درخت کی گوندیس یا دکون ڈاٹ ہے الا

ایک مریدگور و کاٹرائمرانی عبا دن کارکت اته مائین که شواکر رکند لی میلودن صرف کلیاں کرایئر اور سکا نزند موا دوس دن تعوشرا بلایا تب التر موارسوسجه ایا که علی طور مریا یک شکر ناجا جیسے عبار سول فدا محد راصلی ادعوائی دلم اسکے بیلے کے کوڑوں سوگئے اور میدعلی طاقت کا متیجہ ہے ۔ النا ان کو باعمل مونا جا جمیع عملی طل فرمس کے سواکے بسیر جیسے کا کو دوست خوایا

مىرسىيت مىدى مىلى قى مال فران مىشىرم سنت شيل دوزه مېسلان كرنى كېسېچېر كلم كرم منا د مشيوسانش بهاوسى ناكه كرك لاج

یفنے دہر سجہ ا درصدق مصلے ہیں۔ حق حلال قرآن ہے پہشرم سنت میفیے شرم کا میپنے ختنہ کرا باہے مہرمانی کرنیکا میں روزہ رکہتا ہوں مراکعہ نیک کام ہے سیجہ بولٹ سرامرٹ دسم اکلمہ مختب ہے۔ اس طرح کی میں ناز شریبتا ہون۔ مبری تسبیر سینے سا بتہ محسیت کڑا۔ عوض بورسے طور ریال کرنے سے نجابت حاصل ہوتی ہے MAN

اكيهمارك تحويز ستعلقه طبعة نالى براهات المحالية ودبكركته سيني كتاب مراجيم منهر من فرحة المريج الموعود والمهدئ وحضرت مرثر **غل حراح مر**صاحب لمه الرحان رئيس فا ديا رسيح ^{ما} كمثيل بيجير براهان احملیر کے در مارہ جھیدانے کی باب بعض احباب کی تج نریسے برنخریک کی تھی کدا سے طب کرانے کے لیے دیندہ کہولاجا و حبقينسبائعين صنبة ممدوح شال موں اور ہرا کریما ئی سلیغ آگھے روہیہ فی نسنے لطور شیدہ دی۔ دوسود خور سے آلر رکیتا جھیے والی حاج اور دوسونننخ كوعلادة مبقدرنسنخ زايده حهيبير قره لطورا مداد **كرتب خانه حض**رته اقدس بي ل كييماوس اگلاس تجوير كومبيل^ط نے قبولیت کی لگاہ سے دیکیا اسکر جو بکا تی ما ما ب کی معلم اس قلبول عام ہے ادرسابعیر جھزت اقدسکے علادہ برہے اور بہی خوانان اسلام اس تا کے خوات مندہ ہی اوہ اسلام اور دوست میں ہتے ہیں کہ اس کا برکتا یا وسیقدر طلبہ بھی سرکتا کیا سے قلیل قى_{دە} سەسىم مىنسا **قىغ كاخىيال ئەمو**مىسواكرىلەطەر رىشائغ كەدىيجا د. اىركتا بەكەھار دى ھارىس اگراس بورىط ھابەر نىرىپ كى تقطیع برجهبوائی حادین آدنتا مدحوده الوصفی سے کم برگز نه بواگران مو**شول کے مب**ا وُسکنے کے قابل صنامیں کی حواس کتا ہیں مندرج من بالكل مديداه نه كي جاوي اور مصل كي ضحامت مريئ عور كساجا دي توبسي كي عزاله قيميت م**ا يخير و مريم سسه ك**م له مولي هايج لىكن چېكىيىمىي كى **شائنىت ئ**ىنىلورىيە ادرىنا فع كەردا ەنىي لىرىنىجونىيە كەكەنتىيەت ھەنىتىن روپىيىتىقەر كى جا دىرونىكى دېيا بى ادر كاغار وعزر كي كي منتفي كوكا (اس كتاب كي مهلي نتيت ومس روييسه) سكين اس تليل فيمت بريك بالبس صورت مي حبب سكتي *چەنگەر كىيە معقول نغەرا د درخۇمسىتول كى آھا دى سونيا ك*ردىستون كومناست كەدەر رئىشمار كى اشاعت مام^{طو}ر *بر فرا کرخاک رکو اطلاع بخشیر که ایکی به*وطن احساب ۱ ور دوستون پر کسر ق*درخریداری س کتاب کی موسکتی ہے۔ ب*انچ دگرمها لاحمى مهما ميكول كى غدمت براتها سب كه ده اس موقع گوغنيرت سمحبير ادراگرخريدار منها جابين توسمراطلام دیں بد بردی کا سے جبکو کا علما ی میزوستان نے دیک کرحفرت مصنف کے دعوی محیر و میت کوت کی کرایاتا اور میہ وسي كماب سعته كي تغريب مالوك وساك تولي محتر من صاحب لاى نه مكية تهووات كي المعرف الملقة سىيىسىغىمىسىرىكى تىگىسىرى -ان در وسور الله المطاعيدا و الكا اور وروروري و المراب الله على المطام الما المراب المراب المراب المراب المراب كَتَ عَلَى مُرْرِبِيكَاسَ مَنَ بَ علاوه إِنّى كَتَصِيمْرَتْ مرزاحْمَ بِ هِلَا وَهُ إِنّى كَتَصِيمْرِتْ مرزام يكوفتْم مرجكي مِي بِنْدَالاً نفهادت القران حيثة كالسلام سحائ كا افها رضيه أسمان ومنيره انم دوباره هبيبان كابه مارا ده كما يكريب معيني وليان فنميت رياب كمير اسري سروبا أرسفق سون الكركز غريديا إائلي عام اشاعت شطور بوده بهي فاكسار كو اطلاع **دي** ..

و وراما و جرقد ركت نصنيف فرانيس اليضم برجاب بطبع الى كالرفع شير منامي بهارى وجيه كددان ى كار فى غرض ما اصول بركوى ك بنير حبيتي حرب جبيتى ہے س برے نف ف قريب مفت تقيم كونى موتى ہے مبعض تصنیفات نوامیری بی موتی بسی جساری ساری عندادنیقی مروق بس بیرت بی کم دا قدم دا به کرکسی کتاب کی دصول شده تعیت محرت اور لاگرت كامعا وصد دى كے علاده ازین نئ نُصنیفانے طبع بیرے ماین جریز ہوتا ہے جن کی تعداد مرر وزُرجیتی ع بی ہے نشل اس الن حوید ما ه مین بهارات علاده موقت آلهویں یا نویس تا بازیر تصنیف ہے۔ اس ورث میں سی کتاب ى نە توطىبىغ ماكى كى نىجاڭ يەرىنەدى نەن درت تقالى مىن بىكردوست رىك تونقدادىمى ئىرچىنى جانزىي لەيجىن غرب ہیں، فتیریے متحل نعیل سلیے یہی تحوزے کولامورین کی گئی گھیٹسی (کمنا بوں کی اجبیٹی) کہولی جا وسے جس میں دہ تمام کتا ہیں جہبیوالی ہاوی حوکتب خانہ قادیا ان ہیں ختم ہوجاویں - ان کٹا بوں کی قیمت بہت ہی قلسیل ركهي جاوك كالميمين وه قليل ست قليل منا فطيحة كاركن كالمحنت كاسعولى ورحه كامعا وضنم وكالركائب المصطفة ١١ مرجق كي مقدس سن كا روادس حرف موكا - مهار المداد وست حدد الذازه لكا مكتم من كالشهادة القران هبی ملیدکن مب برین ایک نیچری (حراحا دیث کے بکلی شکری) سے کہنے بریز واسیے الموعود کا نیوت قرآن دیا گیا۔ اورجسب کا حجم کیپیت موسفر کے قریبے او کی قیمیت حرف ساڑ ہے تیں آند کے میے لگا نے یں محركان ألمينبى كوف كما للك دني بهائيون ك فاكمه رساني كيسهد ميرى جدوست الرجري وتنق مول مذكوره بالاختم شعد مكتب ميست الكانكوك يك بكي عزورت موتو يجيد اطلاعدين حبابسطيح كتب كي فيميت مناميت قليل موجادي توماراني تو دوستون كرسبت كتب كاعده موقع اليكا

اختم و راده الموندوره باصور دوطه اماو	يان يت المجيرانا	كت في تعدا وكتر في واور
كل كريس موجوده كرت فانه قاديان	مرجوره قنيت ني	نام کما پ
ک یے ویکہ وسفی آخری	18	مرکات الدی تحقیر تبصیره
النت	~	الاادفعم
خاك ركما للدين دبي - اي - ينويسرا ملاجهة	l pank	ائئیندکالات سلام مت بچین از بردبرم

5/02	المتصابين:	المالي المالي	
ن زنگون پر مانیا چاه ایسا جاد مورکی صدر ای کے			
الميكوي فردنة نبين من كيونكرير لولي ياكا خا	是自由的现在分词 (1997年) (199	THE RESERVE THE PARTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE	
چېدېدې د نړکان ترپشه پرغ مديمي از داه شالوخه دشاکوی اپ کار اق زامه کاکاده پاک			
بريع بن كالرستون كالمطيع المركم وطاق كالشكماة	بگيو <i>ن مختلفات مي نوسل</i>	باقباء كوشبوؤن وزاك نزعم	الايلانكاصا فونخكم
ەمەخەركىلەن ئېرىدىدەنزدىك مەز يومۇغۇڭ دارىجى ئارىكىلىن كىلىرى ئىلىدىدىن دارەدۇن	Control of the Contro		
بلاد و کلیے کی را فاق طونکو دورہے کا پر دنے الہج فاؤلگا پر او فوم کے بسی مجوا کی ان قدر فر ما دس کے	م مورد و بروه و مردد و مرد مردد و مردد	מה המינוניים ומיניים ומיניים ומיניים. המינוניים נושים איניים איניים	ار میری پروت کی منزک بے بوارک
نقيدروالانك فلمساح فيمك	مرست جسا بون	יייי פאנע איייי איייי אייייי אייייי איייי	
,		رازشری جیسابان مهنی مارل	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
بل لکا ہوائیل ۔ " اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال		ارل ایرل این د	
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	# # # # # # # #	المئيدن فينيل الموارزة المدنئ عميث و	
بارستنسا كاخورت مجدي فارست كي - ي	and the second second		
ن إخروت (أمر) طبيار) دولوخيوسما ف الأمرا	ويوايل كاخرور ونا وكال	لاركوفترية جسناوق لامكناك اللال	(م) تكوريكن
ومروع کا عامل فامر فار درایا درای در در درای کا در در در در در در در در درای در در در در درای در	رو کامه این ایک دید سولنگرو پوک ملک ایت	قت کویوکر تر پامل سے امال د ا	والنيان وكرفيا ميران
بالمزاء ووينجل فرية كلينجن وكالماد	س 7 به اکوملاده او رسیون تحار آ	ا ماريقاردادكائي	منروبالامالان <i>فا</i>
المراجع			
	ميري الزار لام	رن سوپالمبين په کسن <u>ة</u>	!

مینی آخرالزمان ورقرائن شرفعیه کی خرورت کو بدلائل قويه ناست كرك امرحها وم مرمحت يو کی شماد میں محیری تعلیم کی عمر گل بر درج کی مہنے -امريج مين قرآن شريف كي حضوصيات اور الجيل روحان سے الكل عارى بزماتا ب كركر دكها ياكميا ب كرقران شريعية اوركت إحادث تو الكطرف رسها أاحبل مروجه ابني تقويت مريال بالام كى متركتب سركاببى مقالم بندير كرسكتير فیرت کی م محصولداک مرسه جوابنی خوبی سے حوظاص کیا حصہ ہے الکا کوڑیوں کے سول ہے حن صاحبول كوسطارب بولىرن علدرا قعرست ندر ومليوييا بالبركاليس كيوند كي صرف حيد ملدي باقى مى درصورت توقف كف افسوس لن ترديكا برافكم فقرمحرالك سراج الانشار شعفهم

اگرآپ کومندرص دیل شیارسے کسی جنری صورت کیے نواکی ببید کا کار دومہ بی کولای فرائر گا فور تقهیل سوگی مال سولی

لنگیاں زر دار ہرنگ مرسم فی صرمے سے کا ر سادہ ر سادہ اسادہ اس کا یہ صربہ زئیں فاکی بخیتہ رنگ فی گز اس عدد زيرة الاقاويل

في حيرالقرآن على الناحبيل اس كتاب بي عديا ئيون كا وس قديمي اعتراض كا تفضيلي اوردندان كن حواب عوكها كرت مي كدون شريف مير حسالي احتكام درج بهي روحاني تعليم بالكل بنير براقم نائى اسفلطبان وناب كرك عزض سے الجیل کی ان آبات کرحنبکدوہ اپنیے رعمی روحانی خیال کرتے ہی پیلے جیند فعملوں ہی اسطور مینقسم کمیا که اول کلام پیرم کرام حوارمین کو درج نها بسعداران مجور تشما حکام قرآن شریف اور كحريط ورمنوز كل مرسول لمتزاورا قوال صحابة نسس نقل كريم مضالي اخيرس قرآبي تعليم كالجبلي مليم رايسے دلائل قوريسے ترجيخ است كي بيت كه مضم كونج سكرت كے كي جارہ نسيں -علاده اسكے اس كتاب ابتداءس ايك مقالمه لكماكيا سيحس بي بخ امر صروري اسي باين كيد كير المحبل روح كى يوست كندة فلعى كهويت بهي حنبائخ إمرا ول مين الجبل مروم كا تطعى دلائل سے عزاله امى سونان ابت كركے امردوم مرجتها ياكيا س كدفض الاجبل غيررو وجضوص الخيل رينباس الهام سنفات يرموسكتا أور فرآن ببي انديس كي تصدلي رياب امرسوم

برسه مرتک جرائه دمستان التميندوني و في مرت عمرتك رس بغیرسزم بانبای دهاری فی گز ارون رادو باز کلانت برنگ فی تنا سے با عدہ یا طبرور راسے روہ وعیرہ ا صر ماس م رومال فعيد ورنگري و فريسه في ١٠ ١ مر ١٠ قالين رنگليد بخاري وشميري في سه ١٠ مال بالربشي فرنق حیابه رنگ کلینه فی گز ۲۰ ۱۱ ۱۲ ۱۲ منرویش کارار برزنگ فی المورسی سه تگ لنگه عام رنگدار في عدم عيره دروازور مردون ورون را مه ا لولديراسي شاروي م مرم عام دريان برزنگ في گز هر ۽ عبر ، بهلكاري ، ، م هر سه يا مثبيان دبائي پيچ اکسردني هرش ۱۱ را عام ، روال دوريدارني . هيسه سه هه ع فردان شال ر به عده ر مه ر گرای صاحبانه فی عدد مدهد گلومند در د ما در صرد کرمندبردنگ را 100 116 کا شرای رجب کو و سط مفید عرب بهر در ازار مبدر از سے م ره فکی مر به عده رومال دستی به مر به سے ما مال شمينه وأون سامان وردی فوج رامیوری عادران خردد کال معدد مدد ا بارجراب بادانکوش سے در سے د عادرانشپیدساده فی جر مص م مه اشیرون و مدیداروی بردری کامدار به طیعه به ماکریه وساده فی الوان تبيينه ساخته لود ماينه و عليه ما المره ما المير و تعطول زير م اولى دعيره في كز عدم معيده ما الرویتیدندرا بے سوط فی گز سے م سے ا شمن دروی برتسم فی درجن مرا مدہ ا تمنوں کے نیتے فی گز می پر ہیے رہا الده خودر من المرامي دغيره في ترسي مد صرر عال رستيه في وفي افتر في غيره كليم المجمد ما الممده ما الده كاحوغرساده وكامدارتي عسه ع صدر تجالرزین وساده زیگز همر یه صر المولات ميرى داك سوط في تبرأ حد ر عده ر الربیان مالده کا ما رفی عبد از می از کلاه (فرالباش زین وساده نیز و برا عطیه ا

كابان المام كمن ورسكى تصريح عقتعالى كم أسا وصفات براميان لاف اوراسك شكلم فتريم وقيوم بون كابيان طال وحبال كاصفات وكمى كرامت - اير ماحع الدروص الح كي تفسير يفسول كي تغراب رخفی دکھیر کا جاین روح دعفل محبت و عشق كابيان- ايمانشر كي تصريح وخواص ذكراسم عظم ك تقيق للامكر را مان ادرائلي بيفيت بطور حكاء كتابون بإيان ادرانكا فديم اور قرآن محبيد كالتجزه مونا اورناسخ ومنسوخ كابلان سينميدون سي اليان اورتخزه كرامت بستدراج وسحرد طلمات وغيوكا بإن بحضرت رسول قبول كيعفن خوص معنوات وغيره نفازك اركان وزكزة سروزه وتم ولميره كا بيان مقيام تريايان مدارة الارض واور حصرت امام بعدى ورطال مصرت عيد وماجوج و اجرج كيان س اوراقتا بكاسف كلناد اس جهان کوننامونداد زرنده موت کابیان مومن كوزر مندان مراط كابيان خروم الماره تقدريكا بإن مذائرب بالخار حبريه يمضعه خوارج مرجيه وغيره كى كمفيت مرنے كے بعد زنرہ مونك كخت ودلاكل توحسد ومعرفت يمشامه ومعان كابيان ظلماني ونورابي حجابون كاحال وغيرو فتيت ولأئتي بيركا غذرسي عنه فميت عليه ار- ار

کمیل ولاینی و دسیسی دخیره بی 104 11 4 بارانکوش فیری و خیره بر مر مرد والمدد ارمندزرس وشيسينه وساده ا لور مركه مال سوتى ي رقسم کا سامال جو فوج کی وردی کے بیے طروری سیٹے بر الففيد اسكددني غيرمى بهوددرما المفرس درخوات كرندير الرسكتي بيد ونا إب كتاب علم ديو بصوت كاذهبره تربعيت و طريوت كالحميوعة قاضي محديدل بلخي رجمة المطلب كي يفصيب ادرعالم فهم اردو ترجمه اسكاحكيم ال رحم الدين حرصا حطر في بلرى شاكميا سه كوي ن اسالنيرسسين قرآن دهديث كاحواله د ماکس سواد رعبا وات نازوغیرہ کے ارکان می عجم فكشيئ تتربس إلكا انكشا ت بى سراكي موقعه ير عدهطرن سيكي ب شجله مدامفايس كماب مرصوف كيعض صفامين كاذكر فيل مي لكما عامًا بح علم كى لذريف رنتريعيت رطريقيت يتقيفت أناتنو ملكوت يجبروت - لابهوت - اليان مفسل ويحبا وطيره

متخمله میرالا وله ای تذکره بزرگان برجه برسلسایک علاده متاخرین ادلها برخصوصًا علق وحصرت سولانانخر مساحه فی خواص نورمی حدیده اوری سیمنفسه احالات ادر ملغوظات لمعات خواص محدها قاصاحه و بخیره درج بهری صدنده حضرت خواد مجل محدها حدید بری کافد سفید دنیرمجادی کافارهٔ خالی کافاره،

سىرالعارفىيى مع درنقشات مقامات سركار مصنفه صفرت مولانا جالى صاحب بمين نزرگارج نبت وسرورد سي مفصل موائخ عمرى وعنيره تحقيقى طور ردبر بهي شاكفتير كوها بسيد كما كم حاراس معترزاريخ زرگالا

ميضوا تخ عمري مفرت الاعظم يصنف مرزاحيت دملوى فيمرت في جلد كاغذ عمره عنه تخت قنصيل مضاير حيات عظرحت إلى وياه بين الام كي حقيقت أريخ مدين صحارم ترفخت ريارك ومهامك سهوات رطيبل القدرصي به وتابعيك اتوال رسيلا باب الام الوصليفر كالشرف لادت اوراعتراصات كاحواب ووسرابال مام صاحر كي تعليم اور حدث حاصل كرنيكامورخانه بإن تسيراباب اعام صاحب كى حسترا نه وفات ومقيره وادلاد كاذكرهويتها باب المصاحب كنبت مشرسلين سرحم مدايدادريجر رابرط مصنف تاريخ لغداد ادرجارج سياسترحم مرآن كى رائ اورائك كمتيبينون كيجوا ابت البخوال بالبستروالنعان كيشعوك اعترامات كالتفقول جواب تحبثا بابا امصاصكي عادات دمنقا رغيط فادارا زبحت سآتران باب فقه ففي ادراقتاد كيمطا لقبت ومخالفت كالمابمي موازنه آلموان المثبها فقهاك اختلات كي وحبة اريخي طورسيه محموعه رسائل شبركه بيندره رسالار دس بمي كوئ رساله نز و كرك تام كيه نزير ورف كوج نبعير حابها برقتم كى ديني ودنيوى فوايدا ورتصوفانه دلجه نيك لوكون كي أفوال وافعال وربزركان دين شل حضرت

بینی سوانی عمری حضرت خواحداولیس قران حضرت خوج اولیں قرنی وضی امریمند کے علوی سرات و بزرگ دریا سے کون سلمان اگا ہ نہیں اکثر کرت نزارات اولیا، واحادیث وظیرہ میں آپ کا ذکر سوجود ہے کر آئیک کئی اسی جاسم کمنا جب میں آپ کھا کر بالات و مجابع افتر وکشف وکرا مات واقوال وعیرہ کا مفصل بایان ہود پڑا مر نہیں آسے ہے اب اتفاقی سلسلہ اولیے کے ایک با حذرات خصرے یہ نا در کئی بورسیاب کرے افادہ عام کی خوض سے طبعے کی گئی کے پیرلطمیفوں بیش میں ہے۔ کی خوض سے طبعے کی گئی کے پیرلطمیفوں بیش میں ہے۔ طبع کی تقد اوقلیل ہے شاکھیں جلوطار شریا میکن فیمیت اس

اخاصدا بالمرا

کیا آپ صدائے مندانیں دیکیا جا گرمنیں ترخور دیکھیے۔ آب سکوہ کال مہم باسے بابرے ملی وقوی وعلی صابی کا اور گن - تاروداک کی خبروں کا مخزن خیرخا بان ملک وقوم کے خیالات کا آبکینہ مدنی بدلان نف کا اہم - انتخابی تنعرو خن کا گلاستہ طالب علموں کی جان مجوں - بوڈ ہوں ۔ جبوٹولا بروں سب کا ہم بداق - رعا پاکاسفیر - گورنسٹ کا دل وزسٹ پر آلمی صفحہ کا مفتد واراخیار قیمیت دسے جنیبیت رہ مصحے ۔ عدے رسے سے سال مسال

صد مند الحنبي لابو

مجالحيات وأرسى صنفة صرت محرغوث كوالماكي علم جوگ ومعرفت وعنبومیں بیجید میغرسیتا ب دستاب يرينقسم بعد ماب اول - درمعرفت عالم صغير رما بعم) ورمعرفت انبرات عالم راب سوم) درمعرفت عقيقت وفيرد لك (بابههارم) درمونت رياصنت فطيونكي طالات آن ربابنجيم درمعرفت ايكادات اي دانواع دم دما بهيت أن (مابض منم) درموفت حب دما مهيت ومحافظت أن رباب مفتم) دربان وبهم رباب شهم) ورسوفت فسادحب وظا برشدن علامات مرك داب رنهی دربال شخیات روحانیات (باب دسم) در حكايات الجادعالم (فاتمة) دربان سن في ومفيه يسنانش ي علق علم كالتيت المر والشوا مزيم أفضل لفوائد منفوصر نظام الدين اوليا ومحبوباتهي قدس مرهبس ميهر تسم كي مفيد بابت*ي باعث تفريح ووكوستي ايان الحريب* حكايات ابنياعلى إلى المردندكرات ادلياءكرام درج امرج نكوصنرت مهروح حلب مرمدان مي فرمات يستصاور حضرت الميرشروانكواريخ وارفلم مندكرت تيعتميت

لطالع ففيد فيرفضناكل وليب

میں برشم کی فارسی یوبی۔ اردور الگرنزی کمتا ہو كاعلمي ذخيره سرحو دسيع يحس مي سرفن اورسرمذاق کی درسی ماخلاقی مقانوانی مندمهی کتابیس اول وطرامي ليفتشح تأكيس نهرى كاغفات وقطعات وعنیرہ وغیرہ نشامل میں - اورنتمیت مبھی واجبی سے ورجبي لي طابق سے منز نوتسنيف كتابون كى انباعت كے ليے صبح إك أكبيني الكر عمره فريعي ہے۔درور سول کے سالتر افتاتی یا دملیو ہے ايل كاحكمنا سرأناها سي-فاكساروبر ومجمد الك اخرار صدر مندوصدائ الماروس المارو باحنيارون سيسستاا درعده مفته داراخيآ المروك شهورش حندرريس شاكع بوله ب اخبار مدرد بنده - اربال این این سردو نتنديكو اره فعد شرى تفطيع ١٠٥ مرينات أب دياب سيسا تدعمه عده مضامين درخمة عن خيالات ورعالة ارمکل و دسیده نبیده نوشه اور دل حسیب مابله ای نطن

وظرائف يفسيعتين منتقصبيتان يحتبربك ربنغرتإز

گرنمنط گزٹ مرورب پرنتیا - افریقیہ -اسر کر ۔ ڈیٹر ك مازه خبرس غولس ادراوال كر سيسيسيد ادر غصاصاً اور بنتهارات ادره سے بیربسته موکر نمایت فوتخط اولفنسي حبيتيا سيراوركمال حسن تزيمين ولصدرمي وزينت شاكع سونات .. ناظرين! يهمرومند محصن نظر فوائد توه و ماك آب جيية خيرفوا بإن دمعا ذان ادر مدد كاران كي بهروس اؤر تادرهاري كباكياب آكيا وسكط الداور تنظا سداس ركاليتين أكيرسكل بركاكه يمنيكس ذاتي منفعت کودخل المین دیا سے ادر نرماری خوبش ہے كهكي آرنى سي كويجيت برعون مد نظريه بي كر بسكا ضي كي برن وورا مؤاريه جرن اسحاف وكالمرملة منظور فراكيه كوسابقه دوسال كم فاخطرك ب الت مالرطفى نهيل بسالاأمن كسقد جدرترقي كى ادراب مركبين عمدة التي البنديدة كوروك منك مكمم واكراب ماخرار كاحوبريب كروه فودغوشى خود طلبی یقصب مکیندوری کوچپوشکر آزا در ندادر ب لكادرا كم يمينه دتيار ب - اس احنارس احيطر ان سباسور كالحاظرين بدائب عاني يحواني كري هل ديدهنال مك كاخيرواه -كويسن كاخطلب سيائي كادوست درونواد كذب كا وتتن يسكسي کی مرح وذم سرو کارنسیں - اسرحق کے اظمار کرائے میں عارشين-

مين دسون كروصاحها إن كاحال بيد حيصة والمحبر مر بنوكى سادرى اورخالعدجى كيتيك مبل كاحال قىمىت دار مصيسوئم ارد ترسبي ماره شلول اوزاليا ربايدتكاهال بيقتميت للمرر

أآريخ كروفالعدكو كلي عمداول نمراول حس يرحرف كرونانك مساجى كالمفعل طال بتقيمت عيم توريخ كرملي مهاول فردد كاحبس كوروا كمدما بى سەلىكركار دىركونىدماحىجى كاسىفىل مال فتبت عصر لوريخ كوروفالعيمه ووعصري البابذه كاحال بع فعمية عيها مصيره كم حير مرياره متلون اور راحبكان كالمفصل مأل سي قتميت للر نبتحدر كاش كركمبي سريك لنتجه خالصركاه النظم س ب فنيت كي كروكر نقيصاحب وسفرى طد الكي كانتيت في كوروكر نته صاحب وفي فالريب علاده اسكے سرتم کے لیتنگریسی مل سکتے ہیں۔ درخور

تحارثي أبسي لايور

كردنيا منيج فالصرببادرلامرراناركلي

كساتته كوابرليج كريجة بيره كويستيده النبيز

ب مخيال طوالت كوبهيس جوبور راوي سانته المرازي كالراب كورارى ظور وروا طريداري وزرفراسية تاكرنام نامي أديامها وقول فهرت كورمنيت بخشر-علاده اسك مارس اى گرامى طبع كرنس حيد كمبنى لامورس سرا كريت م كاكام حبيبا بي وجبي احرت بكال ووصفائ مهركتا بدوون میقمین این دستریسه

ن حبير كمسين منتجال خارسيد ومندلامور دروازه شاه عالمي وحبو والهنتصل أربيه ساح لامور

خالصيها ولاسور كي كتابين

سفربورب وامرمكر مما ماح بصاحب مبادر واسين كيونتله کی اپنی تعنیف کی ہوی سیوروٹ ارکر کی ک جب کڑے اس عمدہ محلیجی فتمیت رکھنے مویر ہے سے گریسے فری مالک کی سرموجاتی ہے شاہ عمدہ کاغذ نيوشخط مجلد قيمت سند محسول داك علاده اسكوم تي احرى مشوا

من كار و كار و كالبناك في كو آخرى بنير اور كوروك ماحب مي كواتفرى المامي ت بأنات كي بعد تنيت المرا بنجاب اورا كله و كامور من حسقدر تحار لى سالان آما فطه واستفار ما من فلم من مع خط حركور وركونيد الله المات كريك والميون فريل اود مركاروار مي الديمقام دنياسي اوزنگ يك كارت لكها شافيمت مرا كي باس الرسائب - اور ليجا بنواسي لگ حب بيرسافع لقوار سيخ كوروخاله إرووصه اول قهيت عيسر استماريخ

حوفا وبال صلك كؤة بهوسي وسايا بالوس مرشي تتعلقه عليها مرت نرالقبي حداول الإليا حصة ومهم سرام الدير عبيال كحاربسوال كاحواب تحفي فيصربها ورائيكنا حبثن هزبل نتصت ساله ريطه بتحفه ككوكم كمارار عكر منظر كرميري كلى بيدا حرب من بالمت تعلى كرم فانوت وبديل صنبا دالتی در آخری دو کنیا بون برس و عظیم الت مبنیگر کری کاحال -- هِاَتِهُم کِیمِشعلق لیری موئی) نوراکنی ۱۰ برزبان عربی داردد ٣ رخاري مرائح ناري رابي هو زرام ودي آنه على الريد فاستسلام متعلق رس عينهم آربير الدرار بردر مرستانبي عبيجا سحناجق المسكم المركب مت بن أريده م عند المشهد بالركب المتعلق سيركفلا فدمزبان مراي مرجحة السرزبان عربي واردو اليثي ويوكى كرستعلوص ازاله ادنام سردوت فتح الاسلام بم رئوضيح مرام مه رحمامته المنشراع واعرابا حظ نبامه امل مكه لزرالحق حصه ومرع بي وار دوسه رمخصه مغيراد عربی ۲ روسائل اربعه عربی می جمه فارسی وار دوطسه م الثان ليكه المركم متعلق سرادمن ننانات دیار بر به تقایم را بر احد صه *جها رم للبيه كراها خ*الصا دقين لف يرسوره فانخرنها عربي عمل -كالات بسلام ك

سرك يى بوادستىرى ساسى مائع داليان ماست. عاكميزارون الهيرون اوكرت رلفيول كوبجاسكي سيسه كارخانه منه پرمندلا بررت ایک تجارتی نشاخ مهی شروع کردی ہیم اس تحارتي لم بنبيري ذريعيالا مور كاسرتهم كا ال حرت الك ائزفی و میکینین لیند رینامه دماین کراسا تدروانه كردياجة بالمساور وتوكر كراحا بالمست كاحبر نرخ بريحينيسي بهيجيگي وي دانفكار مبي است كم نرخ مرجز مدنيه سكيكا - درودار الهيهج او عبيائ زمرته لطه يه حرج كائتي بنه الور إلاسلام بهر نقذتميت كرسانته أفاها سئس بادبليوييا بباكا حكمه امرامكرت وطيوسي ايبل مرث روساني امراكونهي حادثيكا فاكداس الاك الرك وجينزي طلب كرك وبسي كردتين بي بني ابني ونقصا وينيالز الاهورس حومالكترت سيدبيروينات مين بهيدا اجاتاه وه هه

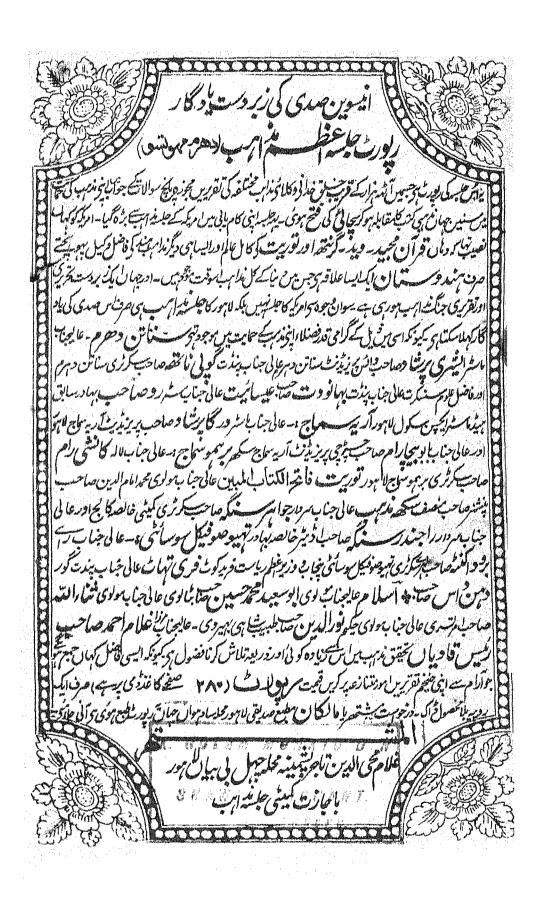
> ويشم كاسامان - ازار مند يولجان سييح بندماد ركل إن -كلكى ساربيان مفتف فتموزاك قيمتك مديثمينك كاساكا ووقت ووي جوغي كلونيد بالده ويوجو كتثري وكالنفتف متموزك فتمية أوري سأمأأكوثه ربي ببلين يسس كامدار إيوش فصرير روبيري فمتكف فتمورك وتيت ادومات سر الجفه ورعن بدينك درعالامم برشم کی انگرزی- میزمان دیدک ادویات انگرمیزی سکل مي رقتم كادلائق بمساب بيشيشه إلات مروعيره خاكر، رفيروز الدين غفرله ما فكرا خدا برنشه بين ونهتما ائيبنى لامور-

نريدارون سے للره طلبانس ر بيلي بيض اوار عرورونا مراسال فشرات كالمات للقارية مقاملين كتب يخ نظرات مين ورزياده ترضير فدور درازملكون كتب خازنداكي التيبيع بركواسي عجبيب اور فدیدوینی کتا بوسخ ترجموار دو زیان میں عام تھم کرای جآ وسركا تبوت كلمه كرنها بيتصفاني كساته جهآ حاقيت كارتير براستيخ تحى الدبن وسطحها تابر فالمرتها أجة كالسيطيح بعبوتها لأشيخ مرحومكم وزنار تسيمكار الكوهاسي كإ بحاسرتن نهاكي بدولت تهوري تهوري تعاددوالونا بالتكول ك فوائد سفستفيد سويا برا اظريت بينايني عاليم بي سط سر تشفی ندکی ا مادمین سرگرم رسین سی سرامر تهرددی ود بوي وزنار شخص ، مرعوم ي تصوير ويني درسي ت بريالة سي مارات ديرا الاراك الدين المديري فيرست مزيري طالبداده أنه كالكريسي بطافر اويرا وورخوات بأرشيخ الم

0,000

ما دررسالداز طون مجة الاسلام حضرت مزرا غلام المحرس قادیان ملک معظمہ کی خدستان بطور تقریب شخصی بنا مشصت سالہ اسمیر سالت رسول کرم کاجد بد شجوت کسلر جہاد کا ایک مالکل نیا پہلوا ورسے چھے تھے ت طاہر کی گئی مج حضرت ملکہ مظرکہ بودیر از طور بر کھلے کمان ملینے اسلام کر سے از ان رستی کی ماریکی سے دوکا گیا ہے فیم سے صرف (۱۲) قادیان میں درخواست علی جانے جانے ہے۔

ایک مقاصدین تمام تومی اغراض شال میں - بهانیت مداخطوط میں برکا ایل علی تسم کا قومی نها برموناتسلیم کیا گیاہے ہم فامیس جا دو فعد دا - ۸ - ۱۵ - ۱۳۰۰ تاریخ او شائع ہو تا ہے بشرح چند وسافانہ مینے کی حمد فیل بعد المضاعة عضرات معاونین سے امید معاونت و مرتزی



اور و ما او المعانى بوساي و الماري و الماري الموسود ال

سه الله مرو خدا نامد بررو انتاع فوست را خدارسوانکو

یہ کھی فضا و قدر کی یا ت ہے کہ براندین لوگونکو اپنے پوشیدہ کینوں کے قالم رکھ اس کے لئے کو گئی بہانہ کو تھا ہا ہے۔ جانچہ اس کا بھارے ایک اشتہار کے استہار کی صفت میں موال ہو تھی مدستے دیا وہ موال میں اور اس کا در وال جا ہتے ہیں۔ اور انگریز و تی مدستے دیا وہ خوش مد کرتے ہیں۔ اور انگریزی سلطنت کی دولت اور افرال کی بوان کو انتہا کی ایک بوان کو افرال کی بوان میں بھی اور انتہار ون کے در بید سے بید خیال ہمیت ہوتھا یا گیا ہواور کرکے لیکھی گئی ہیں۔ اور اسطر جیر بے دو قو فون کے ولونکو جوش ولانے اور میدل کرکے لیکھی گئی ہیں۔ اور اسطر جیر بے دو قو فون کے ولونکو جوش دلانے اور انتہار کی جیمار کا در خود کو دو کا در در و تھاد ڈن کا در در دیکی طرع آئی فا کمانہ ہر دیا تی در شدی کا مداخت کی خیرت کے سول الد کر سکتے ہیں۔ تا ہم مناسب معلوم ہو تا ہے کہ آئی فا کمانہ ہر دیا تی در در در در کو نی در در در دیکی در داخل کی خیرت کے سول کی خیرت کی دول کا در در در در کو نی سے گادا فون کو دید کر در در در کو نی سے گادا فون

در چند به دنیانین مگر رسولی کا بچه جنی فکرند کرین - بهاشک که وه رسولی بنگر در چند که در تمام پیش بین جنسیل جانت در اس بیجاریت بهارک زندگی کا خاتمه برد جانت به سویری مثال ای لوگون کی چه جو اپنی والست مین شاهان که فیرتواه کهلات بین

جوريه مي سوي كرحس مالت ين مين ده تخص زون بو أس مسع موعود بوست كا وعوى ركفتا بول عن كى نسبت رسول الند صلى المد عليد وسلم سف فره وباست كرد ده متحال امام اور خليف سن اوراس بر خدا اور اُس کے بی کا سلام ہے اور اُس کا والمن استی اور اُس کا و دست خَدا کا دوست ہے۔ اور وہ نقام دنیا کے مطلح مکم ہوکہ اسٹے اور اپنے تنام قبل اور فعل مین عادل ہوگا" تو کیا یہ تفذی کا طریق متفاکہ تہہ وعوى كوستك اور ميرس نشانون كو ويجفك اور ميرس تبونول كا مشايره كرسك میں یہ صلہ دیتے کو گندی گالیان اور تحقیق اور پینسی سے پیش آنے ہ يا نشان ظاهر تهيين بلوست ٩ كيا آساني النيابي ظهر بين نهيين آبين ٩ كيا سب و فنون اور موسمول کا بیته منهین کار، کیا جر احادیث اور تارین يان كيكتي تين و تو جر اسفندكيون ساك مكال كي و ان أر بيرة وعوست بین اب جمی شک حقا با میرسه ولائل اور نشانون بین سینم شبه خا ترغز منبت اور نیک نینی اور فیدا ترسی سے اس شید کو وور کرایا بونا - مگر مفدن سے بوائے تیمین اور تغلیش کے استفاد کالیان اور لعنتین مجھیج سے شبیعول کو میمی پیچید دالدیا - کبا به مکن نه نها که جو کیکه سینه رومی سلطنت که المدوقي نظام کي تشيت بيان کيا وه دراهل صحح نبو اور نزک گورنشگ شراته مین الیے وصالے جی میدل جو وقت پر توشف والے اور غداری سرشت فلاہر كريتوالے بدون-

ر اگرین درخنیفت ویکی میرس مفالف ایف دلون مین آب ہی سوچین کر اگرین درخنیفت سلتی اللہ علیہ

سلمت اینا ایک بازو قرار ویا سے اور حیکو سلام بھیجا ہے ادر جی کا نام کی ال ير ج - الرسي وري بدن جون كا ولى ف كيا مقا أو كن شر بلا فدا كالناه كيا حد سے الاصیح سری یہ وارد تا ہونا کہ اسکو دکھ ویا جائے گا اور اس ف مجمع كن في اور التك المحين طوم كرف ك لئ متمارى كماون ى موجود بين - ينكونم زبان ساء برطفت اور بيم شخير اور كعنت كرك ینت بهو که ده بد علما اور اینکه دوسیت جو مهدی کی تکفیر کرنیگ - M (61 6 09 £ 10 = 1 ال الما الما الما الله الله الله الله فنول است كا اور رشك زوراور سيائي ظاہر كروسيكا - يا يائن ب كرايد في وهنيت عام بو ادر ضاك كيا بائ و كيا يا بو لك به كر كي ما کی طرفسه بو اور برباد روحات و پس اے لوگو نم خاا سے مست الا و

بینا ہے۔ سویا ٹیم دہرہ ہیں- ایسلئے خلا تغالمے نے چاہا کہ انکو ہجرایک استجا ایکا سنوند دکھلانے جس کا برکات الدعا کے ایک کشف بین وعدہ بھی يه اور ميرے صديق اور كذب كيلت بر ايك اور نشان بوكا-ال خدا نغالی کی جناب بین در حقیقت ایسایهی زمیل اور وتبال اور گذاب بلو ت سمما ہے تو میری دُنا ہے اثر حاک می نید سے بعد میری ذات ظاہر بددگی اور روسیابی افایل دوال مجھ نی بڑیگی - بین اس بات کا افرار کڑا بھون کے کسی کے اہل العد ہونیان تشکی وعا کا فلبول بودا مشرط شہر - مرایب ولی مستنجاب الدعواۃ ہوتا ہے ادر اسکو وہ حالت میشر آجاتی ہے جو استجابت دعا کے لئے خروری سے بال سبب مجمى وه حالت ميشريد مو تنب دعامى قبول مونا حروري مهين و حالت يه يه كركسي كي نسيت نيك دُعا يا بد دعا كيلي إلى الله كا ول مِيشمه كبياري بكرفعه بيحرثا سيم ادر في القدر ابكب شعل نور اسمان سيمرانا سے انتصال باہا ہے - اور ایسے وقت میں جب رُعا کیجاتی ہے نذ ضرور قبول موجان ہے۔ مرجی وقت مجے اس براگ کے لئے میت میں ان لوگونکی روز کی نگذشوں اور گعنت اور معتقط اور شفک گیا - مبری روح اب رت الدیش کی جناب بین رو رو کر فیصله جابتی مدرود اور مخدول خدا تفاسل مفارین مردود اور مخدول ، جیساک اِن لوگون فے سمما تو ین خود ایسی زندگی نہیں جاہتا ہو لعثتی نندی مو - اگر میرسے پر اشال سے میں لعدت ہے حب کر زمین سيه أو ميري كرفي الهيركي لعنت كي برداشت ین سی مرا بدل قراس برزگ کی خل تعالے سے ایسے طورسی بردوری چاہتا مبول ہو لجلور انشان ہو اور جس سے ستجائی کو مدد ملے۔ ورند لعنی نندکی سے بیار مڑا بہنر ہے میرے صادق یا کا دب ہو نے کا یہ آخری ب جلو فيصله ناطق كى طرح سمجينا جا بيب - بين ضا -

دونون ہاتھ اُٹھاکر دکھا کرنا ہوں کہ اگر مین اُسکی نظر مین عزیر ہون تو وہ اُس بُرندگ کی ایسے طور سے پردہ دری کرے جو انتباک سسی کے خیال دگان مین شہور میں جانتا ہوں کہ میزاخلا قادر ادر ہراکی قوت کا مالک ہے دہ ایک لئے جو اُسکے ہوتے ہیں براسے بڑے عبائبات دکھلاتا ہے۔

المير جود صوب صدى كى جنفند شوخى ب اس بزرك كى عابت

سے ہے اور اس کی تام توہین اور شعقیر کی شورین اسی بُزرگ کی گردن پر ہین - وہ ہنسی سے لکہنا ہے که دو ہیں مخالفت سے نہ کاٹا جاؤں ہمشوا سے ہنسی کرنا کیسی نیک انسان کا کام بنہین - انسان ہرایک و فت ایسے قیصنہ فدرت میں ہے -

اور گورنسٹ انگریزی کی نیرخواہی کی نسبت ہو میرے پر حالہ کیا گیا ہے بہ یہ علا ہے معنی شرارت ہی ۔ سلطان روم کے حقوق سجائے خود ہین اورناشا گارای گرزشت کے حقوق ہی جارے سربر بابت شدہ ہین اورناشا گارای ایک بیت شدہ ہین اورناشا گارای ایک بیت شدہ ہین اورناشا گارای ایک بیت بیت اعتقاد اور بیت محل طرح میری قلم سے ممتا فقائد نہیں نکتی ۔ بلکہ مین اپنے اعتقاد اور بیت سے جانتا ہون کہ درخقیقت خوا تعاملے کی خفل سے اس سے زیادہ اس گورنسٹ کی باہ بیا سے جانتا ہون کہ درخت کی جا ہے۔ اس سے زیادہ اس گورنسٹ کی باہ خوا تعاملے نے بیا اسلمان اسی گورنسٹ کی اخت بریا کیا ہے۔ وہ پڑ امن سلطنت ہوئے کا اور کیا میرے نزدیک خبوت ہوں کا روبرو آئی فوا میں جو حکام انگریزی کے روبرو آئی فوا میں کرتے ہیں ۔ اور ہیم گھر میں آرکہتے خوشامیں کرتے ہیں۔ اور ہیم گھر میں آرکہتے خوشامیں کرتے ہیں ۔ اور ہیم گھر میں آرکہتے ہیں کہ بوضی دس گورنمنٹ کی نسبت کیا بیت کیا گار دوائی جو اس گورنمنٹ کی نسبت کیا تی نسبت کیا گا

اور بُزرگ مذکور جینے ہماری پروہ دری کیلئے بیشگوئی کی اس انخو رکھے کہ جاری طرفیے بیویں کھے زیادت نہین اعفون نے بیٹیگرتی کی اور بحف بدوعا کی - آینده بادا اور ان کا خدا نفالے کی جناب میں فیصلہ ہے۔ اگر اُنٹی رائے بیتی ہے تو اُنٹی بیٹیکوئی پوری ہوجائیگی اور اگر جناب الی بن اس عاجو کی کھے عرت ہے تو میری دعا قبول ہوجائی - تہم مینے اس دعا میں یہ شرط رکھ کی ہے کہ اگر بُزرگ مذکور فادیان مین آکر اپٹی بیابی سے ایک مجمع مین قربر کرین قد خدا تعاسط یہ حرکت انکو معا کرے معظمالشان مقدم محص مین اور اس برزگ بین وائر بدول بد ب حقیقت میں جو روسیاہ ہے وہی روسیاہ بوگا ۔ اس برندگ کو روم کے ایک ظاہری فرانروا کیلئے جوش آیا اور خُدا کے قائم کردہ سلسلہ پر محفو کا اور اس کے مامور کو بلید فرار ویا - حالائکہ سُلطان کے بارین مینے ایک لفظ بھی موشف سے بنین نکالا تفاحت اسکے بعض ارکان کی تسبت بیان کیاتھا اور یا آئ گرشتا ت جد جموعه ارکان سے مراد ہے مراد ہے کہانہ خبر بھی - سُلطان کی ذاتات کا و بھی فکا خصلہ لیکن بھر بھی اس مجدک نے وہ شعر میری نبت بڑھا کم شاید مننوی کے مرحوم مصنف نے نمرود اور شداداور ابوجیل اور ابولیب کرمتی میں بنایا بہوگا۔ اور اگر میں سلطان کی نسبت کھے نکنہ جینی بھی کریا تنب جھی میا بن خفا كيونكه اسلامي وُنيا كيك مجه خدًا نے حكم كرك بهيما ہے جوہوں كيا بھی وال ہے ۔ اور اگر سُلطان خوش قسمت ہو ندیر اسی سعاد ہے کہ میری مُكت چینی بر نیک نیتی کیباتھ نوجہ کرے اور اپنے ملک کی اصلاحوں کیطون جد و جبد کیساخد مشغول ہو۔ اور یہ کرنا کہ ایسے ذکرسے کہ زمین کی سلطنتین میرے نزدكي ايك خاست كى مانند بين رسيس سلطان كى بهت ب ادبى بلو لى بيم يد دوسری حانت ہے۔ بیشک دنیا ضا کے زدیک مروار کی طب ہر اور کو رُھوندُنے والے مرکز رئیا کو عرت نہیں دیتے یہ ایک اطاع بات ہی جو روصانی لوگون کے دلومین بیدا کیجاتی ہے کہ دہ سبتی بادشاہت اسمان کی بارشا

بی ان ادر کیسی دوسرے کے آگے سجدہ تبان کرسکتے-الد العك طعت أسكرة رفاديان معروق تر

مطبوع في صيب را سلام (قاريان)

